النهار

١٢ صفحة

٥ ليرات

حدود وطن... أم "خطوط تماس"؟

حدود لبنان، اين هي؟

نعم: اين هي حدود لبنان؟

سؤال كان يبدو بديهي الجواب... لولا المناظرة، بل المناظرات والجدل والمناقشات القائمة الآن حول دور الجيش في الدفاع عن هذه الحدود: من يدافع عن ماذا، واين، ومتى ولماذا؟

ويكاد واحدنا الذي يقرأ ما يقال، هنا وهناك وهنالك، يكاد يتساءل عما اذا ذابت حدود لبنان، بالنسبة الى كل واحد منا والينا معا، هي هذه "الحدود الدولية"، او "الحدود المعترف بها دوليا" التي تتحدث عنها قرارات الامم المتحدة، ام ان هذه الحدود تقلصت فأصبحت حدود امن "محلي"، ام "طائفي" ام حزبي، ام ميليشيوي؟؟؟

* * *

لماذا هذه الاسئلة اليوم؟

لاننا ونحن نقرأ ونسمع كل الذي يقال عن دور الجيش في هذه الايام، بتنا نتساءل بأي عقل يمكن ان نشيد بدور الجيش على "خطوط التماس"، ولا نندفع بالمنطق ذاته الى المطالبة لهذا الجيش بدوره على الحدود الجنوبية، حيث الحرب الحقيقية.

ترى، هل اصبحت خطوط التماس هي حدود لبنان؟

اي الحدود بين لبنان ولبنان ... بين لبنان وآخر؟

هل اصبحت هي "الحدود المعترف بها دوليا"؟

هل تقلص لبنان، ام تفجر فأصبح الدفاع عن استقلاله دفاعا عن استقلالات، وحماية امنه وسلامته وسيادته حماية لامن المعابر وسلامة التماس والسيادة على الطرقات؟

هل اصبح الدفاع عن لبنان هو الدفاع عن نصف بيروت من هنا، ونصف بيروت آخر من هناك؟

ثم الدفاع عن نصف جبل من هنا، ونصف الجبل الآخر من هناك؟

هل اصبحت للبقاع حدود، ودولية، و"معترف بها دوليا"؟

وكذلك للشمال حدود، ودولية، و"معترف بها دوليا"؟... وهي ليست حدود الشمال مع سوريا، بل حدود الشمال مع الجبل؟

والجنوب، "ارض المصير" ... هل اصبحت حدوده "المعترف بها دوليا" هي الليطاني، أو عقدة طرقات خلدة ... ام هي جنوب الجنوب، عند الحدود مع اسرائيل او فلسطين؟

* * *

بالأمس، من زمان، عندما كان الجيش لا يزال يقوم باستعراضات في ٢٢ تشرين، ايام عيد الاستقلال، قبل ان تندلع الحروب على ارضنا، وقبل ان يحتل العدو الجنوب ...

بالأمس، ذلك الامس البعيد، كنا نطالب - من اجل ان نعلن وعينا للخطر وايماننا بالاستقلال وبوحدة الوطن ارضا وشعبا...

بالأمس، كنا نطالب "بالاحتفال بعيد الاستقلال، حيث الاستقلال مهدد، في الجنوب".

كنا نطالب ولو بعرض عسكري واحد في الجنوب، ليس ردعا لاسرائيل ولا تهديدا انما تطمينا للجنوبيين الى ان "حكومة بيروت" تعتبر الجنوب لبنانيا كذلك.

فماذا كان؟ وماذا صار؟

بدل "عرض الجيش" في الجنوب ... اخرجوه من الجنوب واعتبروا اخراجه بطولة وانتصارا.

ثم صارت للجنوب وفي الجنوب جيوش وجيوش: منها ما هو لبناني، ومنها ما هو شبه لبناني، ومنها ما هو ضد لبنان ... ولم يعد احد منا يعرف اي جيش يدافع عن اي وطن ويحارب في سبيل اية قضية!

وعندما جاءت القوة الدولية لتساعدنا في استعادة الجنوب الى لبنان، وجدت اننا كنا قد اصبحنا ولكل فريق منا لبنانه و... "جنوبه"!

ثم لما قررت الحكومة اللبنانية، بناء على طلب مجلس الامن، ارسال "جيشها" الى الجنوب، وسط تشكيك من هنا وتحديات من هناك، اتفق المتحاربون في ما بينهم على اسقاط عداواتهم بعضهم للبعض ليقفوا معا ضد ... الجيش اللبناني!

نسي الجميع اسرائيل، بقدر ما تناست اسرائيل الحضور الفلسطيني، ولم تبق في الساحة الا معركة واحدة: معركة منع الجيش من الوصول الى الجنوب، وجنوب الجنوب.

لماذا؟ لأن الجيش كان سيوحد الجنوب والجنوبيين، فيجعل وجود جيوش الآخرين غير ذي موضوع ... يضع هكذا، او يساهم مع القوة الدولية في وضع حد لحروب الآخرين على ارض لبنان.

وكانت المأساة ... واستمرت الحروب.

* * *

والآن؟ هل نكرر المأساة؟

المأساة هي الا نكرر المحاولة.

والمحاولة هي، بكلمة، محاولة استعادة لبنان للبنانيين... استعادته من الذين احتلوه، والذين اغتصبوه، والذين تقاسموه، والذين يشركون الغير في ملكيته وفي حرياته ... وهم لا يدركون انهم هكذا ينتقصون من استقلالهم ويسترهنون حرياتهم.

* * *

اي جيش نرسل الى الجنوب؟ جيش كل الجيوش اللبنانية ... لا نعود نميز بينها لواء لواء، بل نوحدها من دون حساب.

وكما ان الجنوب فجر الجيش وجعله ينقسم على نفسه، فخسر لبنان الجيش والجنوب ... كذلك يجب ان يوحد الجنوب الجيش، لأن قضية الجنوب وحدها تقدر وتستحق!

اما كيف نرسل الجيش الى الجنوب وثمة من يعترض ويعارض، فهنا بيت القصيد...

فالجيش الذي لا يتحرك ولا يدافع، بل لا يهجم ولا يهاجم، الا بالتراضي وبموافقة الفرقاء ... ليس بالجيش ولا تبقى اليه حاجة!

جيش للاستعراضات يكون، لا للدفاع... في احسن الحالات يكون جيش "مراقبين"، أو قوة فصل بين متحاربين الى الأبد، وربما "جندرمة" وجودهم متوقف على قبول المجرمين!

وعندنا، مهما قالوا ويقولون، انه لو ظل الجيش على تصميمه، يوم توجه الى كوكبا عام ١٩٧٩، ولم يتوقف عند اطلاق النار عليه من الاسرائيليين والفلسطينيين في آن معا ومن عملاء هؤلاء وحلفاء اولئك...

لو ظل الجيش على تصميمه ولم يأبه حتى بنصائح الناصحين وتحذيرات المحذرين، لتمكن من فرض هيبته ووجوده، ومن فرض احترام لبنان...

وبكثير من الحزن نقول ان الضحايا التي تفادينا التسبب في استشهادها يومذاك اقتصادا، كان سيظل عددها اقل بكثير من عدد الذين استشهدوا بعد ذلك في غياب الجيش، وربما بسبب غيابه، وفي غياب المجد الذي كان سيكون مجد ضباط الجيش وجنوده، لو استشهدوا بدل ان ينقسموا بعضهم على البعض ويتلاشوا!

* * *

اما بعد، فالعارفون يقولون ان حتى المطالبين بارسال الجيش الى الجنوب، فضلا عن المتعهدين ارساله، لا يصدقون انه سيذهب.

ربما. لكننا نريد هؤلاء واولئك ان يعرفوا اية مسؤولية يتحملون:

لا نتحدث عن مسؤولية انسحاب القوة الدولية فحسب ... وهي التي لا يمكن ان تستمر تدافع عن لبنان، او عن وجودها في لبنان، من دون مشاركة جيش لبناني...

ولا نتحدث عن مسؤولية المجازر التي يمكن ان تقع في غياب الجيش، وعن الاجتياحات والتهجير... انما عن مسؤولية تاريخية، معنوية، لعلها هي الابقى: مسؤولية تقسيم لبنان نهائيا وتقليص حدوده الى "خطوط تماس" هنا وهناك وهنالك، ثم استدعاء تقاسمه مع الآخرين!

ومرة اخرى، نكرر: الانتصار على هذا الخطر لا يمكن ان يكون الا بالقوة، وليس بالتراضي!

فلا ينتظرن الجيش ترخيصا من احد ولا تشجيعا ولا تراضيا ... انه هو المؤتمن على الارض. او لا يكون جيش، ولا يبقى بعده وطن.

غسان تويني

الجميل تشاور مع صفير في مساعي توحيد الموقف
وكرامي متفائل بالحلول الانقاذية وتحرك بكركي
لقاء اليوم في اليرزة لدرس ارسال الجيش الى الجنوب
واتفاق في دمشق على وقف النار في مخيمات صور



الرئيس الجميل والعماد عون عندما التقيا امس امام دير سيدة اللويزة. (ساكو بيكاريان)

المرحلة الدقيقة التي وصلت اليها الاوضاع في لبنان، حصرت كل الجهود في معالجة ذيول الاحداث والحؤول دون تفاقمها، لا التصدي لها في العمق واقتلاع جذورها. والتطورات المتسارعة على الساحة الداخلية، فرضت على كل منطقة الاهتمام بشؤونها، مما اضاع فرصة توحيد الموقف اللبناني المطلوب دوليا، اقله على صعيد الوضع في الجنوب.

وعلى رغم ان كل الاحداث التي طرأت انما كانت في فترة استراحة الحوار، تبقى الانظار متجهة الى ضرورة معاودته، لانه في رأي مصدر وزاري "شرقي"، لا بديل من الحوار للتوصل الى قواسم مشتركة يمكن من خلالها الحد من الاضرار التي يتعرض لها لبنان في كل المجالات، في ضوء تفاقم الاوضاع في الجنوب، ولان استمرار الحوار يحد من النزاع داخل كل منطقة ويرسي مبادئ قد تشكل في المستقبل الاساس للنظام السياسي.

الا ان مصدرا "غربيا" بارزا، لاحظ ان الجمود هو الطابع الطاغي على الاوضاع الداخلية في هذه المرحلة، نظرا الى تتابع الاحداث سواء في المناطق الشرقية او في الجنوب حيث تنذر احداث المخيمات بتطورات خطيرة.

كرامي متفائل

اما رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي، فقد كرر امس انه "ما زال متفائلا بوجود حلول انقاذية"، قائلا: "اننا سنبذل كل جهدنا للخلاص مما نعانيه، ونرجع كلنا كما كنا". ونوه بوطنية البطريرك الماروني مار نصر الله بطرس صفير معتبرا انه "من الاشخاص الذين يعملون مع بعض القيادات بكل اخلاص لخلاص لبنان من محنته" (راجع ص ٤).

الجميل وصفير

على صعيد الاوضاع في المنطقة الشرقية، بدا انها استعادت بعد احداث ٢٧ ايلول الماضي الاستقرار، لكنها تبقى في حاجة الى مزيد من الاتصالات والمساعي لمعالجة الذيول والتوصل الى موقف موحد لمواجهة المرحلة التالية الحافلة باستحقاقات مصيرية.

وفي هذا المجال، اغتنم امس رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل فرصة حضوره قداسا رأسه البطريرك صفير في دير اللويزة لمناسبة مرور ٢٥٠ عاما على انعقاد اول مجمع ماروني، فاختلى بالبطريرك بعض الوقت واجرى معه جولة افق سريعة في اوضاع المنطقة الشرقية ونتائج الاتصالات الناشطة في سبيل اعادة اللحمة وفق رؤية سياسية موحدة (راجع ص ٤).

جبهات الجنوب

بالنسبة الى الاوضاع في الجنوب، قال مصدر سياسي ان هناك ثلاث

- التتمة في الصفحة ٧ -

دمشق: بناء التوازن الاستراتيجي ولا سلام من دون سوريا

دمشق - رويتر - اكدت الصحف السورية ان سوريا ستظل تعمل على بناء التوازن الاستراتيجي مع اسرائيل "لانها حصن العرب وبرعمهم القادرة على تجديد حرب تشرين وان اي عدوان عليها ستكون عواقبه خطيرة جدا".

وجاءت تعليقات الصحف في نطاق الاحتفالات والمهرجانات والمسيرات الشعبية التي تشهدها المدن السورية منذ مطلع الشهر الجاري احتفاء بالذكرى الثالثة عشرة لحرب تشرين التي خاضتها سوريا ومصر ضد اسرائيل عام ١٩٧٣.

وقالت صحيفة "تشرين" الحكومية: "ان سوريا اليوم تعمل جاهدة لبناء توازن استراتيجي مع العدو الصهيوني وان الرئيس القائد حافظ الاسد يبني مستلزمات التحرير والنصر (...) وكان في امكان سوريا بعد هذه الحرب ان تختار الطريق السهلة كما فعل النظام المصري المستسلم فتستعيد اراضيها في مقابل التخلي عن القضية الفلسطينية. لكنها واصلت نضالها لبناء سوريا الحديثة وبناء التوازن الاستراتيجي لوقف انهيار الامة واحياء امالها في المستقبل وردع العدو الصهيوني وابقاء الصراع حيا".

واضافت: "يريد الامبرياليون والصهاينة ان يعتدوا ويضربوا، لكنهم خائفون لان سوريا قطعت في حق شوطا بعيدا على طريق التوازن

- التتمة في الصفحة ٧ -

مسؤول فلسطيني أكد فشل الجهود لتحقيق مصالحة فلسطينية

صرح امس السيد سليم الزعنون نائب رئيس المجلس الوطني الفلسطيني وعضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" المقيم في الكويت ان الجهود الرامية الى عقد اجتماع للمجلس الوطني الفلسطيني في الجزائر فشلت "بسبب ضغوط من جهات عربية معينة".

وكانت الجزائر اقترحت عقد اجتماع للمجلس في محاولة لتوحيد الفصائل الفلسطينية المتنافسة. وكان آخر اجتماع عقده المجلس في عمان في تشرين الثاني ١٩٨٤ قبيل توصل السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الى اتفاق عمان مع الملك حسين.

* في ابوظبي نقل عن العميد عطاالله عطاالله (ابو الزعيم) المنشق عن حركة "فتح" دعوته الفلسطينيين الى وقف الكفاح المسلح في مواجهة اسرائيل وتوجيه جهودهم نحو التسوية السلمية لازمة الشرق الاوسط.

وقال "ابو الزعيم" في مقابلة مع صحيفة "الاتحاد" التي تصدر في دولة الامارات ان الفلسطينيين يجب ان يكونوا مستعدين لحمل السلاح من جديد اذا فشلت الجهود السلمية ولكن "يجب علينا جميعا ان نسعى الى السلام لان الكفاح المسلح لن يخدم قضيتنا في ظل الظروف العربية والدولية القائمة (...) يجب ان نفعل

- التتمة في الصفحة ٧ -

"الصانداي تايمس" نقلا عن فني إسرائيلي:
إسرائيل القوة النووية السادسة وطورت تقنيات في غاية السرية

اكدت صحيفة "الصانداي تايمس" البريطانية، في تحقيق نشرته امس، ان اسرائيل صارت القوة النووية السادسة في العالم. واستندت الى شهادة فني اسرائيلي هو موردخاي فانونو (٣١ عاما) عمل في مركز ديمونا ونشرت عددا من الصور.

وقالت ان المفاعل ينتج منذ ٢٠ عاما اسلحة نووية وان اسرائيل بدأت على نحو "شبه اكيد" انتاج اسلحة حرارية - نووية.

واوضحت ان الصور التي عرضت على خبراء في المجال النووي "تظهر ان اسرائيل طورت تقنيات في غاية السرية ومعقدة ضرورية لبناء ترسانة نووية ضخمة" وذكرت ان ما انتهى اليه التحقيق يشير الى ان اسرائيل صارت القوة النووية السادسة في العالم بعد الولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي وبريطانيا وفرنسا والصين وان ترسانتها اهم بكثير من تلك التي يعتقد انها موجودة لدى جنوب افريقيا والهند وباكستان.

وفي التحقيق ان مركز ديمونا يستخدم التكنولوجيا الفرنسية في صنع البلوتونيوم وهو ينتج سنويا ٤٠ كيلوغراما اي ما يعتبر كمية كافية لصنع ١٠ قنابل. ورجحت الصحيفة ان تكون تمت تقوية المفاعل من ٢٦ ميغاواط الى ١٥٠ ميغاواط. ونقلت عن خبراء ان ما بين ١٠٠ و٢٠٠ سلاح نووي مختلفة القوة صنعت في المركز اي ١٠ اضعاف التقديرات المعروفة عن حجم الترسانة النووية الاسرائيلية.

والصور التي ارفقت بالتحقيق التقطها فانونو سرا خلال عمله ١٠ سنين في ديمونا وهو صرف من عمله في تشرين الثاني الماضي بعدما استجوبه مسؤولو الامن هناك. واكدت "الصانداي تايمس" ان فانونو موجود حاليا في اوستراليا.

* في القدس احتل تحقيق الصحيفة البريطانية الموقع الاول في النشرات الاخبارية للاذاعة الاسرائيلية التي قالت ان السلطات الاسرائيلية

- التتمة في الصفحة ٧ -

تهديد جديد لـ "الجيش الأرمني"
باريس: إطلاق ١٥ من أصل أرمني

نقلت امس وكالة الصحافة الفرنسية عن مصدر مطلع في باريس ان الشرطة اعتقلت ١٥ فرنسيا ولبنانيا من اصل ارمني في العاصمة الفرنسية وضواحيها بناء على تكليف من القاضي جول بولوك. واطلق هؤلاء لاحقا بعد التحقيق معهم.

وكان بولوك كلف الشرطة اجراء تحقيقات اثر توجيه "الجيش الارمني السري لتحرير ارمينيا" تهديدين الى فرنسا اخيرا مطالبا باطلاق اللبنانيين جورج ابرهيم عبدالله وانيس النقاش والارمني فاروجان كره بيديان الذين ينفذون عقوبة بالسجن في فرنسا ومهددا بالقيام بعمليات ارهابية في فرنسا اذا لم يطلقوا.

رد من بيروت

ولم تمض ساعات على اعلان اعتقال ١٥ شخصا من اصل ارمني، حتى اصدر "الجيش الارمني السري لتحرير ارمينيا" من بيروت بيانا تلقته "النهار" وفيه يتساءل هل "الاعتقالات الاخيرة في صفوف الشعب الارمني هي ثمرة زيارة صلاح خلف (ابو اياد) (عضو اللجنة المركزية لحركة "فتح" الذي وصل اول من امس الى باريس) المتعاون مع المخابرات الفرنسية والتركية والالمانية". وقال انه "بدل ان تطلق السلطات الفرنسية الابرياء فاروجان كره بيديان وجورج ابرهيم عبدالله وانيس النقاش ورفاقهم، اقدمت على اعتقالات عشوائية في حق الابرياء من شعوب

- التتمة في الصفحة ٧ -

الاسد دان موجة التفجيرات في باريس

استقبل امس الرئيس حافظ الاسد السيد لوسيان بيترلان رئيس جمعية الصداقة الفرنسية - العربية في فرنسا.

واعلن رسميا ان الحديث في المقابلة دار حول العلاقات العربية - الفرنسية عموما والعلاقات السورية - الفرنسية خصوصا "في ضوء الحملة المغرضة والمعادية التي تتعرض لها هذه العلاقات وضرورة دحضها ومواصلة توطيد العلاقات العربية - الفرنسية لمصلحة الجانبين".

وصرح بيترلان لاحقا ان الاسد دان موجة التفجيرات التي شهدتها باريس الشهر الماضي ووصف الاتهامات التي وجهها بعض وسائل الاعلام الفرنسية الى سوريا بأنها غير مبررة. ونقل عن الرئيس السوري ان سوريا "ليست متورطة في حال من الاحوال لا مباشرة ولا في صورة غير مباشرة في اعمال ارهابية" في اوروبا، وانه منذ تولي السيد جاك شيراك منصب رئيس الوزراء "نشعر ان لفرنسا موقفا ايجابيا جدا حيال الامة العربية والقضية الفلسطينية ونشعر برغبة فرنسية صادقة في توسيع العلاقات مع العالم العربي".

(سانا، ا ب)

حرب تشرين المستمرة...

بين ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ و٦ تشرين الاول ١٩٨٦، الحرب مستمرة، كأن العالم لم يغفر للعرب شنهم هجوما على اسرائيل لاستعادة ارضهم المحتلة، وكأنه ليس مسموحا في قاموس التاريخ الحديث ان ينتصر العرب ولو الى حين او ان يحققوا شبه انتصار، وليس مسموحا في النهاية للعرب الا ان ينتصر بعضهم على البعض كما حصل في لبنان.

* * *

كانت كلمة السر في ٦ تشرين الاول ١٩٧٣ اتفاق سوريا ومصر، وكانت كلمة السر في المرحلة التي تلت خروج مصر من الصف العربي اتفاق سوريا والعراق. وفي ٦ تشرين الاول ١٩٨٦ غابت كلمات السر اقله في الجانب العربي الذي بات عليه ان يواجه وقائع جديدة ربما ساعد استيعابها على الخروج من الوضع الراهن. هذا اذا كانت ثمة نية للخروج.

الواقع الاول هو حال التشرذم العربي التي لا بد من التغلب عليها بالحوار، وان يبطل استسهال الحديث عن الخطر الذي يشكله استمرار الحرب العراقية - الايرانية على وضع الخليج العربي ودوله وعلى المستقبل العربي برمته.

الواقع الثاني هو العلاقة الجديدة بين اميركا واسرائيل والتي يطلق عليها اللوبي الاسرائيلي في واشنطن "الثورة" تلك التي يقف وراءها السيد جورج شولتز وزير الخارجية. وقد استطاع شولتز، الذي كانت اسرائيل تتخوف من مواقفه المؤيدة للعرب لدى توليه منصبه خلفا للجنرال الكسندر

- التتمة في الصفحة ٧ -

خيرالله خيرالله

أورلوف وزوجته وصلا الى نيويورك
شيفاردنادزه في هافانا بعد مكسيكو ويتوقع إتفاقا للصواريخ المتوسطة

بدأ مساء امس وزير الخارجية السوفياتي السيد ادوارد شيفاردنادزه زيارة عمل قصيرة لكوبا التي وصل اليها آتيا من المكسيك.

وافادت وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية ان الرئيس الكوبي فيدل كاسترو كان في استقبال شيفاردنادزه في مطار هافانا. وتوقع المراقبون ان تتناول المحادثات السوفياتية - الكوبية، الى العلاقات الثنائية، القمة المقررة في ريكيافيك بعد ايام بين الزعيم السوفياتي السيد ميخائيل غورباتشيوف والرئيس رونالد ريغان.

* في مكسيكو اعرب شيفاردنادزه عن اعتقاده ان خفض الرؤوس النووية المتوسطة المدى في اوروبا هو واحد من اكثر المواضيع التي يرجح ابرام اتفاق اولي في شأنها في ريكيافيك، لكنه امتنع عن التكهن بنتائج القمة. وقال: "نحن مستعدون للتعاون مع

- التتمة في الصفحة ٧ -

المنشق السوفياتي يوري اورلوف يشكر الرئيس رونالد ريغان لدى وصوله امس الى مطار كينيدي في نيويورك. (رويتر تيليفوتو)

الغواصة السوفياتية تحركت شرقا
مصادر أميركية استبعدت كارثة وشولتز أكد أن لا إشعاعات

بدا امس ان الحريق، الذي شب في غواصة سوفياتية الجمعة الماضي قبالة شواطئ الولايات المتحدة على بعد نحو الف كيلومتر من برمودا والذي اودى بثلاثة اشخاص وتسبب في اصابة آخرين، لا يشكل خطرا ولا يهدد بكارثة نووية.

واكد وزير الخارجية السوفياتي السيد ادوارد شيفاردنادزه في ختام زيارته للمكسيك ان بلاده ابلغت الحادث الى الوكالة الدولية للطاقة الذرية وانه لا يهدد بأي انفجار نووي او تلوث.

وصرح ناطق باسم البنتاغون رفض كشف اسمه ان سفينة تابعة للبحرية الاميركية وصلت الى المنطقة التي فيها الغواصة ولم تلاحظ اثرا للنيران او لدخان ينبعث منها، لكنها رأت ثلاث سفن تجارية سوفياتية تساعد طاقم الغواصة التي كانت طافية على سطح المياه دونما حركة. واضاف ان طائرة استطلاع عسكرية اميركية من طراز "ب -٣ اوريون" افادت ان الدخان توقف عن الانبعاث صباح امس. وقال لاحقا ان الغواصة بدأت تتحرك شرقا بعدما استعادت قوتها.

وكان الناطق باسم وزارة الدفاع الاميركية ذكر سابقا، استنادا الى جولة استطلاعية اولى قامت بها الطائرة نفسها، الى ان الحريق كان لا يزال مستمرا مساء اول من امس وان الدخان ينبعث من الغواصة "يانكي" وان "نقاطا حمرا" فيها تشير الى انه لم تتم السيطرة على الحريق نهائيا، موضحا ان لا شيء يدعو الى الاعتقاد ان

- التتمة في الصفحة ٧ -

إيران باشرت قصف مناطق عراقية
الكويت نفت أي وجود لقوات غربية في بوبيان



امير قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني - في الوسط - مستقبلا امس وزير الدفاع والطيران السعودي الامير سلطان - الى اليمين - وولي عهد البحرين الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة. (رويتر تيليفوتو)

نفى امس السيد راشد الراشد وزير الدولة الكويتي لشؤون مجلس الوزراء وجود اية قوات غير كويتية في جزيرة بوبيان الواقعة قرب خطوط القتال في شمال الخليج.

وكان الراشد يعلق على انباء ايرانية مفادها ان قوات عراقية ترابط في جزيرة بوبيان. وقال بعد اجتماع لمجلس الوزراء الكويتي: "لا وجود لقوات غير كويتية في جزيرة بوبيان وان القوات الموجودة في الجزيرة هي قوات كويتية وان اي ادعاء غير ذلك في اي جزء من الكويت لا اساس له من الصحة".

وسبق لايران ان حذرت الكويت من انها ستلجأ الى احتلال الجزيرة اذا استخدمها العراق في حربه مع ايران.

* في مسقط انتهت امس اجتماعات وزراء الدفاع لدول مجلس التعاون بالتوصل الى اتفاق لتعزيز التعاون العسكري بين دول المجلس.

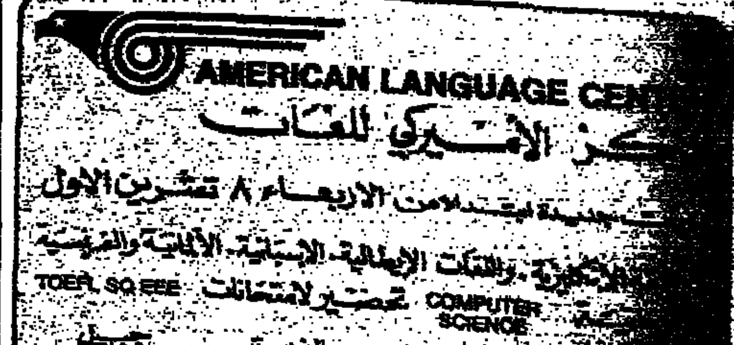
وصرح السيد عبدالله بشارة الامين العام لمجلس التعاون: "لقد توصل الوزراء الى اتفاق يخدم مصالح الشعب واهدافه بتحقيق اعلى مستوى من التعاون في مجالي الدفاع والامن".

* في طهران بثت الاذاعة الايرانية ان طائرات ايرانية والمدفعية البعيدة المدى قصفت "اهدافا اقتصادية" في العراق ابتداء من صباح امس، ردا على الغارات الجوية العراقية اول من امس على مصنعين ايرانيين ادت الى مقتل ٣٢ عاملا.

* في جدة انتهت امس المحادثات بين الملك فهد والشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات. واذيع رسميا ان هذه المحادثات تركزت على الوضع العربي وتطورات الحرب العراقية - الايرانية و"ضرورة بذل كل جهد ممكن لوقف هذه الحرب".

وغادر الشيخ زايد جدة عائدا الى

- التتمة في الصفحة ٧ -



هل اصبحت الظروف مهيأة لتفاهم سوري - أميركي على لبنان؟

فرصة جديدة تتيحها التطورات الأخيرة امام الحكم لقيادة البلد الى السلام بدعم من الجيش وبكركي

قبل زهاء اسبوعين تقريبا سمع الوسطاء اللبنانيون وغير اللبنانيين الذين يحاولون منذ مدة رأب الصدع في العلاقات بين الحكمين اللبناني والسوري من كبار المسؤولين السوريين كلاما واضحا يشير الى الآتي:

١ ـ ان سوريا بلغت سن الرشد من زمان، وهي تتصرف بعقل وحكمة في كل المواضيع التي تعتبر انها معنية بها، وفي مقدمها الموضوع اللبناني، وتبتعد قدر الامكان عن العواطف التي لا مجال لها في العلاقات بين الدول وان شقيقة او جارة او صديقة. ولذلك فان سياسة "بوس اللحى" معها التي لا يزال بعض اللبنانيين يحاول اتباعها لن تجدي ولن توصل الى اية نتيجة. والشيء الوحيد المجدي في هذا المجال هو التحدث بلغة المصالح.

٢ ـ ان موافقة دمشق على عودة العلاقة الرسمية مع قصر بعبدا بطريقة تنهي القطيعة القائمة منذ اشهر وترفع سيف التهديد المسلط فوق الحكم رهن بموافقة سيد القصر على موضوع ثنائي هو العلاقات اللبنانية ـ السورية ومقدار التمييز فيها. وهي رهن كذلك بتوصله الى صيغة ترضي عددا من الاطراف الداخليين وتجعلهم يشعرون بانهم حققوا شيئا من خلال صراعهم الطويل مع الحكم وجماعته وتمكنوا وان في الحدود الدنيا من جعل الصيغة اللبنانية الجديدة اكثر توازنا من الصيغة القديمة التي يؤكد الجميع انها ماتت ودفنت.

٣ ـ ان الاستعدادات الايجابية والطيبة التي ابداها الحكم حيال سوريا من خلال الوسطاء ولاسيما في آخر لقاء سوري معهم، لا تكفي في رأي كبار المسؤولين في دمشق، وذلك لسببين اولهما التجارب السابقة غير المشجعة معه، وثانيهما وصول الامور في البلد وربما في المنطقة الى مرحلة باتت تستوجب التحديد والدقة في كل المواضيع المطروحة والقضايا العالقة والمشاكل القائمة. وهذا يعني ان على الحكم في نظر سوريا المبادرة الى وضع تصوره للحل وللصيغة المستقبلية، او اقله لعناوينها وبعض تفاصيلها خطيا، والى ارسال هذا التصور الى دمشق. وساعتها فان سوريا تصبح مستعدة للعودة الى دور الوسيط بينه وبين اخصامه اللبنانيين، كما يصبح في امكانها استقباله والبحث معه في كل القضايا المطروحة، خصوصا اذا كان في تصوره الحد الادنى المقبول لبنانيا واسلاميا وسوريا.

هذا الكلام الواضح اعتبره اخصام الحكم في البلد استمرارا في موقف سوريا السلبي منه، خصوصا بعدما عمدت جهات سياسية معنية الى تسريب جزء منه الى عدد من وسائل الاعلام. واعتبروه ثانيا تشديدا لعزائمهم ودعوة لهم الى الاستمرار في الضغط عليه الى اقصى الحدود. واعتبروه ثالثا دليلا على ان الاهداف التي وضعها المعارضون بالتعاون مع سوريا لم تتغير سواء على صعيد مصير الحكم برمته او على صعيد الوضع الداخلي عموما.

الا ان الاوساط السياسية المحايدة بين الحكم واخصامه كان لها تفسيرها الخاص للموقف السوري المبلغ اليه والمسرب الى الاعلام. فاستقبال الوسطاء الذي لم ينقطع منذ القطيعة الرسمية معه يدل على استعداد معين لاعادة وصل ما انقطع وان بشروط معينة. ويدل ايضا على ان كل الضغوط التي مورست والتهديدات التي اطلقت والتي سار فيها الاطراف المسلمون و"الوطنيون"، فضلا عن بعض الاطراف المسيحيين، انما تمت بهدف دفعه الى التنازل توصلا الى حل ما، خصوصا بعدما بينت التطورات الاقليمية والدولية ان تحقيق الاهداف المعلنة للمعارضين ولحلفائهم، وفي مقدمهم سوريا، ليس سهلا على الاطلاق. والشروط التي نقلها الوسطاء تصب في الاتجاه نفسه، وكلها يحض الحكم على اتخاذ موقف معين على الصعيد المسيحي يجعل استئناف التعاون معه مقبولا من الجميع، وكذلك الحوار والمفاوضات.

الحوار والعملية العسكرية وتوازن القوى

لماذا هذا الكلام الآن، وبعد تطورات عسكرية وسياسية حصلت ولا تزال تحصل في الشرقية من شأنها دفع الامور كلها في اتجاه آخر قد يكون جديدا؟

لان التطورات التي حصلت قبل ٢٧ ايلول وخلاله وبعده، تجيب اوساط سياسية مطلعة، غير منفصلة عن كل ما سبقها، ولاسيما ما يتعلق منه بالعلاقة بين الحكم وسوريا، وبينه وبين حلفائها، ولاسيما في شكل من الاشكال تدعم الاستنتاج الذي توصلت اليه الاوساط السياسية المحايدة بعد تقويمها نتائج اعمال الوسطاء بين بعبدا ودمشق.

فالحوار الذي بدأ في ميدان سباق الخيل، وان من دون رضا سوري كامل واضطرار دمشق الى تشجيعه وتشجيع حلفائها على الاشتراك فيه مؤشر على ان موضوع الاقالة والاستقالة الذي رفع في وجه الحكم قد اصبح في حكم المنتهي. وعملية ٢٧ ايلول التي قام بها الرئيس السابق للهيئة التنفيذية في "القوات اللبنانية" السيد ايلي حبيقة لا تبدو هادفة الى اسقاط الحكم كما كانت الاهداف سابقا، اقله من حيث توقيتها وتاريخ تنفيذها. فالرئيس الجميل قال غير مرة انه اذا استطاع الصمود حتى ٢٣ ايلول تاريخ تسلمه سلطاته الدستورية، يستطيع عندئذ اكمال ولايته من دون اي عائق وهذا التاريخ مر واحتفل بمناسبته الرئيس الجميل، وجاءت العملية العسكرية بعده. وهنا، فان الكلام المتواصل كثير وان يكن معظمه من دون دلائل واثباتات. فالبعض يقول ان الهدف من العملية هو الدكتور سمير جعجع الرئيس الحالي لـ "القوات" الذي هو في المحصلة خصم عنيد للرئيس الجميل. ويقول ثانيا ان من شأن ذلك لو نجح المساعدة على ايجاد اسس مشتركة للتفاهم بين الخصمين السابقين الجميل وحبيقة، خصوصا اذا دخلت سوريا على الخط وتمكنت من التوصل مع رئيس الجمهورية الى تفاهم معين لا يحرجه مسيحيا ولا لبنانيا ويساعده على خلق التفاف اسلامي حول الحكم. ويقول ثالثا ان اتصالات ربما تكون حصلت بعيدا عن الاضواء لتسهيل العملية، الا انها لم تستكمل او لم يعمل بنتائجها في اللحظة الاخيرة. ويقول رابعا ان الحكم قد يكون في حاجة الى من "يحجم القوات" بزعامة "الحكيم"، او الى من يساعده في ذلك، لكنه قطعا يرفض ان يؤدي ذلك الى استعادة "القوات" بزعامة حبيقة الوزن الكبير خشية ان يكون ذلك على حسابه كما في الماضي وان تتكرر المشاكل من جديد فيكون كمن اتى بالدب الى كرمه، كما يقول المثل.

والنتيجة التي آلت اليها عملية ٢٧ ايلول تخدم هذا التوجه عند الحكم، تقول الاوساط السياسية نفسها. فالسيد حبيقة اثبت ان له وجودا معينا في الشرقية يمكن الافادة منه مستقبلا لخلق توازن مسيحي جديد. والدكتور جعجع بدا اقل شعبية في بعض المناطق منه في السابق. وهذا يساعد في خلق التوازن. اما الحكم، بدعم من الجيش، فبدا انه المستفيد الاساسي مما حصل، خصوصا بعدما ادار الامور بالطريقة التي تخدم مصالحه، وبعدما افسحت العملية العسكرية امام بكركي للتحرك قولا وعملا كما كانت تريد ان تتحرك قبل اشهر وكما استوجبت كل الاتصالات التي قام بها سيدها منذ انتخابه بطريركا للموارنة قبل اشهر والتي قام بها الفاتيكان.

الواقع واحتمالات المستقبل القريب

ما هو الواقع الآن؟

الاوساط السياسية المطلعة تعتقد ان الدكتور جعجع بات الآن بفعل التطورات التي حصلت ورقة في يد اخصامه، وفي مقدمهم سوريا والحكم، علما ان الخصومة بينه وبين كل منهما مختلفة عن الاخرى. فدمشق تعرف "المخاطر"، اذا جاز استعمال هذه الكلمة، التي يشكلها "الحكيم" وقواته على الحكم، وهي لا تمانع في تفاقم هذه المخاطر من جراء استمرار الوضع على حاله في الشرقية مع بعض الرجحان لمصلحة "القوات" اعتقادا منها ان ذلك لا بد ان يدفعه نحوها، او اقله لا بد ان يجعله محتاجا الى تسوية ما على الصعيد اللبناني وعلى الصعيد السوري لازالة المخاطر المسيحية التي يتعرض لها والضغوط. والحكم يعرف النظرة الحقيقية لسوريا الى الدكتور جعجع و"القوات" التي يتزعم. فهو غير قابل للحلول في رأيها وغير مستعد لها، والحلول التي يريد متطرفة ولا تتوافق مع نظرتها ونظرة حلفائها الى لبنان. فضلا عن انهم يعتبرونه تعبيرا عن حالة اسرائيلية لا يمكن التوصل الى اي حل في ظل استمرارها، ولذلك فان الحكم لا يمانع في بقاء "الحكيم" وقواته، وفي عدم التصدي لهما الا عندما يرى ان مواقعه في خطر، وكذلك لجعل سوريا وحلفائها في حاجة ماسة اليه، فيتخلون ساعتها عن كثير من المطالب التي يعتبرها تعجيزية ويقدم على التفاهم معهم على حلول لا تؤذي المسيحيين ولا تصوره مفرطا في حقوقهم.

ما هي الاحتمالات بالنسبة الى المستقبل ولاسيما القريب؟

الاوساط السياسية المسيحية تعتقد ان امام الحكم احتمالين هما:

١ ـ السكوت على ما تعرض له الجيش في المدة الاخيرة وعدم الافادة من الاحتقان الذي بدأ منذ مدة بينها وبين الميليشيات في غير منطقة شرقية وعدم استغلال النجاح الذي احرزه الجيش في سد الثغرات التي نفذ منها اختراق الاشرفية قبل اسبوع، وذلك من اجل تدعيم وضعه على الساحة المسيحية بحيث لا يعود امامه اي منازع سواء حاور المسلمين او سوريا او لم يحاور ايا منهما. ومن شأن ذلك في حال حصوله، وخلال مدة قصيرة، يمكن الميليشيات من الامساك الكامل بالمنطقة الشرقية بعد الافادة من دروس الماضي واخطائه من دون ترك اية ثغرة داخلية يمكن ان يفيد منها الاعداء، وهذا الامر ممكن في ظل التصميم القوي عند الدكتور جعجع ووضوح التصور عنده لمستقبل لبنان ولدور المسيحيين فيه ولعلاقاته مع محيطه وخارج هذا المحيط وحصول هذا الاحتمال لا يشكل خطرا مباشرا على الحكم الا من ناحية سلطته. فالرئيس الجميل يستطيع اكمال ولايته بامان، ولكن من دون اية سلطة حقيقية اللهم الا اذا توحدت النظرات والمفاهيم بينه وبين جعجع.

٢ ـ الافادة من كل التطورات التي حصلت اخيرا للامساك بالساحة المسيحية في صورة كاملة، وعندها فانه يستطيع من موقع القوة التوجه الى سوريا وحلفائها. فاذا تجاوبوا معه وخففوا من الشروط التي اصبح اسير رفضها، فان افاقا لحلول معقولة يمكن ارتقابها، واذا لم يتجاوبوا يستمر في حكم مناطقه بارتياح، وفي ازعاج اخصامه في غير منطقة، وذلك لمنعهم من التفرغ لمواجهته بغير وسيلة.

الفرصة السانحة امام الحكم

اي احتمال هو الارجح؟

لايمكن التكهن بذلك من الآن، خصوصا على صعيد الحكم، لكن ما يمكن الاشارة اليه من موقف دمشق استنادا الى قريبين، هو انها تتمنى ان يلتقط الرئيس الجميل الفرصة الجديدة التي ساقتها اليه التطورات، والا يضيعها شأنه في الماضي، وذلك كي يقود "المجتمع المسيحي" ولبنان كله نحو الامن والاستقرار مستفيدا من الجيش وبكركي والرأي العام اللبناني الذي كفر بالميليشيات على انواعها وبات تواقا الى السلطة الشرعية العادلة وقواتها المسلحة. وهي تعتقد انه سيقوم بذلك لكنها تخشى ان يكون ذلك في غير الوقت المناسب.

اما في حال اضاعة هذه الفرصة يضيف القريبون انفسهم، فان الوضع في الشرقية سيتوجه في رأي دمشق الى مزيد من التعفن والاهتراء، وهي قد تساهم في تفاقم هذا الوضع، وذلك على رغم ان بعض الاوساط السياسية يعتقد ان التعفن لن يكون في مصلحتها في النهاية.

والحل؟

المصادر الديبلوماسية الاجنبية تقول ان الحل يكمن في تفاهم شرقي ـ غربي، وتحديدا سوري ـ اميركي على القضية اللبنانية. كونه مفتاح الحل الحقيقي المطلوب. فالحكم لم يكن ليقف بنجاح في وجه سوريا وحلفائها في لبنان، اقله منذ ١٥ كانون الثاني الماضي، ولم يكن ليحبط محاولات ضربه واسقاطه لو لم يقف معه الغرب وفي مقدمه الولايات المتحدة الاميركية. وهذه حقيقة يعترف بها الجميع ويعرفها الجميع، والحقيقة الثانية ان وقوف الغرب والاميركيين مع الحكم كان بدافع مصالحهم اكثر منه بدافع العواطف والمحبة وشعارات العالم الحر. ولذلك فان اي توجه من الحكم حيال سوريا ومن قواته النظامية لا بد ان يحظى قبلا بتأييد اميركا ودعمها. ومثل هذا الدعم لا يمكن ان يتأمن ما لم تقتنع اميركا بانها حصلت على المقابل من سوريا. وحلفاء سوريا لم يصمدوا بدورهم في مواجهة الحكم على رغم كل الاختراقات لولا دعمها الكبير على كل الصعد.

وعلى هذا، فان السؤال الذي يطرح نفسه الآن هو: هل اصبحت الاجواء مهيأة لتفاهم سوري ـ اميركي حول لبنان؟ وطبعا ليس هناك من جواب واضح حتى الآن. والحصول على جواب رهن بانتهاء الاتصالات الاميركية ـ السورية الجارية في نيويورك، وخارجها، وبالاتصالات الاميركية ـ الاسرائيلية غير المنقطعة، وهو ربما يكون رهنا بقمة الجبارين المرتقبة بعد ايام نظرا الى انعكاسات عدد من القضايا التي سيتناولها البحث لحل القضية اللبنانية.

وفي اي حال، ان ما يمكن تأكيده في هذا المجال، استنادا الى المصادر الديبلوماسية نفسها، هو ان الموقف الاميركي على الصعيد اللبناني لا يزال تأييدا للجيش وللحكم.

سركيس نعوم

كرامي يشيد بوطنية صفير واخلاصه:

مازلت متفائلاً بوجود حلول انقاذية والحوار اساس البناء والشرعية ضمان السلامة

بقاع صفرين - "النهار":

مارس رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي، صباحا، رياضة المشي في طرف بقاع صفرين، ووعد القرويين الذين تجمعوا حوله بأنه باق معهم الى آخر تشرين الاول "خلافا لقولهم انني ودعتكم".

وفي العاشرة، عاد الى حديقة منزله الصيفي، فالتقى زوارا كثرا. ودار بينه وبينهم حوار هنا وقائعه:

قال كرامي: "الطقس حلو كتير، ما شاء الله، اول مرة الطقس يظهر بهذا الشكل، سهل سوريا مبين بكل وضوح، مبارح بينت من هون اللاذقية، الكهرباء فيها عما تشع. انشاء الله هالامطار التي هطلت تكون دليل خير على الجميع. جاءت بوقتها وروت كل الاراضي".

وتوجه الى المراسلين الصحافيين: "قالوا لي انكم اشتقتوا للبطريرك صفير". فاجابوه: "والله يا دولة الرئيس وجوده هنا كان خيرا. غادر الديمان وقلبه معنا، وتمنى علينا ان نزوره في بكركي، فوعدناه بالزيارة".

كرامي: "عسلامتو، بالفعل قلبو طيب كتير، ومواقفه الوطنية ما فينا ننكرها ابدا".

● يظهر يا دولة الرئيس ان الوضع سيء في المنطقة الشرقية، وقصة هالجثث كل يوم؟

كرامي: "امر خطير بالفعل. هذا لا يجوز. الانسان اصبح رخيصا. من زمان ونحن نقول الحوار هو الاساس لبناء هذا الوطن، الحوار هو السبيل الوحيد لانقاذ البلد والشعب. الشرعية هي الوحيدة لضمان سلامة كل الفئات. لا يجوز ان نبقى على هذه الحال، قتل، اغتيالات، حواجز بيننا. على كل حال، انا ما زلت متفائلا بوجود الحلول الانقاذية. بدنا نعمل كل جهدنا حتى نتخلص مما نعانيه، ونرجع كلنا مثلما كنا. وغبطة البطريرك من الاشخاص الذين يعملون مع بعض القيادات بكل اخلاص من اجل خلاص لبنان من محنته".

احد الزوار: "الله يطول عمرك وعمره وعمر كل من يعمل لخلاصنا من هذا العذاب".

كرامي: "آمين! الله يعيننا جميعا حتى نرتاح وترتاحوا. يد واحدة ما بتعمل شي، التعاون مطلوب من الجميع، حتى نحقق ما فيه مصلحة الجميع. الحقيقة طالت وحلها بقى! الله يديم ستره، والله يبارك بكل المخلصين، ويهدينا جميعا".

وسأل كرامي: "طمنونا كيف هالبلد؟"

الزوار: "بالف خير والحمد لله من ناحية الامن. بس ما في لا كهرباء ولا ماء".



الرئيس كرامي وبعض زواره. (نعيم عصافيري)

كرامي: "حذرنا من زمان ان سرقة الكهرباء ستوصلنا الى ما وصلنا اليه. مش معقول ٥٠ و٦٠ في المئة سرقة كهرباء! هيدا ما بيجوز، ما عادت الطاقة تتحمل".

مشكلة المسلحين

واستقبل الرئيس كرامي وفدا من جرود الضنية اثار معه قضية المسلحين الموجودين في الجرود بعد "حرب طرابلس".

كرامي: "راجعتوني قبل ذلك وحكينا بقضيتهم، واتفقنا على ان كل واحد متهم ليس عليه شيء وليس مطلوبا، نستطيع ان نضمن له النزول الى طرابلس ويرجع يعيش كما كان. والمطلوب مش راح تسلموه، ومستعدون ان نؤمن له الطريق ويروح مطرح ما بدو. عرضنا هذا الحل وما حدا قبل به، وانا لا ازال عند عرضي هذا. على كل حال، وقت اللي بيقبلوا انا اتكفل، واكثر من هيك ما بيطلع بايدي، الحقيقة. هذا العرض لا يزال قائما ونحن حاضرون. "نصف الناس اعداء لمن ولي الاحكام هذا ان عدل". الله يرحم والدي كان يقول: يخلق الانسان وتخلق خريطته معه. هذا واقع نعيشه اليوم، والانسان اليوم تظل عينه بالدنيا حتى يغمضها. لا احد يتغاضى عن شيء".

وسئل عن موعد نزوله الى طرابلس، فاجاب: "انا هنا حتى آخر تشرين الاول". بين تشرين الاول وتشرين الثاني صيف ثاني". البرد الشديد يبدأ في ٢٢ تشرين مع عيدنا (عيد الاستقلال). اتذكر انه في المناسبة اكثر الايام كانت تشتي في اثناء الاحتفال بالذكرى ونكون نحن في شارع فؤاد الاول، وايام كانت تثلج. الله يعيد هيدبك الايام ونحتفل بخلاصنا من هذه المحنة".

احد الزوار: "غدا ذكرى ٦ تشرين".

كرامي: "عال! الله يعيدها الذكرى علينا وعلى الشقيقة سوريا، وتكون ايدي كل العرب متشابكة. نتمنى ان تكون هذه الذكرى ذكرى خير على جميع العرب، ويتم تحرير كل الاراضي المحتلة ونمحو اسم اسرائيل".

زوار ومطالب

وكان كرامي استقبل رئيس بلدية طرابلس السيد عشير الداية في "عرض للخدمات البلدية التي تمت"، وقائد اللواء الثاني في الجيش اللبناني العقيد يحيى رعد، ومدير فرع المخابرات في الشمال المقدم علي شعيب ومستشاره العسكري العقيد سمير شعراني في "بحث امني يتعلق بشؤون الجيش"، ومدير مصرف لبنان ـ فرع طرابلس السيد فؤاد مطرجي، ورئيس الدائرة المالية للبنان الشمالي السيد سمير رضا في "بحث مالي"، ومدير مرفأ طرابلس السيد احمد كرامي ورئيس دائرة الجمارك في الشمال السيد هشام عيسى في "عرض لعملية اعادة مرفأ طرابلس الى الشرعية وتجاوب القوات السورية المطلق"، وسمع كرامي يقول لهما: "تلفزيون واحد، شفرة حلاقة واحدة ما لازم تمرق بلا جمرك".

واستقبل كرامي ايضا قائد سرية الاطفاء في طرابلس النقيب غسان حداد، ورئيس بلدية المنية السيد توفيق زريقة في "عرض لمطالب البلدة وشكر على ما تحقق منها"، ووفدا من بلدة بخعون تقدمه الشيخ علي الصمد في "مطالب حيوية للبلدة".

ودار حوار آخر بين الرئيس كرامي ومدير فنية طرابلس العالية المهندس عبد الوهاب الشعراني وعدد آخر من مديري المدارس حول غلاء الكتاب المدرسي وغلاء الاقساط وضرورة تعزيز المدرسة الرسمية.

يعتقد اقتصاديون بارزون ان الهدف الحقيقي لشركة "تي.م.اي." مستقبلا هو التحول الى شركة نقل للركاب بعدما كانت للشحن، خصوصا ان الاتفاق المعقود مع شركة طيران الشرق الاوسط منذ انشائها تشير الى ان امتياز احتكار نقل الركاب الذي تتمتع به ينتهي آخر سنة ١٩٨٧.

زعماء حركات وتنظيمات في "الغربية" اخذوا تهديدات الدكتور سمير جعجع باختراق خطوط التماس جديا، خصوصا ان الوضع عليها لا يختلف من حيث الهشاشة عن وضع الجانب الشرقي منها عندما حصل الاختراق.

عدم تمكن اجهزة المخابرات المحلية والاقليمية والدولية العاملة في لبنان من معرفة عملية ٢٧ ايلول قبل حصولها اعتبر انجازا من المخططين لها والمنفذين، خصوصا بعد سلسلة تجارب سابقة احبطتها الاختراقات.

قداس في ذكرى المجمع اللبناني حضره الجميل

صفير: ستبقى الكنيسة صوت من لا صوت لهم وصوت من خطف الرعب اصواتهم في ظل البنادق


البطريرك صفير يرئس القداس، وحوله المطارنة.


الرئيس الجميل يتقدم الحضور.

البطريرك صفير يلقي عظته. (ساكو بيكاريان)

زوق مصبح - "النهار":

في قداس رسمي احياء لذكرى مرور ٢٥٠ عاما على المجمع اللبناني (١٧٣٦ - ١٩٨٦) حضره رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل، اكد البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير ان دور الكنيسة كان وسيبقى "صوت من لا صوت لهم، لا بل صوت من خطف الرعب اصواتهم في ظل البنادق والمدافع". وشدد على "ضرورة الجهر بالحقيقة والتنديد بالباطل وخلق جماعة مسيحية لا تدين بالعنف وتضع حدا لما يجري على ارضنا من تقتيل عملا بشرعة الثأر والانتقام التي تنهى عنها وصية الله القائلة: لا تقتل".

اختتمت امس الاحتفالات الليتورجية في ذكرى المجمع اللبناني بقداس اقيم الخامسة مساء في مقر الرهبانية المارونية المريمية في دير سيدة اللويزة في زوق مصبح.

وحضر القداس الرئيس الجميل، وقد وصل في الخامسة والدقيقة الخامسة الى اللويزة، فعزفت له موسيقى الجيش لحن التعظيم ثم لازمة النشيد الوطني اللبناني، واستقبله قائد الجيش العماد ميشال عون ورئيس اساقفة قبرص وانطلياس للموارنة المطران يوسف بشارة والرئيس العام للرهبانية المريمية الاباتي مارسيل ابي خليل. وعرض فصائل من اللواء العاشر ادت له التحية امام مدخل الدير.

وحضر القداس ايضا السفير الايطالي في لبنان السيد انطونيو مانشيني ورئيس حزب الوطنيين الاحرار المهندس داني شمعون وقائد الدرك العميد انطوان نصر والمدير العام للامن العام الدكتور جميل نعمه ومدير المخابرات في الجيش العقيد سيمون قسيس ومدير المراسم في القصر الجمهوري السيد مارون حيمري والمستشار الصحافي في السفارة الفرنسية السيد فرنسوا ابي صعب ورئيس اقليم المتن الشمالي الكتائبي السيد توفيق داغر وقائد سرية الدرك في جونيه العقيد ابرهيم مهنا والسيد دياب يونس والمحامي فؤاد السعد وشخصيات سياسية واجتماعية وحشد من المواطنين غصت بهم الباحة الداخلية التي حولت كنيسة واقيم في صدرها مذبح ضخم.

وكانت موسيقى الجيش عزفت لدى وصول البطريرك صفير في موكب ضم مطارنة، وكذلك قرعت الاجراس، وعزفت موسيقى القائد للعماد عون وادت له قوة الجيش تحية.

رأس القداس البطريرك الماروني وعاونه المعاونان البطريركيان المطرانان رولان ابو جودة وبشارة الراعي، وحضره بلباس حبري المطارنة: يوسف الخوري (صور والاراضي المقدسة)، شكرالله حرب (جونيه)، ابرهيم الحلو (صيدا ودير القمر)، جورج ابو جابر (النائب البطريركي للجبة ودير الاحمر)، خليل ابي نادر (بيروت)، يوسف بشارة (قبرص وانطلياس)، عبدالله البارد (النائب البطريركي لجبيل)، بولس اميل سعادة (النائب البطريركي للبترون). كذلك ارتدى اللباس الحبري الرئيس العام للرهبانية المريمية الاباتي ابي خليل والرئيس العام للرهبانية المارونية الانطونية الاباتي الياس عطاالله والرئيس العام لجمعية المرسلين اللبنانيين الاب بولس نجم. بينما جلس في صفوف الحضور مطران صربا للموارنة ميخائيل ضوميط ومطران اللاتين بولس باسيم والنائب العام للرهبانية اللبنانية المارونية المدبر الاول بولس عيسى ممثلا الرئيس العام للرهبانية الاباتي باسيل هاشم الموجود في الفاتيكان والاباتي بولس نعمان ومجالس المدبرين في الرهبانيات اللبنانية والمريمية والانطونية والرئيسات العامات للراهبات وعشرات الكهنة والرهبان والراهبات والاخوة المبتدئين.

وادت الخدمة جوقة الرهبانية المارونية وجوقة راهبات حراش بقيادة الاب جورج خليل. وادى الانشاد المنفرد الاخ خليل رحمة والعزف على الارغن السيد جوزف فخري.

وانتشرت قوة من الجيش على مداخل الدير وعناصر من قوى الامن الداخلي من مفترق جعيتا - اوتوستراد جونيه الى اللويزة، بينما رفعت في باحات الدير صور لرئيس الجمهورية والبطريرك الماروني واعلام لبنانية وبابوية.

عظة

وبعد الانجيل القى البطريرك صفير العظة الآتية:

"طوبى لمن يسمع كلمة الله ويعمل بها" (لوقا، ١١/٢٧)

يسعدنا ان نحتفل بهذه الذبيحة الالهية بالاشتراك مع اخواننا اصحاب السيادة السامي احترامهم وحضرة الاباء الاجلاء، في حضور فخامة رئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل الذي شاء ان يضفي بوجوده في ما بيننا مع اصحاب المعالي والرسميين على هذا الاحتفال طابعا مميزا. ويسعدنا على الاخص ان نحتفل بها في هذه الكنيسة التي شهدت منذ ٢٥٠ سنة انعقاد المجمع اللبناني بما ينبغي من الابهة والخشوع.

وقد سرنا ان نتبع بكثير من الاهتمام الندوات التي عقدت احياء لذكرى انعقاد هذا المجمع، وقد دارت الابحاث فيها والمناقشات على ما سبقه وتبعه من مجامع، وعلى ما تقدمه ولحقه من اصلاح رهباني، وعلى ما كان من مشاركة الاكليروس والشعب في اعماله، وعلى ما كان من طروحات مجمعية معاصرة ابتدأت منذ خمسين سنة، واخيرا على ما يتعلق بمسيرة مجمعية جديدة (...)

واذا كانت الغاية من عقد المجامع في الكنيسة، في ما ترمي اليه من غايات، تهيئة القلوب والعقول لسماع كلمة الله وحمل الارادة على العمل بها، فاننا، ولا شك احوج ما نكون الى عقد مجمع تأمل في ان تتوافر له الظروف المؤاتية في الوقت الذي يلهم اليه الروح بعد الوقوف على من يجب الوقوف على رأيهم في امر مثل هذا خطير.

وفي اعتقادنا ان الكنيسة عندنا وهي المجتمع المسيحي، باتت في امس الحاجة الى العودة الى الاصالة والبساطة والمشاركة على كل صعيد (...)

١ - العودة الى الاصالة.

طبيعي ان الكنيسة "وهي عمود الحق وقاعدته" (١ تيموتاوس ٣/١٥)، لا يمكنها الا ان تعيش هموم الناس في امكنتهم وازمتهم، ولا بد لها من ان تتكيف باحوالهم في ما لا يمس العقيدة. ولكل كنيسة محلية طابع خاص طبعها منذ نشأتها ونهج تمشت عليه اذا حادت عنه ضلت الطريق الى الفاعلية، واصبحت ملحا لا يصلح الطعام، لا بل اصبح ابناؤها في حال ضياع وتشرذم وتفتت. أوليس هذا ما منينا به في هذه الايام الرديئة السوداء؟

اكملت كنيستنا المارونية مسيرتها بعد نشأتها في وادي قنوبين وعاشت النسك والتقشف والشظف. وهذه هي روحانيتها الاصيلة وهي التي اعطتنا شربل ورفقة اللذين تميزت قداستهما بحمل الصليب ومشاطرة السيد المسيح الفقر والالم فدية للناس. وعندما ابتعدنا عن هذه الطريق ولت الاحداث، بسماح من الله، اعادتنا الى حقيقة حالنا. وكم بيننا من مهجرين ومشردين ومعوزين، وكم من بيننا في الوقت عينه من جنحوا من عبادة الله الى عبادة ما حذر السيد المسيح من عبادته؟ او لا يستوجب هذا كله اعادة نظر وتصحيح مرمى وتقويم اعوجاج وانابة الى الله في مجمع او من دون مجمع، فنسمع كلامه ونعمل به؟

٢ - العودة الى البساطة:

البساطة فضيلة اشار اليها بولس الرسول بقوله: "اخاف ان تتحول افكاركم عن بساطتها تجاه المسيح" (٢ كورنتس، ١١/٣). البساطة مستحبة في كل مجال وعلى كل صعيد، ولاسيما في مجال العبادة وعلى صعيد الطقوس. ويقول المجمع الفاتيكاني الثاني عندما يضع قواعد الاصلاح الطقسي: يجب ان تسطع المراسيم بنبل بساطتها، وان تكون مختصرة واضحة، وان تتحاشى التكرار الذي لا فائدة منه "(دستور في الطقوس الدينية، عدد ٣٤).

والعبادة عندنا توقفت في كثير من الاحوال على المظهر فجاءت سطحية لا تقوت نفسا جائعة الى الله. فاذا اقتبال بعض الاسرار لدى بعض الناس مناسبة دنيوية اكثر منها دينية لا تصل المؤمن بخالقه وهذا ما يقتضي اعادة نظر تعميقا للروح الدينية.

هذا على صعيد الطقوس، فما القول على صعيد القيم الانجيلية في مجتمع لا معنى لوجوده ان لم يشهد لها شهادة حق وصدق. اما قال الرسول بولس: "ان غضب الله معلن من السماء على كل كفر وظلم للناس الذين يحبسون الحق في الظلم (رومانيين، ١/١٨). ودور الكنيسة كان وسيبقى، خصوصا في مثل الظروف المأسوية التي نعيشها، ان يكون صوت من لا صوت لهم، لا بل صوت من خطف الرعب اصواتهم في ظل البنادق والمدافع. واشار المجمع المسكوني الفاتيكاني الثاني الى دور الكهنة بقوله: "انهم في بنيانهم جماعة المسيحيين لا يخدمون اي مذهب فكري او حزب سياسي بشري معين، وانما بصفتهم رواد الانجيل ورعاة الكنيسة يعملون من اجل تحقيق النمو الروحي لجسد المسيح السري" (مرسوم في حياة الكهنة ورسالتهم، عدد ٦). فيسمعون ويسمعون كلام الله ويعملون به. وهذا ما يوجب عليهم، على الاخص في هذه الايام، الجهر بالحقيقة والتنديد بالباطل وخلق جماعة مسيحية لا تدين بالعنف وتضع حدا لما يجري على ارضنا من تقتيل، عملا بشرعة الثأر والانتقام التي تنهى عنها وصية الله القائلة: لا تقتل.

٣ - العودة الى المشاركة:

عندما شرفنا قداسة البابا يوحنا بولس الثاني باستقباله ايانا لمنحنا درع التثبيت وجه الينا نحن ومرافقينا كلمة ابوية جاء فيها: "اسأل الله ان يساعدكم انتم وجميع رعاة الكنيسة المارونية لكي تحملوا جميع الموارنة على ان يكتشفوا انهم كنيسة: اي جماعة دعاها المسيح فاجتمعت حوله في الحق والمحبة والتواضع" (...) ترى هل عرفنا حقا انا كنيسة يشارك في اعضاؤها بعضهم بعضا في السراء والضراء، ويتعاضدون لدرء الشر عنهم واجتناب النكبات والويلات؟ هلا سمعنا كلمة الله وعملنا بها؟

لنتجه الى العذراء مريم وهي، على ما يقول المجمع الفاتيكاني الثاني، عضو فائق وفريد لا مثيل له في الكنيسة وصورة ومثال باهر في الايمان والمحبة وهي موضوع عاطفة "بنوية تقوية" (دستور عقائدي في الكنيسة، عدد ٥٣)، ولنسألها ان تستمد لنا من ابنها نور البصيرة ورهافة السمع، لنسمع، على مثالها، كلمة الله ونعمل بها".

خلوة

وبعد القداس عقدت خلوة بين الرئيس الجميل والبطريرك صفير استمرت نحو ربع ساعة عرضا خلالها التطورات السياسية والامنية الاخيرة. ثم اقيم كوكتيل.

اخذ على بكركي "نوعاً من التمييع"

الراسي: تسلم الجيش الشرقية رهن بقرار نأمل التوصل اليه


الوزير الراسي مع الرائدين صبح وسيف وبعض الزوار. (حسان عصافيري)

اهدن - "النهار":

قال وزير الداخلية الدكتور عبدالله الراسي في منزله الصيفي في اهدن امس ان نزول الجيش الى بيروت الشرقية يحتاج الى قرار سياسي "نأمل في التوصل اليه قريبا".

دار حوار بين وزير الداخلية وعدد من زائرية هنا بعض وقائعه:

* كيف الوضع في بيروت؟

- ايا بيروت بتقصد؟ قسموها قسمين.

* بيروت الغربية.

- الوضع جيد. وهذا يعود الى الدور السوري الذي انجح الخطة الامنية.

* بيروت الشرقية.

- اعتقد ان الجيش يمكنه ان ينزل الى بيروت الشرقية ويتسلم الامن فيها بالقوة المناسبة. نزوله يحتاج الى قرار سياسي نأمل في التوصل اليه قريبا. اننا نلاحظ في هذه الايام، ان في الشرقية جثثا تلقى لمواطنين يتعرضون للتصفية بعد ٢٧ ايلول. كذلك فالمواطن اصبح في حاجة ماسة الى الامن والى الجيش.

* لكن الجيش ذاته يحتاج الى من يحميه من الاغتيال والتصفية والاعتداء.

- العسكري عندما يدخل الجيش يقسم اليمين على ان يحمي الوطن. اذن، هذا الجيش هو الذي يحمي المواطن وليس في حاجة الى من يحميه.

* القرار السياسي بانزاله يحميه؟

- طبعا. اذا تأمن القرار السياسي لنزول الجيش فهذا شيء جميل. ولكن اذا لم يتأمن فعلى الجيش ان ينزل بقوة ولا ينتظر احدا.

* متى يصدر هذا القرار السياسي؟

- اسأل المسؤولين.

* من تسأل؟

- رئيس الجمهورية. هو المسؤول.

* لكن رئيس الجمهورية دخل طرفا على ما يبدو في معارك الشرقية.

- المسؤول عن القرار في الاساس هو مجلس الدفاع الاعلى الذي يضم رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء ووزيري الداخلية والدفاع. الرئيس رشيد كرامي موافق. وانا كوزير للداخلية موافق. ووزير الدفاع الرئيس عسيران لا يمانع. يبقى اذن رئيس الجمهورية.

* ما رأيك في موقف بكركي؟

- في اليوم الاول، كان موقف بكركي جيدا جدا ولا يعلى عليه. ولكن في اليوم الثاني، ظهر نوع من التمييع لا اعرف اسبابه وخلفياته. كان مفروضا في اليوم الثاني ان يظهر حسم وحزم لانزال الجيش الى الشرقية. نزول الجيش الى الاشرفية وتسلمه خطوط التماس من هذه الجهة والجهة المقابلة معناه الغاء خطوط التماس لان الجيش لا يقاتل بعضه بعضا. ومعناه، كذلك، بداية تنفيذ الهدنة الامنية التي طالبنا كلنا بها.

واذا ارتاحت بيروت يرتاح لبنان كله، خصوصا من الناحية الاقتصادية.

* لكن قوى الامر الواقع على جانبي خطوط التماس اقوى من الجيش؟

- لا. لا. لا. الجيش اقوى.

* هل يمكنه ان يجمع السلاح؟

- هناك واقعية في التعامل. لن نطلب مثلا من مخفر درك في قرية لا يملك سلاحا اساسيا كافيا ان يجمع السلاح من هذه القرية. ولكن عندما تصبح لهذا المخفر القوة الكافية نعطيه الامر لجمع السلاح.

* هل تعقدون جلسة الحوار الخامسة؟

- اليوم وليد بك (جنبلاط) مسافر.

* هل تجرون اتصالات لعقدها او لارجائها؟

- لا داعي للاتصالات، ما دام الجميع موافقين على هذه الجلسات الحوارية.

من زائري وزير الداخلية، الرائد سمير صبح آمر المفرزة القضائية في الشمال والرائد فايز سيف ووفود شعبية من عكار.

الترك التقى الشرع في نيويورك وولايتي سافر متفادياً الاجتماع به

ابلاغ الاستعداد لارسال جيش إلى الجنوب

في رسالة من نيويورك الى "وكالة الانباء المركزية" ان وزير خارجية جمهورية ايران الاسلامية السيد علي اكبر ولايتي، غادر مقر الامم المتحدة عائدا الى طهران، من دون ان يجتمع، كما كان مقررا، مع الامين العام لوزارة الخارجية اللبنانية السفير فؤاد الترك الذي يجري محادثات مع المسؤولين وممثلي الدول في شأن الوضع في جنوب لبنان.

وقالت ان الاجتماع بين الترك والوزير الايراني كان للبحث في الموقف من دور القوة الدولية في الجنوب في ضوء الموقف الايراني المعارض لتنفيذ القرار ٤٢٥.

ونقلت عن مصادر ديبلوماسية ان امتناع الوزير الايراني عن الاجتماع مع السفير الترك، ترك استياء ونتائج سلبية لدى الامين العام للامم المتحدة السيد خافيير بيريز ديكويار والوفدين الفرنسي والاميركي في مجلس الامن، لما كان يعلق على الاجتماع من اهمية تؤدي الى دعم القوة الدولية في الجنوب وتنفيذ القرار ٤٢٥ والقرار ٥٨٧. وبدا ان ايران لا تريد مناقشة الوضع في الجنوب الذي يشهد توترا حاليا يهدد وجود القوة الدولية فيه، مما يشير بالتالي الى تمسك الحكومة الايرانية بموقفها المتشدد والمعارض للقرار ٤٢٥.

وكان رئيس الوفد الاميركي في مجلس الامن عند لقائه اخيرا السفير الترك، تمنى عليه الاتصال بكل الاطراف المعنيين بالوضع في الجنوب، خصوصا ايران، لضمان سلامة القوة الدولية واستمرار دورها والحؤول دون انسحابها من الجنوب.

وذكرت الرسالة ان السفير الترك نقل الى مجلس الامن موقف رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي القاضي بارسال كتيبة من الجيش اللبناني الى الجنوب لمؤازرة القوة الدولية في مهماتها ومساعدتها على تنفيذ القرار ٤٢٥ وتأمين الانسحاب الاسرائيلي من الجنوب واستعادة الدولة اللبنانية سيادتها وسلطتها على المنطقة حتى الحدود الدولية.

وتشاور الترك ووزير خارجية سوريا السيد فاروق الشرع في الوضع في الجنوب والمعالجات الجارية على اكثر من صعيد محلي واقليمي ودولي لتنفيذ القرار ٤٢٥ واستمرار دور القوة الدولية في الجنوب.

واقام مندوب لبنان لدى الامم المتحدة السفير رشيد فاخوري مأدبة عشاء تكريمية في منزله في نيويورك على شرف الترك، حضرها السفراء العرب لدى الامم المتحدة وديبلوماسيون لبنانيون وعرب واجانب. والقى فاخوري في المناسبة كلمة اشاد فيها بالسفير الترك وميزاته الاخلاقية والوطنية والديبلوماسية.

وظهر امس الاحد، حضر الترك اجتماعا في منزل السيد عفيف عبد في نيوجيرسي، شارك فيه سفير لبنان في كندا السيد مكرم عويدات والقنصل العام في نيويورك السيد فيكتور بيطار.

الحص بعد زيارته للحسيني:

أكد أن اجتماعات الحوار ستستمر وتحظى بدعم اقليمي ودولي

قال المستشار في المحكمة الجعفرية العليا الشيخ عبدالحميد الحر بعد زيارته لرئيس مجلس النواب السيد حسين الحسيني ان رئيس المجلس طمأنه الى ان اجتماعات الحوار ستستمر، وانها تحظى بدعم محلي واقليمي ودولي. ونقل عنه اشادته بمواقف البطريرك الماروني مار نصرالله بطرس صفير.

استقبل الحسيني في منزله امس الوزيرين السابقين السيد محمد صفي الدين والمحامي سليمان الزين والقاضي السابق شريف الحسيني ونقيب الصحافة محمد البعلبكي وقائمقام البقاع الغربي والشوف السيد عصام حب الله والسادة: محمد شقير وشريف هاشم والمهندس توفيق الحسيني والدكتور عماد مولوي.

واستقبل رئيس المجلس الشيخ الحر الذي قال بعد الزيارة: "وضعنا الرئيس الحسيني في اجواء الجنوب، وكيف يجب ان تحل القضيتان الاساسيتان هناك، الاولى قضية القوة الدولية، والثانية قضية المخيمات التي لا يجوز ان يكون فيها سلاح ثقيل في غير ايدي القيادة العسكرية المسؤولة عن التصدي للعدو الاسرائيلي. ويجب ان يسري عليها ما يسري على جميع اللبنانيين. وليعلم الفلسطينيون بان هذه المشاكل التي تحصل تعوق عملية تحرير الجنوب وتصيب القوة الدولية بشيء من القلق بوجود السلاح مع الفلسطينيين، وان المعادلة للقوة الدولية سياسيا تفرض تجريد المسلحين من سلاحهم وتفرض عليهم الا يكون السلاح الا لدى الجهة الشرعية المسؤولة عن التصدي لكل معتد والمسؤولة عن حماية المواطن".

ان موضوع القوة الدولية يجب ان يؤخذ في الاعتبار، انها الامتداد الطبيعي لوضع الرأي العام العالمي في موقع التعاطف والدعم لقضية الجنوب لانه من غير حل لقضية الجنوب لن تحل القضية اللبنانية. ان مفتاح ازمتنا هو في الجنوب، وان الاعتدال في النظرة الاستراتيجية اللبنانية هو النقطة المركزية للملمة البيت اللبناني.

وابلغ الينا الرئيس الحسيني ايضا ان لجان الحوار الحكومية هي الآن في موضع الضرورة اكثر من اي وقت مضى. وطمأننا الى ان اجتماعات الحوار ستستمر وانها ستكون بنظرة جدية انطلاقا من وضع الجنوب ومما حصل في الداخل سياسيا وامنيا. وان استمرار الحوار يلقى الدعم المحلي والاقليمي والعالمي خصوصا ان نظرة هذه القوى المتفهمة للوضع اللبناني اصبحت اكثر تقدما من السابق. والفرص الآن متاحة لدعم لجنة الحوار لتثمر نتائج عملية. واشاد الرئيس الحسيني بمواقف البطريرك صفير الداعم للاعتدال الذي يبحث عنه جميع اللبنانيين باعتبار ان الاعتدال هو النقطة المركزية للخلاص والمراهنة تكون عليه".

"مكتب الجبل": عودة المسيحيين ليست بحل الاستفراد والتفرد

طالب "مكتب الجبل" بتوسيع دور القوة الدولية في الجنوب وانتشارها في كل المناطق "مما يساهم في عودة المهجرين المسيحيين وضمان امنهم".

اجتمعت "هيئة التضامن القومي ـ مكتب الجبل" برئاسة السيد جورج عدوان وعرضت الاوضاع والتطورات الاخيرة، واصدرت بيانا ذكرت فيه بـ "الاسس التي يجب ان يقوم عليها التفاهم في الجبل واقليم الخروب والتي يهم هيئة التضامن ان تعود فتعلن تشبثها بها، واهمها الا تبقى العودة شعارات تطرح، انما يجب ان تحول الى مضمون يبحث في كل جدية ويترجم عمليا ويقوم على اسس ثابتة واضحة اولها الشمولية والتوازن الكامل بين مجموعات الجبل، والا يقوم اي حل على اساس التفرد او الاستفراد".

وطالبت مجددا بانشاء مجلس لاعمار الجبل" بحيث يأتي ترجمة للتفاهم والتوازن، وان تختار بالتالي كل مجموعة من يمثلها ليكون التمثيل كاملا وشاملا فيأتي الاتفاق مبنيا على اسس ثابتة ونهائية".

ولفتت الى "الزيادة الخيالية على الاقساط المدرسية وغلاء الكتب المدرسية والاوضاع المعيشية الصعبة التي يعانيها المهجرون". ودعت المسؤولين الى الاهتمام بهذه القضية لتخفيف الاعباء التعليمية. واكدت انها "لن توفر جهدا في سبيل خدمة المسيحيين المنكوبين بمساعدتهم على تخطي الازمة التعليمية، اذ ان المهجر يهمه الى جانب تأمين المأوى والمأكل في الدرجة الاولى تأمين العلم والمعرفة ايضا لابنائه، لانهم في النتيجة امل المستقبل وعماد الوطن (...)".

وطالبت بـ "اعادة تحديد دور القوة الدولية في الجنوب وجعلها اكثر فاعلية وتوسيع انتشارها ليشمل كل المناطق مما يساهم في عودة المهجرين المسيحيين وفي ضمان امنهم. اننا عندما نتكلم وتتكلم الحكومة عن الجنوب سواء هنا او في المحافل الدولية يجب الا يغرب عن بالها الوجود المسيحي في الجنوب من جزين الى الناقورة، والمشاكل التي يعانيها خصوصا مع الاصوليين. وبالتالي فاي حل للجنوب يجب ان يأخذ هذا الوجود في الاعتبار، وكذلك عودة المهجرين المسيحيين الى قراهم".

"المقاومة الاسلامية" وذكرى مقاتلين

فضل الله: الامن أمن أمة ولنغلق ملف الحروب الجانبية


الحضور.


العلامة فضل الله. — الشيخ حمود. — الشيخ النابلسي.

اعتبر العلامة السيد محمد حسين فضل الله "ان معنويات جيش لبنان الجنوبي سقطت الى الصفر"، واعلن انه "اذا انطلق في العمليات الاخيرة ١٠٠ و٢٠٠، فسيحضر لعملية ينطلق فيها الف والفان، وعملية ينطلق فيها الناس كلهم". وكرر مطالبته بتحقيق "لكشف من هم وراء لعبة ضرب القوة الدولية".

اقامت "المقاومة الاسلامية" امس احتفالا تأبينيا في مسجد الامام الرضا في بئر العبد، احياء لذكرى اسبوع منفذي عملية طلوسة: جمال صالح ومحمد حمقة ومحمد مهدي، وتكريما لشهداء عملية سجد: عباس حمود، محمد نجم، ابرهيم الحاج، فؤاد عبدالله، حسين ناصر، والذكرى السنوية لشهداء عملية الريحان: هزاع مكي، "ابو اسلام"، يوسف عز الدين، محمد عباس. وحضر المهرجان وفد من سفارة الجمهورية الاسلامية الايرانية في بيروت برئاسة "سعيدي" وعدد من المشايخ وجمع من المواطنين.

آي من الذكر الحكيم تلاها السيد علي المقداد، وقد الخطباء الحاج عبدالله قصير. وتكلم السيد مصطفى حسين باسم "اهالي الشهداء" مباركا عمليات المقاومة الاسلامية، وداعيا الى مواصلتها.

والقى الحاج ابرهيم شريم قصيدة.

ثم تكلم الشيخ ماهر حمود باسم "تجمع العلماء المسلمين"، فاعتبر "ان العمليات النوعية التي قامت بها المقاومة الاسلامية رفعت رأس كل مسلم في العالم وثبتت اقدام الدعوة الاسلامية وهزمت الكثيرين من دعاة التفرقة المذهبية وتخطت كثيرا من الخطوط الحمر".

واكد "ان الاسلام بدأ ينطلق من جديد كقوة اولوية للتحرر من القوى الاستكبارية العالمية".

وتطرق الى احداث مخيم الرشيدية، وقال: "ان الحرب المذهبية تشن ضد المسلمين كلما انطلقوا انطلاقة اكبر في جهادهم".

وتحدث الشيخ عفيف النابلسي باسم "هيئة علماء جبل عامل"، فاعتبر "ان الشهيد يصبح امة، لانه يبني امة ويحركها".

فضل الله

ثم تكلم العلامة السيد محمد حسين فضل الله، ومما قال: "حاولت اسرائيل ان تفرض معادلة امنية سياسية كأمر واقع وسمتها "جيش لبنان الجنوبي"، وحاولت ان تجعل هذا الجيش الواجهة التي تختفي خلفها، وان تظل صورتها امام الرأي العام العالمي صورة الدولة التي لا تتدخل في الشأن اللبناني الا من خلال دعمها للبنانيين الذين يدافعون عن حريتهم (...).

وكانت العمليات التي سبقت هذا الزلزال الاخير من العمليات، تشبه الطريقة التقليدية، لكن العمليات الاخيرة استطاعت ان تصدم الواقع كله وتذهله، لان هذا الواقع تثقف وتربى على اساس ان المقاومة لن تستطيع ان تحقق شيئا كبيرا لان اسرائيل تحصنت من خلال عملائها وجنودها. وكان الناس يشفقون على هؤلاء المقاومين. كان يراد للناس ان يسقطوا ويسقطوا المجاهدين، وكانت الساحة تتحرك بألف اسلوب واسلوب من اجل ان تربك خطوات المجاهدين وتحاصرهم (...) لكن المجاهدين انطلقوا الى اصعب المواقع وتحركوا بطريقة مكشوفة لا يملكون فيها آليات ولا اسلحة ثقيلة، واسقطوا هذا الموقع وذاك، وارادوا ان يقولوا للناس: انكم اذا كنتم مشغولين بالقرار ٤٢٥ وباللهاث وراء الشرعية الدولية لتؤكدوا اخلاصكم لها، ومشغولين بأن تنالوا بركة هذه الدولة وتلك، فاننا مشغولون بأمر آخر".

واعتبر "ان معنويات جيش لبنان الجنوبي سقطت الى نقطة الصفر باعتراف اسرائيل وكل المحللين السياسيين في الداخل والخارج". وشدد على "ان العمليات النوعية تجربة جديدة تختزن في داخلها تجربة اخرى لن تتوقف ولن تكون مجرد صرعة امنية ـ سياسية، بل ستكون انطلاقة جديدة".

ودعا الى "التفكير في امن الامة لا امن الضيعة والحزب والطائفة، لان الامن في الدائرة الصغيرة لا يمكن ان يتحرك الا من خلال الدائرة الكبيرة، والامن ليس ان تطلق عليك رصاصة، بل ان لا تطلق عليك رصاصة سياسية فتصادر قراراتك السياسية، ورصاصة اقتصادية فتقتل اقتصادك، ورصاصة ثقافية فتقتل ثقافتك".

وتطرق الى احداث ٢٧ ايلول في الشرقية، معتبرا "ان الجيش لم يدخل المعركة لانه حوصر او لان الناس في خطر كما يقول قائد الجيش، بل لان المعادلة الاميركية ـ الكتائبية ـ القواتية اصبحت في خطر". وقال "ان المسألة خططت لهذا البلد ان يكون فيه اكثر من امن ذاتي وحزبي، وكذلك خطط ان يكون للفلسطينيين امن ذاتي، وعندما يقال لماذا تتسلحون كطائفة يقال لانها مستهدفة، وهم يقولون ايضا انهم مستهدفون. لا اريد ان اقول ان هذا صحيح ام لا، ولكن مسألة الامن الذاتي لن تحل بين الذين يتقاتلون في المخيمات وخارجها، الذين يحلونها هم الذين صنعوا المشكلة. لا نريد ان نستسلم لحلولهم، لكن الواقع هو هذا. لهذا اننا نقول للفلسطينيين واللبنانيين افتحوا قلوبكم بعضكم لبعض، لان هناك وجودا متداخلا في بيروت والجنوب والبقاع وطرابلس، وهناك الكثيرين الموجودين في السلطة لا يريدون للفلسطينيين ان يرجعوا الى فلسطين. ونحن نقول اننا ضد التوطين، ولكن علينا ان نتعلم كيف نتعايش. ان البعض لا يرتاح الى هذا الكلام، وينطلق بالكلمات الاستهلاكية، قالوها ويقولونها والله يحاسبهم، قالوا فلان يتعامل مع عرفات و"فتح".

(...) اننا لا نتعامل مع احد كما يتعامل الاخرون، بل اني اتحدى ان يجد اي شخص علاقة لي بأي نظام في هذا المجال. عملنا في الشمس ولا نزال نعمل في الشمس، وكنا نستطيع ان نركب اكثر من موجة لكن اسلامنا يفرض علينا ذلك.

هناك مشاكل واختراقات، وفريق فلسطيني استسلامي يريد ان يعبث بالشعبين الفلسطيني واللبناني. ولكن كلما ازدادت الحرب ربح هذا الفريق، لان المسألة الانسانية تحرق المسألة السياسية، ولهذا لا بد ان نبحث عن الشروط التي تؤدي الى نتيجة وتغلق الملف، وعلى الجميع ان يعملوا في الليل والنهار في سبيل اغلاق هذا الملف".

واختتم الاحتفال بلطمية حسينية تلاها "حامد".

يموت: احداث الشرقية عابرة والحوار سيستمر بحثا عن حلول

يعتقد مستشار رئيس الحكومة للشؤون الاسلامية الشيخ شفيق يموت "ان ما حصل في المنطقة الشرقية فورة عابرة لا تقطع ما بين ابناء الصف الواحد من صلات قوية ربطتهم حاضرا ومستقبلا بآلام موحدة وآمال تدعوهم الى وحدة في الكلمة ووحدة في المصير".

في حديث الى "وكالة الانباء الصحافية" قال الشيخ يموت: "ان يقيننا ان الحوار سيتابع طريقه باحثا لقضية لبنان ومشاكله عن حلول جذرية تعيد الى هذا البلد المنكوب امنه الذي اضاع واستقراره الذي تهدم وتضع قدمه على الطريق التي الفها آمادا طويلة قبل ان تتخونه المصائب ليرجع الى عهده بلد حضارة يشع النور وينشر الخير ويفيء اليه كل من ينشد الحياة المطمئنة الآمنة المستقرة.

اما الطريق الى تجاوز آثار تلك الاحداث والانتصار على رواسبها فانما يكون بالحرص الصادق على الوطن والتصميم العازم على انقاذه وتخليصه من محنه، وذلك لا يكون الا ببنيان الذات والتعالي على الجروح والتجرد في معالجة قضايا الوطن والسير قدما لنجدة هذا الشعب مما يعاني من البلايا والرزايا والاهوال واستحضار ما ينتظر لبنان من فواجع مرديات واهوال مهلكات اذا لم يتسارع الجميع الى حسم الداء والوقوف صفا واحدا وسدا منيعا لحماية البلاد والعباد من الخطر الوبيل الذي يتهدد الوطن كيانا ووجودا، اذا استشعر الجميع هذا المعنى بوعي واخلاص وصدق نية فانهم ينقذون بلدهم وليس هناك سبيل غير ذلك لانقاذه.

ان على اللبنانيين ان يعوا نقاعهم الوطني وصفاءهم الانساني وان ينسوا ما مر بساحتهم ليتوحد منهم الصف والكلمة والاتجاه. فاذا كان هذا واجب لبنان بوجه عام، فانه اكثر وجوبا على مواطنينا في المنطقة الشرقية من بيروت، فان بينهم من اواصر القربى وروابط النسب ووشائج المصلحة ووحدة الهدف والمشاركة في الآمال والآلام والمصير ما يجعل من فرقتهم ذنبا غير مغفور لا في حقهم هم انفسهم ولا في حق مواطنيهم ولا في حق لبنان. انهم عنصر فاعل في البلد وقسم مهم من الشعب، في قوتهم قوة للبنان وفي تمزقهم جروح في جسده. ومن هنا كان املنا منهم ان يثوبوا الى اخوتهم ويعودوا الى صافي مواطنيتهم ويغفروا بعضهم لبعض ما كان من خطأ او تعد او ذنب، فالمواطن الشريف لا يحمل حقدا لمواطنه، والانسان الكريم لا تستقر في اعماقه كراهية لمن يعايش. اننا نهيب بهم ان يغضوا الطرف عما مضى وان يقبلوا بقلوب مفتوحة ونفوس مشروحة على رفاقهم ليعودوا في وحدتهم جامعة تؤهلهم لمتابعة السير بجد حتى يساهموا مساهمة فعالة في عملية نجدة لبنان".

وسئل هل تؤدي عودة الشرعية الى تكريس الوضع الصدامي بين اللبنانيين، فاجاب: "ان المحاولات الجادة التي يبذلها المسؤولون في هذه الايام لاطفاء الحريق وتخليص الوطن تتجه الى وضع العلاج لاسباب هذا الشر المستطير حتى تقضي عليه (...) فاذا كان ذلك على ما نرى، فان دعوة الشرعية الى ممارسة واجباتها يكون استجابة طبيعية للمطالب الشعبية. وحينئذ يكون من واجب الشرعية ان ترعى المواطنين وتصون حقوقهم من دون محاباة لفريق او تجن على فريق".

وعن تطورات الجنوب، قال: "ان لبنان عموما والجنوب خصوصا لا يمكن الحفاظ عليهما الا بوحدة الكلمة وجمع الصف والوقوف امام التحديات بايمان وطني ثابت (...) ولنا في المقاومة الوطنية واعمالها المجيدة أسوة حسنة لمن يريد ان يحمي بلده ويدفع عنه كيد الكائدين ويرد عن حماه طمع الطامعين.

وكيف التصدي للمعضلات الاقتصادية والاجتماعية؟

اجاب: "حين يستتب الوضع فوق الاراضي اللبنانية ويعم الامن جميع المناطق وتسيطر النيات الوطنية السليمة على كل الضمائر وتتسرب الى جميع النفوس، حينذاك يصبح التصدي للمعضلات الاقتصادية والاجتماعية التي خلفتها الازمة اللبنانية امر سهل وميسر، بل استطيع التأكيد ان جميع مشاكلنا الاقتصادية التي هي سبب معاضلنا الاجتماعية تبدأ بالانتهاء بمجرد ان تعود الامور الامنية ومرافق الدولة الى مسارها الصحيح، فالدولة لا يمكن ان تستعيد مكانتها المالية الا اذا استعاد البلد استقراره، واستقراره لا يمكن ان يعود الا اذا توافر الامن للمواطن البسيط اذ ان الوضع الاجتماعي للمواطن العادي هو بمثابة زئبق ميزان البلد، فمن خلال وضعه الاقتصادي نستطيع ان نحكم على وضع الوطن الامني ككل.

ان الجسور بين الدولة والمواطن يجب ان تبنى بطريقة سليمة، فمن اجل توفير اقتصاد سليم يجب ان يتواجد المواطن المسؤول والملتزم، الذي يشعر تلقائيا بان عليه ضريبة وجود يجب دفعها من اجل سلامة موطىء قدمه ومن اجل حماية سقف يظله ووطن يقله فالروابط بين الفرد والدولة يجب ان تقوم على الاحساس بالواجب من كلا الطرفين، قيام المواطن بما ترتب عليه من واجبات ليأخذ مقابل ذلك ما له من حقوق من الدولة، اما عن خطوة تسليم المرافىء الشرعية التي بوشر بتنفيذها فامر ذو فائدة اقتصادية جلى اذا تم وفق ما رسم له وشملت للدولة جميع المرافىء الشرعية وغير الشرعية".

وهل ان الحلول الاقليمية من شأنها تسهيل معالجة الازمة اللبنانية؟ اجاب: "من الخطأ كل الخطأ ان نتوهم من قريب او بعيد ان مشكلة لبنان مربوطة رباطا لا فكاك منه بكل هذه المشاكل او ببعضها وان الحل للمشكلة اللبنانية متوقف على حل تلك المشاكل او حل بعضها لقد كانت مشكلة الشرق الاوسط ولم تكن هناك مشكلة في لبنان، وكانت مشكلة لبنان ولم تكن هناك مشكلة العراق وايران وكانت هذه المشاكل جميعها ولم تكن هناك مشكلة الارهاب، فعلى رغم تأثير هذه المشاكل القائمة الآن في بعضها وتأثر بعضها في بعضها الاخر الا ان المشكلة اللبنانية نجمت كما قلنا من خلل في النظام الداخلي اللبناني ومن وجود طبقية لا مبرر لوجودها ومن استئثار فريق من دون فريق بمزايا ومخصصات على حساب غيره".

"تجمع اللجان": حوادث "الغربية" خطيرة وملف احداث "الشرقية" لم يغلق

لاحظ "تجمع اللجان والرابطات الشعبية" في اجتماعه الاسبوعي امس، "ان حوادث خطيرة حصلت في بيروت الغربية ابرزها الخطف".

ودان الاعتداء على الاستاذ في الفرع الاول لكلية العلوم الاقتصادية وادارة الاعمال الدكتور غسان تجاء، معتبرا انه يأتي "في اطار مخطط تهديم المؤسسات التربوية بما فيها المؤسسات الوطنية وفي مقدمها الجامعة اللبنانية". وربط بين هذا الاعتداء واقدام مسلحين على الاستمرار في احتلال كليتي الصيدلة وطب الاسنان وتعطيل التدريس في هاتين الكليتين.

واشاد بحرب تشرين في ذكراها الثالثة عشرة، وقال: "ان الامانة لروح تلك الحرب تقتضي منا اليوم العمل الجدي لاحياء التضامن العربي السليم الذي كان وراء انتصار تشرين، والعمل لاغلاق كل الحروب الجانبية والهامشية المدمرة في ديارنا العربية والاسلامية". وكرر رفضه "حرب المخيمات، وكل اشكال الاقتتال بين ابناء الخندق الواحد". وشدد على وجوب "اعتماد مبدأ الحوار والتفاهم السياسي لحل اي اشكال، واعتبار امن الاخوة الفلسطينيين جزءا من الامن الوطني والقومي العام وكرامتهم وحقهم في الحرية والنضال امانة في اعناق كل قوى التحرر في لبنان والوطن العربي والعالم بأسره".

ولفت الى "ان ملف احداث المنطقة الشرقية لم يغلق بعد"، داعيا الى "ايجاد حل امني وجذري لهذه المناطق العزيزة من لبنان يقوم على قواعد الامن النظامي".

ورأى ان "مسلسل الجثث التي تظهر يوميا في المناطق الشرقية يطرح قضية وطنية وديموقراطية وانسانية خطيرة تتناول مصير العشرات من الشباب المسيحي اللبناني المهددين في حرياتهم وحياتهم". وطالب الحكم والجيش بالتدخل".

اسعد الاسعد: الجامعة تدعم الحوار اللبناني

وصل الى بيروت الامين العام المساعد للجامعة العربية ـ السفير اسعد الاسعد، وزار امس المستشار في المحكمة الجعفرية العليا الشيخ عبدالحميد الحر، وتشاور معه في الاوضاع عموما والوضع في الجنوب خصوصا والتحرك الذي تقوم به الجامعة دعما للجنوبيين.

واكد الاسعد ان الجامعة العربية تدعم الحوار اللبناني ـ اللبناني وتعتبره السبيل الوحيد لحل الازمة اللبنانية.

"رابطة الكاثوليك" للقاء مسيحي صريح

تمنت "رابطة الروم الكاثوليك" على القيادات المسيحية المبادرة بعقد لقاء مسيحي واسع لدرس كل القضايا بصراحة. وحذرت من "الوقوع في الفخ الذي نصب للمنطقة الشرقية".

عقدت الرابطة ظهر امس اجتماعا رأسه السيد نعمة الله كفوري ودرست الاوضاع ونتائج زيارة رئيسها لرئيس الجمهورية الشيخ امين الجميل اخيرا، واصدرت بيانا حددت فيه المواقف الآتية:

"اولا: تعرب عن اسفها لهذه الاحداث وتناشد الجميع العمل صفا واحدا لمواجهة الاخطار المحدقة بلبنان وخصوصا المنطقة الشرقية، وعدم الوقوع في الفخ الذي نصب لهذه المنطقة.

ثانيا: تتمنى الرابطة على القيادات المسيحية من مسؤولين سياسيين وحزبيين المبادرة بعقد لقاء مسيحي واسع يتم فيه درس كل القضايا بصراحة على ان تستمر هذه الاجتماعات مفتوحة.

ثالثا: تعتبر الرابطة ان ما حصل خطير جدا وتهنىء العقلاء على تداركه بحكمة وتشيد بمواقف الاطراف لمعالجتهم هذه الاحداث وتطويق ردود الفعل السلبية وخنق الفتنة في مهدها.

رابعا ـ تهيب الرابطة بوسائل الاعلام العمل على توجيه اخبار الاحداث بايجابية لحصر التشنجات، انطلاقا من ان ما حصل لا تنحصر انعكاساته بمنطقة واحدة بل ان شرارته تطاول كل لبنان".

لحود يدرس امكان انعقاد لجنة الدفاع

قال النائب فؤاد لحود انه يدرس امكان عقد جلسة للجنة النيابية للدفاع يحضرها المسؤولون الرسميون "للوقوف على وجهة نظرهم الحقيقية والتشاور معهم في طريقة تنفيذ ارسال الجيش الى الجنوب، هذه العملية الدقيقة".

واضاف لحود: "اخيرا اقتنع المسؤولون، كما يبدو، بوجوب ارسال الجيش الى الجنوب تطبيقا للقرارين ٤٢٥ و٤٢٦، لكن هذا الامر ذو حدين اذ يجب لانجاح هذه العملية توفير معطيات معينة والا جاءت النتيجة عكسية".

نقابة المحامين تقترب من سنتها الـ ٦٧

الانتخابات في ٢ أو ١٦ ت٢ أو التمديد، ٥٦ مرشحا للمجلس و٤ لمنصب النقيب

يتوقع ان يجتمع مجلس نقابة المحامين في بيروت برئاسة النقيب عصام كرم في غضون الاسبوعين المقبلين لدعوة الجمعية العمومية الى اجراء الانتخابات الدورية لـ١٢ مقعدا في مجلس النقابة ولمنصب النقيب.

واوردت "وكالة الانباء المركزية" تحقيقا عن هذه الانتخابات:

الاربعاء الفائت، الاول من تشرين الاول، اقفل باب الترشيح للانتخابات الـ٣٥ في النقابة التي يتوقع ان تجرى، في حال اكتمال النصاب القانوني، في الثاني من تشرين الثاني المقبل او في السادس عشر منه، او ان ترجأ الى تشرين الثاني من السنة المقبلة. واقفال باب الترشيح ترافق مع تسديد ١٧٥٠ محاميا من المسجلين في الجدول النقابي الرسوم السنوية.

المرشحون

٥٦ محاميا ترشحوا لعضوية مجلس النقابة (١٢ مقعدا)، وهم السادة: سامي عون، كميل رعد، محمد قماطي، انطوان سلامة، انور حنا، انطوان الحايك، جريس كرياج، صونيا ابرهيم، ريمون عيد، سامي طعمه، عمر زين، سعد الدين الحوت، عادل قانصوه، عادل بطرس، نبيل مشنتف، فهيم سمعان، عبد الكريم ضو، سمير لطفي، جوزف جعجع، انطوان ابو ناضر، البر نجم، محمود المير، فايز النصولي، جوزف لحود، منير حداد، شفيق الترك، بشارة ابو سعد، واصف الحركة، فيكتور الهاشم، سمير بومارون، جهاد عقل، اسامة جابر، انطوان بمبينو، جوزف صفير، نزيه الخطيب، رامز الحسيني، ادولف تيان، علي حمادة، انطوان قليموس، روجيه شمعة، جوزف فرح، الياس حنا، سمير ابي اللمع، شاكر العروس، سامي عواد، احمد الصباغ، محمد عاصي، خالد لطفي، اسعد لبكي، ضاهر ديب، محمد الساحلي، خضر حركة، نعمة حمية، زياد حمادة، محمود رمضان، سليم غاريوس.

ولمنصب النقيب الـ٣٢ منذ التأسيس عام ١٩١٩، اربعة مرشحين هم المحامون السادة: انور حنا، انطوان الحايك، ريمون عيد، خضر حركة.

آلية الانتخابات

انتخابات نقابة المحامين في بيروت تشمل المحامين في الاستئناف المسجلين في الجدول النقابي (دونهم المتدرجون) في المحافظات اللبنانية ما عدا محافظة الشمال التابعة لمجلس نقابة المحامين في الشمال. وعدد المحامين في النقابة في بيروت هو ٢٤٥٠ في الاستئناف يؤلفون الجمعية العمومية. اما اجراء الانتخابات فيتطلب نصابا قانونيا حتميا هو نصف عدد المسجلين زائد واحدا. اي ان عدد الناخبين الذين تكتمل بهم الجلسة القانونية هو ١٢٢٥ زائد واحدا يشكلون الاكثرية المطلقة، على ان يكونوا من الذين سددوا الرسوم.

والانتخابات ستشمل هذه السنة في آن مجلس النقابة المحددة ولايته بثلاث سنوات (انتخب في ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨٣) ومنصب النقيب المحددة ولايته بسنتين (انتخب في التاريخ ذاته) والتي انتهت في تشرين الثاني من السنة الفائتة. الا ان عدم اكتمال النصاب القانوني في دورتي الانتخابات (تشرين الثاني ١٩٨٥) مدد للنقيب كرم تلقائيا سنة جديدة تنتهي الشهر المقبل. والحال هذه مهيأة لان تتكرر اذا لم يكتمل النصاب القانوني في الدورة الاولى للاقتراع (الاحد ٢ تشرين الثاني) وبعد ١٥ يوما في الاحد الثالث من تشرين الثاني، اي في ١٦ منه.

وآلية الانتخابات هذه تأتي استنادا الى المرسوم الاشتراعي الرقم ٧٧/٤٢ الذي اعاد تنظيم النقابات (بما فيها نقابة المحامين) والجمعيات بالنظر الى الظروف الاستثنائية التي تمر فيها البلاد. فأملت هذه بدورها تشريعا استثنائيا اوقف العمل بقانون الاحوال العادية المعمول به قبل ذلك التاريخ، وكان يقضي بالاقتراع في الدورة الاولى بناء على اكتمال النصاب القانوني بالاكثرية المطلقة، وفي الدورة الثانية بمن حضر. وفي ظل التشريع الاستثنائي اصبحت الاكثرية المطلقة ملازمة لدورتي الاقتراع، والانتخابات اسيرة نصاب قانوني قاس.

القرعة

وللمرسوم الاشتراعي ملحق يعرف بقانون القرعة اوقف بدوره ما كان سائدا في الاحوال العادية، اي ان يتبدل مجلس النقابة كل سنة بمعدل الثلث فينتخب دوريا ٤ جدد من الاعضاء الـ١٢، بحيث يتغير هؤلاء جميعا خلال ٣ سنوات هي مدة الولاية العادية للمجلس.

في التشريع الاستثنائي الولاية نفسها لثلاث سنوات، لكن القرعة ولتأمين الانتخاب الدوري بعد اجتياز المجلس الجديد للنقابة، تقرر ايا من الاعضاء الـ١٢ يحتفظ بالعضوية لسنة او لاثنتين او لثلاث سنوات. وبذلك فان ثلثي المجلس (٨ اعضاء) يتغيرون في السنتين الاوليين من الولاية فيما الثلث الاخير (٤ اعضاء) يكملون هذه الولاية تماما في سنواتها الثلاث.

الطاقم

تنتخب الجمعية العمومية اولا الاعضاء الـ١٢ في مجلس النقابة من بين المرشحين (الترشيح سابق والزامي)، بعد ذلك تنتخب النقيب الجديد من بين الفائزين في عضوية مجلس النقابة المرشحين اساسا (الترشيح الزامي ايضا) لهذا المنصب. على ان يشار الى حق العضو في مجلس النقابة التعاقب على هذا الموقع ولايتين متتاليتين فقط في حين يحظر ذلك على النقيب الذي تجوز له العودة الى منصبه بعد تمرير ولاية كاملة ما بين رئاسته السابقة للنقابة وترشيحه الجديد.

بعد ثلاثة ايام على اجراء الانتخابات، يعقد المجلس المنتخب للنقابة برئاسة النقيب اجتماعه الاول وينتخب الهيئة الجديدة لمكتبه التي تضم امينا للسر وامينا للصندوق ومفوض قصر العدل. وولاية هيئة مكتب المجلس تستمر طوال ولاية النقيب.

مفارقات

من بين النقباء الـ٣١ الذين تعاقبوا اثنان رأسا النقابة مرتين هما النقيبان وديع نعيم وادمون كسبار، وواحد رأسها ثلاثا هو النقيب جان تيان. والولاية الاطول هي للنقيب روجيه شيخاني التي استمرت بفعل التمديد ٧ سنوات. اما الولاية التي لم تكتمل فهي للنقيب عصام الخوري نتيجة تعيينه وزيرا بعد سنة واحدة على الانتخاب.

النقباء الذين تبوأوا رئاسة الجمهورية في وقت لاحق ٣ هم الرؤساء: اميل اده، بتروطراد، بشارة الخوري.

المحامون الاعضاء في النقابة الذين تبوأوا الرئاسة الاولى ايضا ٧ هم الرؤساء: شارل دباس، الفرد نقاش، كميل شمعون، شارل حلو، الياس سركيس، بشير الجميل، امين الجميل.

طمأنة؟

يبقى تساؤل: هل تجرى الانتخابات في موعدها في واحدة من دورتي الاقتراع ام انها الى تأجيل جديد؟

اوساط مجلس النقابة على تشكيكها، تعرب عن املها في امكان اجراء هذه الانتخابات بالاستناد الى "تطمينات" نقلها بعض اعضاء المجلس مباشرة او بالواسطة عن الفاعليات السياسية والعسكرية في المنطقتين الشرقية والغربية. والفاعليات هذه ابدت استعدادا حيال تسهيل عبور المحامين الى قصر العدل للمشاركة في الانتخابات، وتوفير حد ادنى من الامن عند معبر المتحف ـ البربير للغاية نفسها. خصوصا ان الاقتراع سيكون لنهار واحد لا يحتاج الى ترتيبات امنية سابقة او استثنائية. وبالتالي المطلوب لا يحتاج الى اكثر من "اجازة العبور للمحامين اسوة بالمحظوظين القلة غيرهم" في ذلك اليوم ما بين الشطرين، مع ابقاء المعبر على ما هو الآن من "استقرار مقبول فيه الكثير من الامن".

في ما عدا ذلك "فلا مناص من ارجاء الانتخابات من الدورة الاولى الى الثانية فالى السنة المقبلة، والتمديد مرة ثانية للنقيب واولى للمجلس الحالي للنقابة. في وقت يتحدث كثيرون من المحامين عن رغبة في التغيير وممارسة الاصول الديموقراطية بصحة اكثر".





زينة وأقواس نصر في الشمال

رابطة العمال واتحاد الطلبة السوريين يهنئان الأسد بذكرى حرب تشرين



من معالم الزينة في الشمال على احد حواجز "الردع". (نعيم عصافيري)

طرابلس - "النهار":

رفع الجنود السوريون المنتشرون في الشمال اقواس نصر واعلاما سورية وصور الرئيس حافظ الاسد على حواجزهم في طرابلس وعكار والضنية وزغرتا وبشري والكورة والبترون، احياء للذكرى الثالثة عشرة لحرب ٦ تشرين الاول ١٩٧٣.

وابرق المسؤول عن "التنظيم القومي الناصري" في لبنان السيد سمير شركس الى الرئيس الاسد مهنئا، وادلى بتصريح جاء فيه: "تحتفل امتنا العربية اليوم بالذكرى الثالثة عشرة لحرب السادس من تشرين التحريرية التي خاضها جيشنا العربي البطل في سوريا ومصر عبد الناصر، والتي قدم فيها المقاتل العربي من ضروب التضحية والبطولة والفداء اروع الصور مثبتا بذلك الصلة المتينة التي لا يمكن زعزعتها بين الماضي التليد والحاضر المجيد (...) لقد اثبتت حرب تشرين اكثر فاكثر عظمة مقاتلينا النابعة من عظمة ابطالنا منذ فجر التاريخ العربي، فحينما يبحر المرء في صفحات التاريخ، ويدرس بعناية معارك العرب الخالدة، معارك خالد بن الوليد وصلاح الدين الايوبي وطارق بن زياد، فانه يدرك مغزى ما حدث في ٦ تشرين وابعاده. فمنذ تولي القائد المناضل حافظ الاسد قيادة سوريا العربية وجيشها الباسل غدت قضية تحرير الامة الشغل الشاغل للقائد الرمز، فعقد العزم وترجم الارادة فعلا حيا وكانت حرب تشرين التحريرية التي اعادت الى المواطن العربي ثقته بقيادته وجيشه، وامله الكبير في احراز النصر.

ولا ننسى ان جيش مصر العربية كان وسيبقى الساعد الايمن لسوريا في مقارعة الصهاينة الغزاة، لان هذا هو منطق التاريخ، مهما حاولت القيادة السياسية في مصر تعطيل هذا الدور التاريخي لشعب مصر".

واصدرت "رابطة العمال العرب السوريين" في لبنان بيانا اشادت فيه بالرئيس حافظ الاسد، واعتبرت ان هذه الحرب "اعادت الى الانسان العربي من المحيط الى الخليج، ثقته بنفسه بعدما كاد اليأس ان يقضي على كل امل في الانتصار، واشعرته للمرة الاولى بان النصر حليف الامة العربية اذا توافرت لها القيادة الشجاعة والحكيمة، وحطم المقاتل العربي على جبهتي الجولان وسيناء اسطورة الجندي الصهيوني الذي لا يقهر".

واشارت الى وقف الرئيس انور السادات الحرب على الجبهة المصرية "مما ادى الى توجيه طعنة نجلاء الى ظهر سوريا الاسد، وبقيت وحدها تقاتل دفاعا عن الامة العربية، وبدأت خياناته تتوالى الى ان توجها باتفاق كمب ديفيد المذل".

واكدت الرابطة "ان روح تشرين ما زالت تخفق في قلوبنا، وان ثقتنا بقيادتنا الشجاعة وببطولة قواتنا المسلحة وتصميم جماهير شعبنا، تجعلنا نؤمن ايمانا مطلقا بحتمية الانتصار والتحرير، خصوصا ان المناسبة تأتي في ظروف تعاني فيها الامة العربية اخطر انواع التآمر واشرسها، ولعل اخطرها تهافت الانظمة الرجعية العربية والعريقة في عمالتها للامبريالية والصهيونية، على الارتماء في مستنقع الاستسلام". وجددت "العهد لقائد مسيرة امتنا العربية الرفيق القائد حافظ الاسد على السير خلف قيادته التاريخية".

ووجه رئيس الرابطة السيد جميل مهنا برقية الى الرئيس الاسد هنأه فيها بحرب تشرين "التي اضحت في حق مفخرة العرب الاولى في العصر الحديث". وجاء في البرقية: "اننا على ثقة كاملة بان النصر سيكون حليفنا مهما بغى المعتدون وتآمر المتآمرون".

ووجه "الاتحاد الوطني لطلبة سوريا" - فرع لبنان برقية مماثلة الى الرئيس الاسد، جاء فيها: "بمزيد من الفخر والاعتزاز نرفع اليكم احر التهاني لمناسبة حلول الذكرى الثالثة عشرة لحرب السادس من تشرين التحريرية".

ندوة شعبية ودورة فكرية في ذكرى غياب عبد الناصر



متخرج يتسلم شهادته، وبدا في الوسط السيد نبيل ملاح.



في اثناء القسم. (احمد منتش)

في الذكرى السادسة عشرة لغياب جمال عبد الناصر، اقامت الهيئة الادارية لنادي جمال عبد الناصر ندوة شعبية، تحدث فيها السيد طارق ناصر الدين والدكتور هاني سليمان.

ورأى ناصرالدين: "اننا اليوم نعمل للناصرية في ظروف ما قبل نشأة الناصرية، فنحن مطاردون ومقموعون ومضطهدون. ان ميزة عبد الناصر انه كان الجامع، فأحسسنا في ظله بأننا ابناء امة كبيرة على رغم ان عبد الناصر لم يستطع ان يزيل الحدود والاقاليم والانظمة لان الف سنة من التخلف لا تذوب ببضعة سنوات من النضال مهما كان شاقا". وعزا "انهيار الواقع العربي الى فقدان القيادة الموثوق بها والقاعدة الحقيقية للعمل الوحدوي، بعد وفاة جمال عبد الناصر كرمز اجتماعي للوحدة وسقوط مصر في كمب ديفيد".

ورأى سليمان "ان الانفصال كان عملية هجومية ناجحة (...) وطبع الانفصال الحياة السياسية العربية بطابعه على رغم ترداد شعارات الوحدة على قدر ترداد البسملة في فم المؤمن".

وشدد على "وجوب اعادة الاعتبار الى الصراع العربي - الصهيوني الذي على اساسه تقاس مصداقية الانظمة والمنظمات والحركات، وعبر الدعوة الى وحدة منظمة التحرير الفلسطينية".

"التنظيم الشعبي"

وفي صيدا احتفل "التنظيم الشعبي الناصري" مساء السبت بتخريج "دورة الشهيد معروف سعد الفكرية" والتي ضمت مئة متخرج ومتخرجة، وذلك في ذكرى غياب عبد الناصر. وحضر الاحتفال نائب الامين العام للتنظيم الدكتور اسامة سعد واعضاء الامانة العامة السادة حمزة البزري ووفيق النوام ومحمود البزري، والمسؤول عن "انصار التنظيم الشعبي" في الولايات المتحدة الاميركية وكندا السيد نبيل الملاح، و"الحاج نقولا" واحمد عبدالله من "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" في الجنوب ويوسف خضرا ومحمد محمدية من "المجلس السياسي الوطني" لصيدا، وممثلون عن "جيش التحرير الشعبي" والجمعيات الكشفية والاجتماعية.

افتتح الاحتفال بنشيد المقاومة ثم تحدث عضو اللجنة المركزية لـ"التنظيم الشعبي" السيد محمد الزكنون فاعتبر "ان الناصرية في لبنان مثلت حقيقة حية منذ انطلاقة ثورة ٢٣ يوليو وبداية المسيرة النضالية التحررية العربية".

والقت سهى الاتب كلمة المتخرجين فرأت "في ذكرى رحيل القائد المعلم جمال عبد الناصر، وقفة تأمل تستعيد فيها كل عبر الماضي واحداث الحاضر، لمواجهة المستقبل".

وتلا عباس غزلة قسم اليمين التنظيمي ثم ردده المتخرجون، ووزعت على المجلين منهم شهادات تقدير.

"هيئة الأسعاف" في بئر العبد خرّجت ٤٠ مسعفاً ومسعفة

احتفلت امس "هيئة الاسعاف الشعبي" و"الدفاع المدني الشعبي" بتخريج اربعين مسعفا ومسعفة في قاعة الامام علي التابعة لمستوصف الهيئة في بئر العبد. ورعى الاحتفال وزير الداخلية الدكتور عبد الله الراسي الذي مثله مدير الدفاع المدني السيد ايلي حنين، وحضر السادة: عماد عكاوي رئيس "هيئة الاسعاف"، عبد الله موسى امين سر المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى، فؤاد رستم رئيس جهاز متطوعي الدفاع المدني في لبنان، النقيب علي الحاج، تمر حيدر احمد رئيس مركز الدفاع المدني في الضاحية الجنوبية، السيدة بسمة طرابلسي رئيسة الاتحاد النسائي الوطني، الدكتور حسني الحركة، الدكتور حكمت حيدر وجمهور.

استهل الاحتفال المسؤول عن "الاسعاف الشعبي" في الضاحية السيد علي الخليل بكلمة ترحيب. ثم القت كلمة خريجات الدورة سناء مزلر فاعتبرت ان الضاحية الجنوبية "عانت وما زالت تعاني اهمالا مقصودا في نواحي الصحة والخدمات وهي في حاجة الى جهد كل شاب وفتاة، والى وجود مؤسسات تطوعية كهيئة الاسعاف الشعبي لتخفف من وطأة هذا الاهمال والحرمان". وعاهدت الهيئة والمشرف العام عليها السيد كمال شاتيلا على "مضاعفة الجهود والتمسك بالاهداف حتى تحقيقها".

والقى كلمة خريجي "الدفاع المدني الشعبي" محمد اشمر قال: "اثبت الدفاع المدني الشعبي في الضاحية الجنوبية انه كان ولا يزال تجربة رائدة في طريقة التعاطي والتعامل مع الاحداث التي واكبت الضاحية في اوقات السلم والحرب".

والقى كلمة اطباء الهيئة الدكتور حكمت حيدر فلفت الى ان الهيئة "تخرّج في كل سنة دفعة جديدة من شباب الدفاع المدني وملائكة الرحمة في لبنان الجريح، وهو ميدان كبير جدا، على رغم الصعوبات والعراقيل والعقبات التي تتعرض لها في كل يوم".

ونقل السيد عبد الله موسى تحيات الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي لـ"الجهود المتواصلة" التي تقوم بها "هيئة الاسعاف" و"الدفاع المدني الشعبي". وقال: "(...) تخدمون الصحة العامة وتعملون على تأمين الامن الاجتماعي في ظل هذه الحرب المؤلمة، همكم اسعاف المصاب، وانقاذ الغريق والجريح، فتابعوا مسيرة العطاء لان من يضحي هو الذي يعاني، فكيف بالمؤسسات الانسانية الكبرى كمؤسستكم التي على عاتقها الهم الكبير. لا تيأسوا ونحن نعرف جهد الاسعاف الشعبي وعطاءات المتطوعين واصبروا فالجميع معكم في هذا العمل الانساني الذي يعطي باستمرار ولا يأخذ".

حنين

كلمة وزير الداخلية القاها السيد ايلي حنين، ومما قال: "مباركة الايدي التي خلقت للعطاء ومباركة اكثر منها تلك التي خلقت للعطاء من دون منة ومن دون مقابل. فما اسماه عطاء من اجل انسانية الانسان في بلد هو في امس الحاجة الى من يبلسم جروحه. اي رسالة اسمى من هذه؟(...)

ان كان من كلمة شكر نوجهها فالى رئيس "هيئة الاسعاف الشعبي" واعضائها، القيمين على هذه الاعمال الانسانية والى جميع المسؤولين من وجهاء المنطقة وفاعلياتها.

ان مديرية الدفاع المدني بناء على توجيهات معالي وزير الداخلية الدكتور عبد الله الراسي تضع كل امكاناتها المتوافرة لمساعدتكم ولن تتأخر عن مد يد العون بأي وسيلة، ولن تألو جهدا في سبيل توفير الدعم المعنوي لكم، لتستمروا في اداء رسالتكم الانسانية فكونوا على قدر المسؤولية الملقاة على عاتقكم".

عكاوي

واخيرا القى السيد عكاوي كلمة، ومما قال: "ليس غريبا ان توجد هيئة الاسعاف الشعبي في كل منطقة لبنانية تعاني الحرمان والمعاناة، فهي في الضاحية الجنوبية عايشت معاناة اهلنا منذ عشر سنين وحتى الان، عاشت معهم همومهم وحرمانهم من ابسط مقومات الحياة. وفي الوقت الذي اصبحت زيادة اسعار الادوية، حسب احصاءات رسمية تراوح بين ٢٠٠ و ٣٠٠ في المئة (...) كانت هيئة الاسعاف الشعبي تجاهد لتأمين الدواء للمواطنين بارخص الاثمان (...) وكانت الهيئة تنفذ وعدها بتعميم طب الاسنان على كل مستوصفاتها في لبنان (...)

ومع اننا معروفون للقاصي والداني بعملنا الاجتماعي الانقاذي فان مستوصفنا هذا (في بئر العبد) تعرض لاعتداءات لا مبرر لها، فمستوصفنا هنا شكل على الدوام منارة اجتماعية لكل المحرومين، لكل المظلومين، لكل المنكوبين، وحينما تصادر سيارة اسعاف فان معنى ذلك ان يموت الجريح وهو طريح الارض، في حين ان السماء تطالبنا بواجب الانقاذ، وضميرنا يطالبنا بنجدة الملهوف. قولوا لكل الذين اعتدوا على مستوصفات هيئة الاسعاف الشعبي اننا لا نحقد على احد وسنستمر في عملنا الانساني كما كنا دائما لا نميز بين منكوب ومنكوب. فنحن كنا ولا نزال خدما لشعبنا مبلسمين للجروح، نقبل على مهامنا لشعورنا بالواجب حيال مأساة المواطنين ومعاناتهم".

واضاف "ان الاضطراب الامني يسد ابواب المساعدات الاجتماعية، ولا بد من توفير الحد الادنى من الامن المواطنين، لا بد من صون المؤسسات الاجتماعية لتقوم بواجباتها، لا بد من افساح المجال كل المجال، امام الايدي البيض المبلسمة للجروح التي تمتن وتحصن الجبهة الداخلية وتقوي من صمودها".

وحيا الجميع باسم السيد كمال شاتيلا.

وفي نهاية الحفلة سلمت الشهادات الى الخريجين والخريجات.

رصاص قنص أوقع جريحاً وعزل "البيروتين" نصف ساعة

اقفل امس معبر المتحف - المريجة، وعزلت "البيروتان" كليا لمدة نصف ساعة.

وافاد تقرير امني ان اطلاق نار حصل على هذا المعبر في الاولى بعد الظهر، ادى الى اصابة راكب سيارة هو علي حسن الخليل، فأقفل المعبر على الفور.

ونشطت لجنة الترتيبات الامنية في اتصالاتها فاعيد فتح المعبر قرابة الاولى والنصف، الا ان حركة السير عليه ظلت محدودة.

ووزع القسم الخامس في المكتب العسكري المركزي لحركة "امل" الآتي: "الثانية عشرة والنصف ظهرا، تعرض معبر المتحف - المريجة لرصاص قنص مصدره المنطقة الشرقية، فأصيب مواطن بجروح خطرة. لذلك اقفل المعبر لمدة ساعة. وبعد اتصالات مع اللجنة الامنية اعيد فتحه".

الى ذلك، سادت المحاور في بيروت وضاحيتها الجنوبية والجبل رمايات رشاشة وطلقات قنص بدأت صباحا على محور الاسواق القديمة وتخللها اطلاق قذائف صاروخية.

وظهرا حصلت رمايات مماثلة على محاور طريق صيدا القديمة، ثم انحسرت لتبدأ مساء على محور السوديكو - البريمو - البرجاوي - رأس النبع ومحور العمروسية - كلية العلوم - الليلكي - حي السلم. وظلت تسمع اصداء انفجارات حتى ساعة متقدمة من الليل.

ونعمت محاور الجبل من كفرشيما والشويفات الى بسابا والمعروفية وعيتات وسوق الغرب وصولا الى رأس الجبل وعاليه وضهر الوحش، بهدوء ملحوظ اخترقته طلقات قنص.

وعلى محوري المتن الشمالي من ضهور الشوير والدوار والعيرون الى عين التفاحة وشرين وشويا، ساد هدوء ولم تشر التقارير الى اي تطورات بارزة.

● جاء من مراسل "النهار" في راشيا ان الحزب التقدمي الاشتراكي واهالي منطقة راشيا الوادي شيعوا امس احد عناصر الحزب اسد البراضعي في بلدته بكيفا، وهو كان سقط قبل يومين على محور - عاليه - سوق الغرب.

وشاركت في التشييع القيادة العسكرية في "جيش التحرير الشعبي - قوات الشهيد كمال جنبلاط"، وعضو المكتب السياسي للحزب التقدمي السيد وهبي ابو فاعور الذي القى كلمة اشاد فيها بالتضحيات التي قدمها الفقيد في معارك الجبل خلال السنوات الماضية.

"اللجنة المطالبة" في بعلبك

قال رئيس "اللجنة المطالبة اللبنانية" في بعلبك - الهرمل الشيخ حسين علي هولو زعيتر: "ان الازمة اللبنانية لا تحل ولن تنتهي مراحلها إلا بالحوار والتفاهم السياسي من خلال الاطر الشرعية، وهذا لن يتم الا بانعقاد مجلس الوزراء واتخاذ القرارات المصيرية وانجاز المراسيم الاشتراعية اللازمة"

واضاف: "هذا هو النهج السياسي الوطني السليم الذي يخرج البلاد من دوامة العنف والتشنجات السياسية التي تنقلب نتائجها على الوضع السياسي والاقتصادي معا وتؤدي بالتالي الى الفلتان الامني وعدم الاستقرار المنشود والمجاعة التي حصلت وتزداد يوما بعد يوم. واذا بقينا على هذا المنوال ستطبق في لبنان شريعة الغاب ويصبح لبنان آنذاك لبنان الوحش وليس لبنان الانسان"

"هيئة التنسيق" تجتمع اليوم

تجتمع اليوم "هيئة التنسيق" لبيروت الغربية برئاسة رئيس الحكومة السيد رشيد كرامي. ومن المقرر ان تبحث في سبل تثبيت الخطة الامنية في بيروت الغربية ومعالجة اشكالات حصلت اخيرا.

وعلم من مصادر اللجنة ان المجتمعين سيبحثون ايضا في قضية رخص السلاح، وتحديد الاشخاص الذين يحق لهم حمل السلاح.

مسلحون سلبوا ٣ مسافرين على طريق مطار بيروت

افاد تقرير امني ان مسلحين اعترضوا امس على طريق مطار بيروت، كريكور اسحق اغوبيان بينما كان متوجها الى المطار للسفر مع زوجته وامرأة اخرى.

واستولى المسلحون على ٦ حقائب كبيرة و٤ حقائب صغيرة تحوي امتعة ومصاغا، وسلبوهم ايضا خواتم، وحلى كانت في ايديهم واعناقهم، اضافة الى جواز سفر لكريكور.

● سلب مسلحون "مكتبة الجيل الجديد" في الطريق الجديدة ٤٠ الف ليرة لبنانية.

● ادعى علي كامل ايوب ان مسلحين في شارع عمر بن الخطاب، اعترضوه وسلبوه سيارة "ب.م.ف." فيها ٧٥ الف ليرة.

● ادعى عبد الحفيظ سعد الدين المصري ان سيارته سرقت عندما اوقفها في محلة الاوزاعي لشراء حاجة، وهي تحوي محفظة فيها ٩٣ الف ليرة.

● ادعى زياد حلمي الصونجي ان لصا دخل منزله في شارع عفيف الطيبي بواسطة مفتاح مستعار وسرق منه جهاز "فيديو" و٣ الاف ليرة.

● ادعى رامز جرجي بدران ان لصا دخل منزله في عين الرمانة وسرق منه ١٥ الف ليرة.

قبلان تفقد صور ومنطقتها وشوكين:

مايصيب الفلسطينيين يصيبنا وعلى الغيارى تركهم وشأنهم

زار المفتي الجعفري الممتاز الشيخ عبد الامير قبلان قبل ظهر امس مدينة صور وبعض البلدات المجاورة وعقد اجتماعات عدة مع المسؤولين عن حركة "امل" في المنطقة، واطلع منهم على الوضع الامني خصوصا في المخيمات الفلسطينية الواقعة في المنطقة.

وصل المفتي الى صور اولا، وعقد اجتماعا مع المسؤولين في الحركة وناقش معهم الاوضاع السياسية والامنية في المنطقة، ولاسيما منها ما تتعرض له صور من "مؤامرة جديدة هدفها الايقاع بين الاخوة من الشعبين اللبناني والفلسطيني". ودعا هؤلاء المسؤولين الى "ضبط النفس والتزام خط الامام السيد موسى الصدر الذي اعلن في ما مضى انه يحمي الشعب الفلسطيني بجبته وعمامته".

بعد انتهاء الاجتماع قال المفتي الجعفري: "شكرنا للاخوة في حركة امل الجهود الكبيرة التي بذلوها من اجل تهدئة الوضع في المنطقة، وحقنا للدماء البريئة. وبالفعل وجدنا الوضع هادئا تماما، ولمسنا تفهم المسؤولين في حركة "امل" للمؤامرة التي تحاك ضد الشعبين اللبناني والفلسطيني.

اما بالنسبة الى المخيمات الفلسطينية، فاننا نناشد شعبنا في المخيمات التعاون مع حركة "امل" من اجل استمرار الهدوء لانه تكفينا مهاترات ومتاجرة بالشعب الفلسطيني. فنحن نعتبر الشعب الفلسطيني اخا لنا وما يصيبه يصيبنا. ونقول للغياري عليهم اتركوهم وشأنهم فنحن في خدمتهم ولا نفرط بهم ابدا، والمسلمون جميعا امانة في اعناقنا".

اما المسؤول عن حركة "امل" الدكتور علي جابر فقال: "تلبية لدعوة سماحة المفتي قبلان بعد جولته على منطقة صور استمعنا الى توجيهاته لالتزام خط الحركة والعمل بكل الوسائل لبقاء الحال هادئة على ما هي الآن ونحن من جهتنا نعمل على تنفيذ هذه الاوامر".

في شوكين

وزار قبلان بلدة شوكين وشارك في احتفال تأبيني في النادي الحسيني لمناسبة ذكرى اسبوع الحاج احمد ناصر. والقى كلمة، قال: "ننتصر اذا انتصرنا على انفسنا وعلى الشيطان والحساسيات والاهواء والمظاهر الدنيوية الفاسدة. نحن نعيش اياما كئيبة والجهة المقصودة بالمؤامرة هي انتم. فاذا كنا موحدين واذا كنا كالبنيان المرصوص لا تضرنا "التهويشات". فقبل اسبوع معارك في الشرقية واذا بنا ندفع الثمن، نقاتل ونقتل من اجل حبيقة او من اجل جعجع لماذا؟ بحجة اننا متعاونون مع حبيقة فاذا كان حبيقة يريد العودة الى بيته ومنطقته فهل يمكننا منعه من تحقيق ذلك؟ وهل المطلوب منا ان نحمي المعابر؟ وهل من المعقول ان يطلب من العدو حماية عدوه؟ عليهم هم ان يحموا حدودهم ومعابرهم ويمنعوا الاختراقات، وتبين ان على خطوط التماس جماعة حبيقة لا جماعة جعجع، وهم الذين سهلوا دخول حبيقة، وهم الذين انتفضوا من الداخل، واذا بهم يقصفون الغربية، واذا بالسبت، وكل سبت اسود، يطاول اهل الحق. اول سبت اسود دفعنا ثمنه ٤٠ قتيلا.

وكلما مر سبت فيه مشكلة ندفع النصيب الكبير من الارواح والممتلكات، تقصف مناطقنا وندفع ضحايا وخسائر. ويقولون اننا دخلنا الشرقية فلو دخلنا فعلا فلماذا نعود من الاشرفية؟ لو كنا متعاونين لكانت خطوط التماس اصبحت على "النهر" لا على مقربة من الخندق الغميق. لكننا لم نتدخل ولا يعنينا هذا الامر لا من قريب ولا من بعيد، مع اننا نحب ان ينتصر حبيقة لانه غير وجهه السابق.

وانتهينا من مشكلة الشرقية والغربية، فجاءتنا مشكلة الرشيدية. وهل هناك رشاد في الرشيدية؟ قد يكون هناك رشاد عند اهل الرشيدية، لكن المزايدين من خارج الرشيدية ومن خارج لبنان ماذا يريدون لاهل الرشيدية ولاهل البص؟ وماذا يريدون للفلسطينيين؟ هل يريدون لهم نكبة جديدة؟ ولماذا هذه النكبة على ايدينا، ونحن نهرب منها ولا نريدها ولا نرغب فيها ولا نريد التورط فيها لا من قريب ولا من بعيد؟ ليس هدفنا ضرب الفلسطينيين. وكيف نضربهم ونحن استقبلناهم وحافظنا عليهم، واعطيناهم ارضنا وبيوتنا؟ نحن لسنا بغاة ولا طغاة ولا حكام جور ولا مستبدين. لماذا تورطنا من جديد. "ابو الصوت خربت الدنيا". ضربت الرشيدية، ظلم سكان الرشيدية، من ضربها؟ الظالم اصبح مظلوما والمظلوم اصبح ظالما، في حسابات هؤلاء الناس. ضربت الحواجز واصطيد ابن بلحص وسقط لنا جرحى ويقولون نحن نهاجم الرشيدية!

لو ان هناك قرارا بمهاجمة مخيم الرشيدية لكنا انتهينا من المشكلة من الساعات الاولى وقبل نداء "الختيار" (لقب للسيد ياسر عرفات). لكننا نحن ضد هذا العمل، نريد المحافظة عليهم ونقدم الشهيد تلو الشهيد، لنحافظ على سمعتنا واخلاقنا ومسلكيتنا وطريقنا المثلى في التعامل. هناك الكثير من الناس محروق قلبهم على الفلسطينيين. فملك السعودية مهتم بهم كثيرا ويطلب منا المحافظة عليهم. ونقول اذا كانت السعودية ترى ان هناك ظلما يلحق بالفلسطينيين فأمامها واحد من اثنين، اما ان تحرر فلسطين من خليج العقبة، واما ان تستقبلهم على ارضها، وارضها فتحت عنوة وكل ارض تفتح عنوة هي لكل المسلمين. ونتوجه الى غير السعوديين ايضا، الى كل الذين يدعون الحرص على الفلسطينيين في الخليج، ان يدعوهم الى الاقامة عندهم، واراضيهم واسعة شاسعة. فعندما ندافع عن وجودنا وارضنا وكرامتنا نكون في نظر هؤلاء متهبين، والانظمة والحكام الذين يشردونهم ويتآمرون عليهم، يكون عملهم هذا عملا اسلاميا وعربيا. نحن اشرف الناس على الارض يا حكام الاسلام والمسلمين والخليج، نبيعكم شرفا ووطنية وعروبة. ونقول للجميع لن تكون هناك عودة الى الحال التي كانت سائدة قبل عام ١٩٨٢. واقول لحركة "امل" اذا تهاونت لا تنتهين انت فقط بل سينتهي الجنوب، وسيأتي الدب الى ارضنا مرة ثانية.

ان عداوتنا هي لاسرائيل ولا يريدوننا ان نتحرك ضد اسرائيل، فعندما نشطت المقاومة خلقوا لنا فتنا داخلية في الشرقية والمخيمات، لاننا اصبحنا الوجه الناصع بمقاتلتنا اسرائيل ويصمودكم انتم على ارضكم. وقدرنا ان نكون شرف هذه الامة وتاجها وعنفوانها، ونحن مع تضحياتكم لا نريد التشنج او قتال احد، علينا ان نرحم انفسنا وتوحد صفوفنا، وان تجتنب المزايدة بدماء الشهداء وان نتقي الله، وبذلك فقط نحقق النصر والعزة".

فقيه

والقى المسؤول التنظيمي لحركة "امل" في الجنوب الحاج محمود فقيه كلمة، ومما قال: "(...) ان حشود العدو العسكرية المترافقة مع القصف والقنص على قرانا تهدف الى التهويل علينا وزعزعة علاقاتنا مع جماهيرنا المؤمنة المجاهدة المقاومة التي اخذت على عاتقها الاستمرار في الدرب الحسيني الثوري الذي لا عودة عنه الا بتحقيق الانتصار والتحرير والفوز برضى الله سبحانه وتعالى.

ان بذور الفتنة والتطبيل لها بدأا منذ ١٥ يوما عندما بدأنا نسمع من وسائل الاعلام تصريحات صادرة عن بعض القيادات الفلسطينية التي تآمرت على هذا الشعب وتركته عرضة للمجازر التي ارتكبها العدو الاسرائيلي، تحدثت عن تفجير لبناني ـ فلسطيني في صيدا او صور. استغربنا هذا الكلام امام علاقات الود والجوار بيننا وبين الفلسطينيين في المخيمات، اما لجهة الامن الذاتي الفلسطيني فقلنا ونكرر اننا لن نقبل بهذا الامر، كما اننا لا نقبل بالكانتونات وبالدويلات ضمن الدولة، وقلنا اننا نريد لبنان دولة واحدة موحدة لكل ابناء الوطن ولا نرضى بأمن ذاتي فلسطيني ولا بالرجوع الى عهد الفوضى.

ان الامن في الجنوب هو من مسؤولية حركة "امل" واننا على استعداد تام لافساح المجال امام المقاومين لمتابعة مسيرة المقاومة، ووافق على هذ الموضوع كل الافرقاء من فلسطينيين ولبنانيين منذ سنة ونصف سنة في لقاء عقد في دمشق. وتم اتفاق آخر على هذا الموضوع في الجمهورية الاسلامية في ايران.

ان ياسر عرفات انذر منذ ايام بأن اسرائيل ستجتاح المخيمات الفلسطينية في صيدا وصور وحدد الساعة والتاريخ واعطى بلاغا في هذا الشأن للمخيمات وللامم المتحدة، مما اثار استهجاننا، وقلنا ربما كان يهذي لكننا فوجئنا باعتداء على دورية لحركة "امل" في منطقة المالكية التي لا تبعد سوى نصف كلم عن موقع العميل لحد، ثم اعتدي بالقصف والقنص من مخيم الرشيدية على حاجز لحركة "امل" الغاية من وجوده السهر والحفاظ على امن الفلسطينيين في المخيم وخارجه. على رغم ذلك اعلنا اننا لا نريد توجيه رصاصة واحدة الى صدر اي فلسطيني".

"تجمع المصارف" علق اضرابه

المتن الاعلى ـ "النهار":

قرر "تجمع موظفي المصارف" تعليق الاضراب الذي كان يعتزم اعلانه في ٨ من الجاري بناء على رغبة الامين العام لاتحاد نقابات موظفي المصارف السيد حبيب زيدان الذي اجتمع برئيس التجمع السيد صياح هاني وبحث معه في مطالب هذا التجمع والمتعلقة بمشروع الاسكان وتعديل بعض مواد عقد العمل الجماعي من حيث التقديمات الاجتماعية والاقدمية.

واتفق على طرح هذه المطالب في المفاوضات المقبلة لتجديد العقد اواسط ١٩٨٧.

اطلاق نار على الفيدجيين في الحنية

صور ـ "النهار":

افاد تقرير امني ان حاجزا للكتيبة الفيدجية في الحنية (صور) تعرض قبل ظهر امس لرمايات رشاشة، على اثر حصول تلاسن بين عناصره ومسلحين. ورد الجنود الفيدجيون على النار بالمثل ولم يبلغ عن اصابات.

وعلى الاثر اجريت اتصالات اسفرت عن ازالة التوتر وتطويق الحادث. وكان الفيدجيون تشددوا في تفتيش السيارات التي تمر عبر حواجزهم في منطقة صور.

رمايات متبادلة بين المواقع في كفرفالوس

صيدا ـ "النهار":

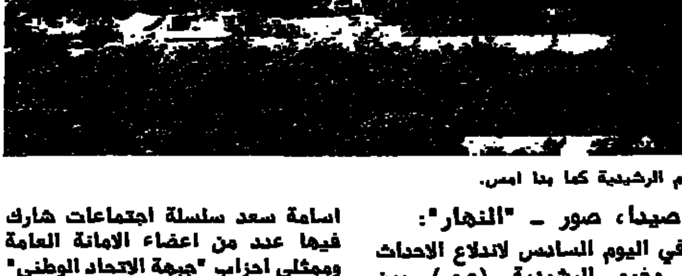
انتكس الوضع الامني ليل السبت ـ الاحد على محاور جبهة كفرفالوس ـ عين المير ـ لبعا، ودارت اشتباكات استخدمت فيها اسلحة صاروخية وقذائف مدفعية ورشاشات ثقيلة، بين مقاتلي "جيش التحرير الشعبي" و"جيش لبنان الجنوبي".

وافادت مصادر "الجيش الشعبي" ان الاشتباكات استمرت حتى فجر امس وان تحركات آلية رصدت في محيط كفرفالوس، في حين اطلقت قنابل مضيئة فوق لبعا وعين المير.

وامضى المسؤول العسكري في "التنظيم الشعبي الناصري" السيد خضر سكيني و"ابو جمال" رئيس اركان "الجيش الشعبي"، ليل السبت مع المقاتلين على الجبهة.

القيادات الصيداوية واصلت مساعيها للتهدئة و"تجمع العلماء" دعا الى اعتصام

احداث الرشيدية دخلت يومها السادس بين "أمل" والمقاتلين الفلسطينيين، قذيفة هاون في صور جرحت طفلاً واصابات داخل المخيم


مخيم الرشيدية كما بدا امس.

في مخيم البص.

خارج المخيم. (اسماعيل صبراوي)

صيدا، صور ـ "النهار":

في اليوم السادس لاندلاع الاحداث في مخيم الرشيدية (صور) بين مقاتلي حركة "امل" والمقاتلين الفلسطينيين، عرفت محاور المخيم هدوءا عكرته رمايات صاروخية ورشاشة متفرقة وبعض القذائف المدفعية. وغابت الحرارة عن الاتصالات السياسية على الساحة المحلية، لانتقال موضوع سحب الاسلحة من المقاتلين الفلسطينيين في الرشيدية، الى القيادات المركزية للاحزاب والقوى اللبنانية و"جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" في دمشق.

على صعيد الوضع العسكري، افادت معلومات امنية ان قذيفة هاون من عيار ٨٢ ملم سقطت قرابة الثامنة الا عشر دقائق ليلا على شاطئ الاستراحة في صور، فأصيب الطفل جميل احسان خياط (٨ اعوام) ونقل الى مستشفى بشور. واثار سقوط هذه القذيفة في مكان بعيد عن خطوط القتال توترا بعد يوم هادئ نسبيا تخللته رمايات قنص متبادلة وانفجارات متقطعة. وساهم تراجع القتال في عودة حركة المرور الى الطريق الساحلية بين المدخل الشرقي لصور في البص ومفترق القليلة. وشهد مخيم البص حياة عادية وفتحت اكثر المتاجر فيه. وكانت الحركة طبيعية في مدينة صور والمخيمات والتجمعات الفلسطينية الاخرى.

وافاد مصدر امني في حركة "امل" الآتي:

"مساء السبت شوهدت ٤ زوارق مطاط تقترب من شاطئ الرشيدية، فاطلقت في اتجاهها رمايات من اسلحة مضادة، فابتعدت عن الشاطئ. وشوهد على مسافة منها زورق اسرائيلي، ولم يعرف مصير هذه الزوارق".

وذكرت معلومات غرفة عمليات "جبهة الانقاذ" في صيدا ان التوتر عاد الى المخيم ابتداء من الثامنة والنصف صباحا بعد هدوء ملحوظ وان المخيم "تعرض لقصف مدفعي بمعدل قذيفة كل دقيقة، فأصيب ٣ اشخاص اصابة احدهم خطرة". واوضحت شعبة العمليات في "الانقاذ" ان الوضع العسكري في الرشيدية كان على الشكل الآتي:

"من الساعة ١١:٠٠ ليل السبت حتى ١:٣٠ فجر الاحد، رمايات رشاشة ثقيلة وقذائف صاروخية من رأس العين، ١:٣٠ ـ ٢:٣٠ قصف من مدافع الهاون من عياري ٨٢ و١٢٠ ملم، ٢:٣٠ ـ ٥:٣٠ صباحا خفت حدة القصف وفتحت "امل" النيران من مواقعها في الشواكير، ٥:٣٠ ـ ٨:٣٠ رمايات ثقيلة من عيار ٢٣ ملم وخفيفة ومتوسطة ورصاص قنص متقطع، وفي هذه الاثناء قصفت الحركة من مواقعها في تلال الحمادية المخيم بالمدفعية الثقيلة حتى اعداد هذا التقرير ظهر الاحد ١٩٨٦/١٠/٥.

١ ـ الخسائر المادية كبيرة اذ دمرت منازل عدة واشتعلت النار في منازل اخرى.

٢ ـ استشهد اثنان من ابناء المخيم متأثرين بجروحهما.

٣ ـ هناك عدد من الجرحى بعضهم في حال خطرة تستدعي اجراء جراحات عاجلة لهم (...)".

صيدا

وفي صيدا، تواصلت الجهود الحثيثة للجم التدهور الامني على محاور مخيم الرشيدية.

واجرى رئيس "المجلس السياسي الوطني" للمدينة النائب نزيه البزري سلسلة اتصالات لتخفيف الاحتقان بين طرفي النزاع، واتصل بقيادة "امل" في بيروت من اجل ادخال فريق من الصليب الاحمر الى الرشيدية.

ورأس نائب الامين العام لـ"التنظيم الشعبي الناصري" الدكتور اسامة سعد سلسلة اجتماعات شارك فيها عدد من اعضاء الامانة العامة وممثلي احزاب "جبهة الاتحاد الوطني" و"جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني". وتركز البحث على التطورات السياسية والامنية في ظل احداث الرشيدية وسبل معالجتها.

وعقدت "اللجنة الامنية المشتركة" اجتماعا قومت فيه الوضع الامني في صيدا وجوارها على اثر ورود معلومات غير مؤكدة عن اعمال خطف متبادلة بين "امل" والفلسطينيين.

وزار وفد نسائي من "جبهة الانقاذ" مقر اللجنة الدولية للصليب الاحمر، وقابل المسؤول الجديد السيد جان مارك باج واستعجله ارسال فريق الى الرشيدية لاجلاء الجرحى.

وعقد في مقر الحزب الشيوعي في صيدا لقاء بعد الظهر حضره المسؤول عن العلاقات السياسية في الحزب السيد حسن شمس الدين وامين سر "جبهة الانقاذ" في الجنوب "ابو نزار" والمسؤول عن الحزب الديموقراطي الشعبي السيد غسان عبده. وفي المساء عقد لقاء آخر حضره شمس الدين والمسؤول عن "جبهة النضال الشعبي الفلسطيني" في الجنوب "الحاج تقولا" والمسؤول عن حركة "فتح ـ المجلس الثوري" (جماعة "ابو نضال") في المنطقة "ابو عمر".

"امل"

واستمرت امس "حرب البيانات"، فاصدرت حركة "امل" في صور بيانا اوضحت فيه ردا على ما ورد في بيانات التنظيمات الفلسطينية في شأن احداث الرشيدية ما يأتي:

"كثر المتباكون على هذا الشعب البائس الذي هجر من ارضه نتيجة عدم حكمة قادته الذين ما زالوا يلاحقه حتى القضاء عليه بالتصريحات والبيانات المغرضة، لان المال قد اعمى بصيرتهم وصم اذانهم حتى اصبحوا لا يرون ابعد من انوفهم، وراحوا يذرفون دموع التماسيح بالمراسلة من بعيد. ولو كانوا اهلا للقيادة لحضروا ورأوا بأم العين ما يدور في المخيمات من تعامل وتعايش بين الشعبين اللبناني والفلسطيني. ولو كانت فيهم ذرة من الجرأة والمصارحة مع انفسهم، لانتقدوها واعلنوا الحقيقة القائمة على الارض.

اننا من موقع المسؤولية نهيب بكل الهيئات السياسية والانسانية ونطالبها بعدم التسرع في الحكم من بعيد قبل رؤية الحقائق وهذا ليس ردا وانما هو توضيح للحقيقة.

"يا ايها الذين امنوا ان جاءكم فاسق بنبأ فتبينوا ان تصيبوا قوما بجهالة فتصبحوا على ما فعلتم نادمين".

بيان مشترك

واصدرت "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" وحركة "فتح ـ المجلس الثوري" (جماعة "ابو نضال") و"الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين" بيانا مشتركا جاء فيه: "ان عدوان ١٩٨٢ الذي جاء لضرب القاعدة التحتية لثورتنا الفلسطينية والقوى الوطنية والاسلامية والذي هدف الى شطب البندقية المقاتلة وفرض الترتيبات الامنية والكانتونات الطائفية، ان هذا العدوان الذي لم ينجح بفعل نضالات المقاومة الوطنية وتضحيات الشعبين الفلسطيني واللبناني ما زال يسعى الى تكريس مشروعه وتطبيع وجوده عبر الادوات المشبوهة. ان التحركات العسكرية الاخيرة للعدو الصهيوني وتهديداته المباشرة باجتياح جديد، توضح بما لا يقبل التأويل والشك، اهمية السلاح الفلسطيني واللبناني والذي يشكل عنوانا للدفاع عن الجنوب وحماية جماهيرنا الفلسطينية واللبنانية والاستمرار في النضال لدحره. ومن حقنا ان نتساءل لمصلحة من ما يجري في الجنوب من قصف وحصار لمخيماتنا، هل هذا يخدم المقاومة والتحرير؟

ان اقدام حركة "امل" في الجنوب، وعلى ارضية ذريعة الهدف منها تضليل الجماهير اللبنانية والفلسطينية بحجة اطلاق النار على احدى دورياتها في الرشيدية، يجعلنا نوضح ان حقيقة ما يجري يتنافى مع هذه الذريعة اذ منذ شهر ونصف شهر ومخيماتنا محاصرة وترافق هذا الحصار مع منع ادخال المواد الطبية والتموينية واعتقال عشرات من ابناء شعبنا الفلسطيني وابعاد عائلات وعدم ادخال مواد الاعمار والدهم والاستفزازات المستمرة.

كل ذلك يوضح ان ما جرى هو عدوان مبيت توج بدخول آلية الى مخيم الرشيدية، شرع مسلحوها في اطلاق النار عشوائيا، فاصيب عدد من المواطنين، ثم اقدمت قوات "امل" على محاصرة مخيم الرشيدية، وبدأت بقصف مباشر بكل انواع الاسلحة. وامتد حصارها الى بقية المخيمات وتجمعات شعبنا وانزلت حواجزها لاعتقال كل مواطن فلسطيني. ان هذا التصعيد الخطير جاء تلبية لمخططات الكيان الصهيوني في سياق ترتيبه لاجتياح منطقة الجنوب لتوسيع رقعة العميل لحد وضرب كل القوى الوطنية الفلسطينية اللبنانية والاسلامية التي تشكل عائقا جديا لهذا العدوان.

لذا يهمنا ان نؤكد لمن راودته الاوهام بان سحب السلاح الوطني المقاوم وسحب السلاح الفلسطيني واللبناني من شأنه ان يمنع وقوع العدوان والاجتياح الصهيوني، انه واهم وان هذا يسهل وقوع العدوان والاجتياح وتحقيق الاطماع الصهيونية.

اننا من موقع حرصنا على تمتين العلاقة المصيرية بين شعبينا اللبناني والفلسطيني: نحذر من مغبة الاستمرار في هذه الحرب الظالمة ضد مخيمات شعبنا التي تقوم بها حركة "امل" والتي تستنزف طاقات شعبينا.

اننا نهيب بكل القوى الوطنية والاسلامية والمخلصين والشرفاء في الجنوب الصامد ان يتحملوا كل مسؤولياتهم لوقف هذا النزف الدامي وهذا يتطلب معالجة جادة وفورية وفق الاسس الآتية:

ـ وقف فوري لاطلاق النار.

ـ السماح للصليب الاحمر باخلاء الجرحى وادخال الادوية والمواد التموينية والحليب للاطفال.

ـ فك الحصار عن المخيمات.

ـ العمل الجاد لتنظيم العلاقة مع حركة "امل" بما يعزز المواجهة للهجمة الصهيونية التي تستهدف الشعبين".

"الانقاذ" في الجنوب

واصدرت "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" في الجنوب بيانا جاء فيه: "في ضوء الجهود التي تبذلها القوى الوطنية اللبنانية والشقيقة سوريا لوقف الاعتداءات على مخيم الرشيدية وتثبيت وقف النار واعادة الوضع الى ما كان عليه قبل التفجير الاخير، وبعد انعقاد اجتماع السبت للقيادات الوطنية والشخصيات في حضور حركة "امل" والاتفاق خلاله على وقف النار وادخال اللجنة الدولية للصليب الاحمر لاخلاء الجرحى، وادخال مواد طبية وتموينية، وقد تعهد الاخ هيثم جمعة امام المجتمعين تنفيذ ذلك. وبعد اتصالات اجرتها قيادة "الانقاذ" مع الصليب الاحمر، تبلغنا ان حركة "امل" رفضت ادخال الصليب الاحمر الى مخيم الرشيدية واكتفت بالسماح باخراج احد ابناء المخيم وهو يحتاج الى غسيل كلى شرط ان يخرج من المخيم الى مواقع "امل". ومنعت اخراج اي من الجرحى، في ظل تصعيد للقصف المدفعي الذي ادى الى اصابة اربعة احدهم اصابته خطرة ويدعى كامل العريض ويحتاج الى جراحة عاجلة.

ان ما ذكرناه يؤكد عدم التزام حركة "امل" وقف النار وتعهد الاخ هيثم جمعة ادخال الصليب الاحمر لاخراج الجرحى.

اننا في "جبهة الانقاذ" حتى الآن نعطي اهمية كبرى للاتصالات المركزية التي تجرى في العاصمة السورية مع حركة "امل" والقوى الوطنية اللبنانية، وللجهود الحثيثة التي تبذلها لمعالجة الوضع ومنع تفاقمه، على رغم استمرار "امل" في القصف العشوائي على الرشيدية وعدم التزامها ما اتفق عليه.

اننا مرة اخرى نحذر اصحاب المشروع الصهيوني لايجاد ترتيبات امنية للعدو، وندعوهم الى ان يوقفوا مشروعهم لاننا حتى الآن لم نقل كلمتنا.

ان النار التي ارادوا احراق مخيماتنا بها لا بد من ان ترتد عليهم، وان الجماهير هي الحكم، وان النصر حليف المقاومة الوطنية واسرائيل الى زوال.

اننا نهيب مجددا بالقوى الوطنية والاسلامية وبرجال الدين والعلماء واصحاب الضمائر الحية الشريفة والوطنيين في حركة "امل"، ان يتحركوا في سرعة لمواجهة هذا المشروع الذي يستهدف وجودنا جميعا والمنتصر فيه المشروع الصهيوني ـ

الكتائبي. اننا ندعو القوى الوطنية والشخصيات والهيئات الى ممارسة ضغوطها لالزام حركة "امل" قرار وقف اطلاق النار وادخال الصليب الاحمر الى مخيم الرشيدية لاخلاء الجرحى وادخال المواد الطبية والتموينية".

"اللجنة الشعبية"

وتحدثت "اللجنة الشعبية" في مخيم برج البراجنة عن "تعرض جماهير شعبنا في مخيمات صور للقصف والحصار لليوم السادس". وشكت من "فقدان المواد الطبية والغذائية ووفاة الجرحى". وحضت القيادة السورية على "الاسراع في وضع حد لما يجري انطلاقا من الحفاظ على التحالف الوطني السوري ـ اللبناني". ودعت "القيادات الوطنية اللبنانية وفي طليعتها هيئة العمل الوطني والقيادات الروحية" الى "التدخل لوقف ما يحصل ضد شعبنا".

"الجماعة الاسلامية"

واستغربت "الجماعة الاسلامية" في صيدا "ان تفتح ابواب الصراع الداخلي"، ودانت "هذا التقاتل المجرم" وشددت على الآتي:

"اولا ـ ان هذا التقاتل المجرم يعمل بشكل واضح لا غموض فيه على تحقيق مؤامرة العدو الغاشم في اثارة الكانتونات من خلال الفرز السكاني الذي بات له اكثر من معلم على الساحة اللبنانية البائسة، وذلك ما يؤدي الى تفتيت المسلمين واضعاف شوكتهم في مواجهة دولة اسرائيل، وتمرير كل ما يريده اليهود واعوانهم من حلول تراعى فيها مصالح الدولة التوسعية وحدها.

ثانيا ـ ان هذا التقاتل المجرم يهدف اكثر ما يهدف الى ضرب المقاومة الاسلامية التي سطرت وما تزال، اروع التضحيات والبطولات من خلال الهائها بهذه المعارك الجانبية التي تفتعل هنا وهناك والتي تربك المقاومة الاسلامية لمصلحة اسرائيل وعملائها.

ثالثا ـ اننا ندعو كل القيادات والجهات في مدينة صيدا الى الحفاظ على هذه المدينة والعمل لتجنيبها اي مشروع اقتتال، لانه من المفيد جدا ان يصان آخر موقع في هذا البلد تمكن من تجاوز كل المعارك الجانبية لمصلحة المواجهة الاساسية مع اليهود وعملائهم.

رابعا ـ ان حرج الموقف اليوم في الجنوب اللبناني الرازح تحت بطش العدو الصهيوني واستمرار اعتداءاته الغاشمة يضاعف مسؤولية كل المعنيين ويدعو جميع الفاعليات الى الوقوف وقفة ضمير لا تميز بين مسلم ومسلم ولا تسمح لمسلم بأن يظلم اخاه المسلم اكان في المخيمات الفلسطينية او في القرى والمدن والبلدات بحيث ان الظلم يورث ظلما من لون آخر. وفي النتيجة الكل يدفع الثمن غاليا من دماء ابنائه ومن خراب مدنه ومخيماته".

"تجمع العلماء"

ودعا "تجمع العلماء المسلمين" الى اعتصام اليوم بعد صلاة الظهر في مسجد الزعتري في صيدا "تعبيرا عن السخط والاستنكار لما يجري في الجنوب". وقال في بيان اصدره: "مجددا تعود الفتنة لتبرز في شكل خطير من خلال الاقتتال البغيض الذي يدور في المخيمات الجنوبية وعلى وجه الخصوص في مخيم الرشيدية. وهذا الاقتتال تريده اسرائيل واعوانها وتعمل على تأجيجه، لكي تتخبط الساحة بشتى انواع الاختلافات الداخلية والتي طالما حذرنا من الوقوع فيها لانها تنهك المسلمين وتفتت وحدتهم مما يسهل على العدو الانقضاض عليهم وانهاءهم بعدما عجز عن مواجهتهم عسكريا، وبالتالي بعدما شكلت العمليات النوعية التي قامت بها المقاومة الاسلامية صدمة للعدو. هذه العمليات مرشحة للتعطيل والتوقف ان لم نضع حدا سريعا للمعارك الداخلية ونوحد صفوفنا في مواجهة الاعداء الكثر.

امام هذا الواقع السيئ والخطير في آن، لا يسعنا الا ان نطلق صرختنا لتدوي في الآفاق ولتستقر في الآذان والقلوب ليعي الجميع خطورة ما يجري قبل ان تفلت من ايدينا الامور ونندم بعد فوات الاوان".

● في دمشق دعت "الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين" حركة "امل" الى "وقف تحرشاتها العسكرية واعتداءاتها على المخيمات الفلسطينية في صور والتي تأتي في الوقت الذي تستهدف التهديدات الاسرائيلية الوجود الفلسطيني خصوصا في الجنوب".

واعتبرت في بيان اصدرته بعد اجتماع مكتبها السياسي "ان مطالبة حركة "امل" بسحب الاسلحة من المخيمات الفلسطينية، ليست سوى خضوع للضغوط الاميركية والاسرائيلية والتي تريد تأمين السلام لاسرائيل على حساب المقاومة الوطنية اللبنانية والفلسطينية". وناشدت الدول العربية "التدخل لحماية المخيمات الفلسطينية في لبنان". ودعت "امل" الى "رفع الحصار الذي ضربته منذ ستة ايام على مخيمي الرشيدية والبص".

المقاومة شنّت ٣ هجمات وقصف مدفعي طاول ٨ بلدات

الجنوب ـ "النهار":

شن رجال المقاومة فجر امس هجوما بقذائف صاروخية ومدافع الهاون، على موقع لـ"جيش لبنان الجنوبي" قرب بلدة ياطر (بنت جبيل) لمدة عشرين دقيقة، مما ادى الى نشوب حريق داخل هذا الموقع ولم تعرف الخسائر. ورد "الجنوبي" بحملة تمشيط واسعة شملت محيط بلدتي كفرا وياطر، واستخدم فيها الرشاشات الثقيلة ومدفعية الدبابات، مما اوقع خسائر فادحة في المنازل.

وقصف هذا الجيش صباحا بمدفعية الميدان جرجوع وجباع وحومين الفوقا وكفررمان ومحيط مدينة النبطية. وجدد قصفه بعد الظهر لجرجوع وحومين.

ووقع اشتباك بين رجال المقاومة و"الجنوبي" في تلة الحمراء جنوب صور، بأسلحة رشاشة وقذائف "آر بي جي" لمدة ربع ساعة تمكن بعدها المقاومون من العودة الى قواعدهم سالمين ولم تعرف خسائر "الجنوبي". وفي العاشرة والدقيقة الـ٢٠ قبل ظهر امس وقع انفجار على طريق الحاصباني ـ بوابة زمريا (حاصبيا) عقبته رشقات رشاشة ولم تعرف اسبابه ونتائجه بسبب اقفال الطرق الى "الحزام الامني". وبعد ذلك بربع ساعة قصفت دبابات تابعة لـ"الجنوبي" من موقعها في زمريا، بلدة لبايا في البقاع الغربي لمدة ١٠ دقائق ولم تقع خسائر في الارواح. وسبقت ذلك ليلا حملة تمشيط بالرشاشات الثقيلة لقاطع ميمس واطراف منطقة البقاع الغربي لجهة قليا وزلايا وتلال ميدون ترافقت مع اطلاق قنابل مضيئة.

ونفت مصادر امنية في حاصبيا ان تكون القوات الاسرائيلية استقدمت منازل جاهزة كما اورد بعض وكالات الانباء المحلية. واكدت انه لم يطرأ اي تعديل على المواقع الاسرائيلية في المنطقة في الايام الاخيرة.

في صور. (محمد درويش)

معركة احتفلت بذكرى ٣ عناصر

"أمل": تسليم سلاح المخيمات ينزع فتيل الفتنة الدائمة

صور ـ "النهار":

دعا عضو المكتب السياسي لحركة "امل" السيد عبدالمجيد صالح الفلسطينيين الى "عدم السقوط في فخ الفتنة وعدم طعن حركة "امل" في الظهر"، والى "تسليم سلاح المخيمات لانه ينزع فتيل الفتنة الدائمة".

اقامت امس حركة "امل" احتفالا تأبينيا في حسينية بلدة معركة (صور) لمناسبة ذكرى اربعين حيدر خليل وحسن دهيني وعلي الحاج علي حضره حشد من ابناء البلدة والمنطقة. واستهل بآي من الذكر الحكيم تلاها السيد عبدالله زيون. وقدم الخطباء السيد سليم سعد فالقى الشيخ احمد طراد موعظة دينية. وتحدث السيد حسين معنى باسم "اخوة الشهداء". وتلاه العلامة السيد محمد الغروي، ومما قال: "تجتمع اليوم في بيت الامام الحسين لنتشرف بذكرى اربعين شهداء الاسلام، ولنا الفخر والشرف في المشاركة. فالشهيد شمس تبدد الظلام وتنير الطريق ويجب ان تحنى رؤوسنا امام عظمة الشهيد الذي باع نفسه لله من اجل مرضاته (...) ان بحارا من الدم سالت على وجه الارض حتى وصلت الرسالة الاسلامية الينا".

واضاف: "نعيش في هذه الايام فتنة ونرى المجاهدين يتصدون لاسرائيل والصهيونية العالمية في حين ان اسرائيل تفكر كيف تجهض هذه الثورة العارمة فرأت ان الحل هو في توجيه البندقية الفلسطينية العميلة الى صدور المقاومين المؤمنين. وانا اقول ان هناك اخوة من الشعب الفلسطيني محرومون، وهناك فرق بين الاحزاب الفلسطينية والشعب الفلسطيني وزعماء هذه الاحزاب يزحفون نحو البيت الابيض والاسود، والذي يعانق الملك حسين وصدام حسين هو منهما. والشعب الذي يسير وراء هذه الزعامات كذلك هو مثل قيادته، اما نحن فلا نسمح بالعودة الى ما قبل ١٩٨٢".

وتمنى على عناصر حركة "امل" "ان تلتزم القرارات التي تأتي من جبل عامل لا من خارجه فهي التي تعيش فقط وغيرها يسقط ونحن نطالب بقرار واحد هو نزع الاسلحة من المخيمات (...) يريدون بالسلاح حماية انفسهم فالحامي هو الله وعلى الاخوة الحركيين ان يتعاملوا مع الشعب الفلسطيني كما يتعاملون مع الشعب اللبناني".

صالح

والقى عضو المكتب السياسي لحركة "امل" السيد عبدالمجيد صالح كلمة، ومما قال: "نحن اليوم في ذكرى شهداء سقطوا فداء للجنوب ودفاعا عن مواقع المسلمين، فالمقاومة لم تلق السلاح وما زالت لها في كل يوم معركة مع العدو الصهيوني. في حين نرى ان ملفا جديدا بين انظمة التفاق والعدو الصهيوني. وهذه الانظمة لم تشهد سوى تخاذلها وتآمرها وتركت الجنوب في اتون حرب طاحنة. اما قادة هذه الانظمة فلم يستنكروا مرة ولم يدعوا هيئة الامم المتحدة او جامعة الدول العربية الى البحث في مستقبل الشعب الجنوبي، وفي المجازر التي ارتكبتها اسرائيل ضده من بلدة الزرارية، الى معركة، الى حومين فجبشيت. وقد كان الصمت والمقاطعة وحصار الجنوب الحال الوحيدة التي واجهتنا بها تلك الانظمة. وها هم اليوم يذرفون الدموع على مخيمات الفلسطينيين في جنوب لبنان وينعون المخيمات ويتاجرون باعلامهم كعادتهم طوال ٣٧ عاما من الحروب الاعلامية على قاعدة "اكذب، اكذب فلا بد ان تجد في النهاية واحدا يصدقك" (...)

يتباكون على الشعب الفلسطيني وهم قتلة هذا الشعب وخونة القضية ويتآمرون مع ياسر عرفات ليبقى رقما في المعادلة ولينضم الى قافلة المساومين على حقوق الشعب الفلسطيني في الضفة والقطاع فقط. اما اولئك المشردون في بقاع الارض المختلفة بفضل سياسة "ابوعمار"، فلا من يفكر فيهم، بل انهم يدفعونهم الى مقاتلة الذين كان لهم شرف استضافتهم والدفاع معهم عن حقوق المحرومين والمستضعفين، الذين كان لهم الشرف في هزيمة اسرائيل واجبارها على الانسحاب. لقد دفعوا بالسلاح الى مخيم الرشيدية والى بقية المخيمات، وقالوا لهم شكلوا حالا تكون مقدمة للعودة الى استرداد الساحة واعادة الاوضاع الى سابق عهدها، واربكوا المقاومة واشغلوها فهي المخرز والشوكة في خاصرة الانظمة المستسلمة. ونحن نقول لابناء المخيم الذين يتآمرون عليه من تونس وبغداد والسعودية لا تنجرفوا مع المؤامرة فكفانا وكفاكم هجرة وتهجير (...)

ان الامام موسى الصدر منع من الدخول الى صور ومن مخاطبة الجماهير من نادي الامام الصادق، كانوا يقولون في تبريرهم ذلك ان هناك "زعرانا" يقومون بذلك. واليوم قلنا للجنة الشعبية في مخيم الرشيدية، اطردوا "الزعران" من المخيم فقالوا لا نستطيع. فقلنا اخرجوا المدنيين ونحن نؤدب "الزعران" (...) وهكذا انقلب الدور عن اسرائيل والتزم "ابو عمار" قتالنا".

ودعا الفلسطينيين الى "عدم السقوط في فخ الفتنة وعدم طعن حركة "امل" في الظهر، والى تسليم سلاح المخيمات لانه ينزع فتيل الفتنة الدائمة (...) ويبقى الموقف وهو ان القيادة من القاعدة الى القمة مدركة الوضع فاذا فجروا فسنفجر. ونحن ندافع عن ارضنا وهم يدافعون عن ايام السمسرة والتشبيح والخوات. نحن نقاتل عن دماء الشهداء محمد سعد وخليل جرادي وسواهما من الشهداء الابطال الذين سقوا ارض جبل عامل بدمائهم الطاهرة، اما ياسر عرفات وزمرته فهم يقاتلون من مواقع العمالة والخيانة".

وفي نهاية الاحتفال توجه الجميع الى مقبرة الشهداء وقرأوا الفاتحة.

نقابة الصيادين تشكو في صور من الديناميت

صور ـ "النهار":

ناشدت نقابة صيادي السمك في صور الدولة والمسؤولين في حركة "امل" السعي الى "لجم الاخطار المحدقة بالصيادين في صور ومنع استعمال الديناميت، ليتسنى للصيادين العمل ليلا حول المدينة، فيتأمن لهم صيد وفير، بدلا من تعريض حياتهم للاخطار المميتة من جراء اعتداءات الزوارق الحربية الاسرائيلية عليهم".

وشكت في بيان اصدرته في مناسبة اقامة "المعرض الاول لابناء الجنوب"، من "حال الفوضى التي عمت البلاد منذ اعوام، مما جعل كل ممنوع مرغوبا فيه، خصوصا ما يضر بالمصلحة العامة كالديناميت الذي احرق البحر وبذور السمك التي ينتظرها الصياد الى ان يحين الموسم".

تلقيح الاطفال في بنت جبيل

بنت جبيل ـ "النهار":

تنظم وزارة الصحة قريبا حملة تلقيح للاطفال في قرى قضاء بنت جبيل.

وزود طبيب القضاء الدكتور نعيم الحاج الوزارة، احصاء عن عدد الاطفال الذين ستشملهم الحملة والذين تراوح اعمارهم بين ٣ اشهر و٤ سنوات. وتبين ان عددهم نحو ٧ آلاف طفل. واوضح الدكتور الحاج ان الحملة ستبدأ فور وصول اللقاحات من الوزارة.

سيبة الحظ الثلاثية ضاعفت فرص الاشتراك ٥ مرات

اللبنانيون يلعبون بعشرين مليونا ويقبضون ٨,٨ ملايين اسبوعيا اليانصيب واللوتو اسبوعيان هادئان والتيكوتاك تخطى التقديرات

كتب ميشال مرقص:

اتسع المجال هذه السنة امام اللبناني للاشتراك في العاب الحظ، وتضاعف معدل الاشتراك ٥،٤٦ مرات، فبعدما كان في امكانه الاشتراك في ٣١٠ الاف ورقة يانصيب، صار الآن يشترك بـ١١٤٦٨١٦ فرصة حظ اسبوعيا، في يانصيب اللوتو والتيكوتاك، وهذه الفرص قابلة للزيادة او النقصان حسب الرغبة.

في المقابل، يدفع المشتركون ٢٠ مليونا و٣٦٨ و١٦٠ ليرة لبنانية، ويقبض الرابحون ٨ ملايين و٨٣٤ الفا و٨٠ ليرة لبنانية، ويحول الى الاعمال الخيرية ٦،٥ ملايين ليرة لبنانية. والى الخزينة ١٠ في المئة من الجوائز التي تفوق قيمة كل منها الالف ليرة. فما هو واقع العاب اليانصيب بعد مرور ٦ اشهر على اصدار اللوتو اللبناني و٤١ يوما على التيكوتاك؟

في الوقت الذي يعاني المواطن اللبناني تدهور القيمة الشرائية لعملة بلاده، دخل، او ادخلته وزارة المال، في عصر "تعدد الحظ" او تعدد نوع اليانصيب، بعدما خولها مجلس النواب بموجب قانون موازنة ١٩٨٥ انشاء انواع جديدة من اليانصيب، لتحقيق مداخيل تساهم في تنمية موارد مصلحة الانعاش الاجتماعي والمؤسسات الخيرية من جهة وفي تنمية موارد الخزينة من جهة اخرى، اذ تقتطع نسبة ١٠ في المئة من قيمة الجوائز التي تفوق الالف ليرة لبنانية ضريبة للخزينة.

وفي ١٨ ايلول الماضي، اكمل اللبنانيون دورة نصف سنة مع اول يانصيب جديد هو اللوتو اللبناني، وتعاطوا على مدى ٤١ يوما مع اليانصيب الفوري المعروف باسم "تيكوتاك"، مع استمرار اصدارات اليانصيب الوطني اللبناني.

كيف تعاطى اللبنانيون مع هذه الانواع الثلاثة من اليانصيب على مدى ٢٦ اسبوعا؟

اللوتو اللبناني

بوشر يانصيب اللوتو اللبناني منتصف آذار الماضي، وكان السحب الاول منه في ٢٤ آذار وتقبله المواطنون بشيء من الحذر اذ بلغت القسائم المشتركة ٣٦٨٧٤ فيها ١٠٨٩٩٤ شبكة بمعدل ٢،٩٦ شبكة في القسيمة الواحدة. ثم زاد عدد المشتركين مع تراكم قيمة الجائزة الاولى ليراوح بين ٩٨ الفا و١٠٩ الاف قسيمة، وبمعدل ٢،٣٠ و٣،٣٤ شبكة للقسيمة الواحدة عندما ربحت الجائزة الاولى وكانت قيمتها ٧،٦٤٣ ملايين ليرة لبنانية. بعد ذلك صار عدد القسائم والشبكات يرتبط بقيمة الجائزة الاولى، فيبدأ بـ٥٢ الف قسيمة ومعدل ٣،٢ شبكة للقسيمة الواحدة، ويزيد بمعدل ١٠ في المئة اسبوعيا، ليعود من جديد الى العدد ذاته تقريبا بعد ربح الجائزة الاولى.

واللوتو اللبناني لا يتميز عن اليانصيب الوطني الا في اختيار الارقام التي يشترك في وضعها افراد العيلة الواحدة، وكذلك يختلف عنه في حجم الجوائز وعددها، خصوصا ان هذه يحددها المشتركون انفسهم.

وفي ٢٦ اسبوعا، بلغ عدد القسائم مليونين و٦٠ الفا و١٥٦ قسيمة، احتوت ٦ ملايين و٦٧٧ الفا و٣٤٨ شبكة، قيمتها ٦٦ مليونا و٧٧٣ الفا و٢٨٠ ليرة لبنانية. وبلغت قيمة الجوائز التي وزعها ٣٣ مليونا و٣٨٦ الفا و١٤٠ ليرة لبنانية على ١٣٣٥١٦ رابحا، بمعدل ٢٥١،٩٤ ليرة للرابح الواحد. الا ان هذا المعدل يختلف بحسب قيمة الجوائز.

– جوائز المرتبة الاولى بلغت قيمتها ٩ ملايين و٩٤ الف و٥٥٨ ليرة لبنانية، سوى اثنان، بحيث صار معدل الجائزة ٤ ملايين و٥٤٧ الفا و٢٧٩ ليرة لبنانية. وقد قبض جائزة المرتبة الاولى كل من المحامي انطوان زيدان (٧،٦ ملايين ليرة) والسيد فؤاد بيطار (١،٤ مليون ليرة) بموجب قانون اللوتو الذي تطبقه مديرية اليانصيب الوطني، "اذ تدفع الجوائز الى حامل التذكرة الرابحة مهما بلغت قيمتها، عند ابراز القسيمة "ب" ...".

– جوائز المرتبة الثانية بلغت مليونا و٢٨ الفا و٨٦٣ ليرة لبنانية، ربحها ٦ اشخاص، بمعدل ١٧١٤٧٧ ليرة لكل منهم.

– جوائز المرتبة الثالثة بلغت ١٢ مليونا و٢٦٧ الفا و٥٦٩ ليرة لبنانية، ربحها ٢٣٢ شخصا، بمعدل ٥٢٨٧٧ ليرة لكل منهم.

– جوائز المرتبة الرابعة بلغت ٧ ملايين و٥٨٧ الفا و٣٨٤ ليرة لبنانية، ربحها ١١٩٥١ شخصا، بمعدل ٦٣٤ ليرة لكل منهم.

– جوائز المرتبة الخامسة (استحدثت في الشهر الحادي عشر) بلغت مليونين و٩٦١ الفا و٢٤ ليرة، ربحها ١٢٠٣٢٥ شخصا، بمعدل ٢٥ ليرة لكل منهم.

وهكذا يمثل مجموع الجوائز ٥٠ في المئة من مجموع الايرادات، بحسب قانون اليانصيب الوطني، وهذا ما سهل انتماء اللوتو اللبناني الى المنظمة العالمية لليانصيب الوطني.

ويلاحظ ان قيمة الجوائز وحصة مديرية اليانصيب الوطني تقطع على اساس قيمة الشبكات الموسومة، قبل اقتطاع عملات المتعهدين وحسم تكاليف الدعاية والاعلان، تماما كما في اليانصيب الوطني اللبناني.

وبلغ نصيب الخزينة من ايرادات اللوتو اللبناني ١٣ مليونا و٣٥٤ الف و٤٥٦ ليرة لبنانية، وهذا المبلغ مخصص للاعمال الخيرية، يضاف اليه ٢٤١١٣٨ ليرة قيمة جوائز لم يقبضها اصحابها في غضون ٤ اشهر من اجراء السحب، و٤٩٠٥٤٢ ليرة ضريبة الـ١٠ في المئة المقتطعة من الجوائز التي تفوق الالف ليرة. ويشار هنا الى ان قيمة الشبكة هي ١٠ ليرات بينما هي في اليانصيب والتيكوتاك ٣٠ ليرة، ولو تضاعفت قيمة الشبكات لكان اللوتو وزع اكبر حجم من الجوائز (٦٦ مليونا).

من جهة اخرى، وزع نحو ٧ ملايين ليرة بين المتعهدين ومكاتب الوسم البالغ عددها ٢٧٩ مكتبا.

التيكوتاك

انزلت بطاقات الاصدار الاول من يانصيب التيكوتاك في ٨ آب الماضي، وتوزعت في كل المناطق اللبنانية، وفي مختلف الاحياء والقرى، وفي المطاعم والمقاهي والمتاجر والمكتبات، ولاقى رواجا اذهل ادارة هذا اليانصيب التي توقعت انزال بطاقات الاصدار الثاني في رأس السنة الجديدة، غير انها ستضطر الى انزال هذه البطاقات مطلع تشرين الثاني. وحمى التيكوتاك اصابت اللبنانيين في الشهر الاول، واليوم نجد بطاقات المليون الرابع في الاسواق مع تراجع في الاقبال عليها.

جوائز التيكوتاك تمثل ٤٠ في المئة من قيمة البطاقات المطروحة في الاسواق، والمفروض ان تقدم الملايين الاربعة التي طرحت جوائز قيمتها ٣٢ مليون ليرة يستفيد منها ٥٠٦٦٤٠ رابحا، بمعدل ٦٣،٤٠ ليرة للرابح الواحد.

وقد ربح ١٦ شخصا جائزة الخمسين الفا، والمفروض ٢٤ رابحا. وربح ١٥ شخصا جائزة المئة الف ليرة، والمفروض ٢٤ رابحا. وربح ١١ جائزة الخمسمئة الف ليرة، والمفروض ١٦ رابحا.

وللتيكوتاك محاذير ليست في غيره، ناتجة من الآتي:

١ – ان اصداراته مفتوحة وهي في متناول الجمهور في استمرار بحيث تصير فئة من المواطنين مدمنة شراء بطاقاته، فلا تنتظر دواليب تدور، او طابات تحدد ارقام الحظ، ثم ان من يشتري بطاقاته لا ينتظر اسبوعا لمعرفة نتيجة حظه.

٢ – سعة انتشاره، كما اشرنا، فبطاقاته في المحلات والمطاعم والمقاهي تباع "بضهر البيعة" وغالبا ما يغادر المشترك حانوتا يشكو من ارتفاع الاسعار، ويدفع ثمن بطاقة او اكثر من التيكوتاك على امل الربح، فيزيد مدفوعاته.

٣ – ان ثمن دفتر بطاقات التيكوتاك هو ٤ الاف ليرة لبنانية، والربح المضمون فيه هو ٧٣٥ ليرة لبنانية. ومن المحتمل ان يكون حظ اللاعبين في منطقة ما محصورا بالربح الادنى ولمدة طويلة.

تتقاضى الدولة ٣٠ في المئة من ايرادات التيكوتاك وتخصصها للاعمال الخيرية، كما تتقاضى ١٠ في المئة ضريبة على الجوائز التي تفوق قيمتها الالف ليرة، وتبلغ هذه الضريبة في كل مليون بطاقة ٣٨٠ الف ليرة لبنانية.

اليانصيب الوطني

يبقى اليانصيب الوطني لعبة الحظ التي اعتادها اللبنانيون، وهم يتقبلونها من دون اعتراض او شك. واصدار اليانصيب اسبوعي في ٣١٠ الاف ورقة وثلاث فئات، وبالمقارنة مع اللوتو اللبناني على مدى ٢٦ اسبوعا نجد ان جوائز اليانصيب بلغت ٥٤،٦ مليون ليرة (الورقة بـ٣٠ ليرة وليست بعشر ليرات كما في اللوتو) وشملت ٦٤٥٩١٨ محظوظا بمعدل ٨٤،٥٣ ليرة لبنانية للواحد. الا ان المقارنة الفعلية لا يمكن ان تتم الا ضمن مدة محدودة مع توحيد ثمن البطاقات.

فلو اعتبرنا ان ثمن البطاقة والشبكة او ورقة اليانصيب هو ٣٠ ليرة، واخذنا المعدلات الاسبوعية، لوجدنا الآتي:

١ – اليانصيب الوطني يصدر ٣١٠ الاف ورقة بقيمة ٩٣٠٠ ٠٠٠ ليرة ويوزع جوائز قيمتها ٤١٠٠ ٠٠٠ ليرة.

٢ – اللوتو اللبناني معدله الاسبوعي ٢٥٦٨١٦ شبكة قيمة جوائزها (على اساس ٣٠ ليرة الشبكة) ٢٥٦٨١٦٠ ليرة.

٣ – التيكوتاك ٦٨٠ ٠٠٠ بطاقة جوائزها ٥٤٤٠٠٠٠ ليرة.

ولمزيد من الايضاح، في مقابل كل ١٠٠٠٠٠ ورقة من اليانصيب، او ١٠٠٠٠٠ شبكة من اللوتو، جوائز قيمتها مليون ليرة لبنانية، هي تمثل ٥٠ في المئة من الايرادات. وفي مقابل ١٠٠ ٠٠٠ بطاقة من التيكوتاك، جوائز قيمتها ٨٠٠٠٠٠ ليرة.

لكن جوائز اليانصيب والتيكوتاك هي الاكثر شمولا، خصوصا على صعيد الجوائز الصغيرة، ذلك ان ٣١٠٠٠ من اصل ٣٤٨٤٣ رابحا يستردون ثمن اوراقهم وهم يشكلون نسبة ١٠ في المئة، كذلك ان ١٠ في المئة من بطاقات التيكوتاك ترد ثمنها.

اما جوائز اللوتو فهي اكثر تمركزا في القيمة، ووحدها "تخلق مليونيرا"، علما ان الجوائز الصغيرة هي اكبر مرة ونصف مرة من ثمن الشبكة.

رأس السنة

وقد ادخلت تعديلات على نظام اللوتو، بحيث سمح بالآتي:

١ – تعديل سعر الشبكة ورفعه الى ١٥ و٢٠ ليرة.

٢ – منح الجمهور الحق في الجائزة مرتين في السنة على الاقل وكلما بلغت قيمة الجائزة ١٠ ملايين ليرة، بحيث يكرر السحب على الجائزة الاولى حتى تربح.

٣ – اصدارات البطاقات الخاصة، بحيث يسمح للمشتركين باختيار ٧ او ٨ او ٩ خانات في الشبكة توازي اسعارها ما يمكن ان يدفعه المشترك فيما لو اراد الاشتراك بعدد من الشبكات تشتمل على مجموعات تضم الارقام السبعة او الثمانية او التسعة، فالذي يختار ٧ ارقام يدفع ٧٠ ليرة بدل ١٠ ليرات لشبكة من ٦ ارقام.

والى هذه التعديلات هناك اصدارات رأس السنة: اليانصيب الوطني اقر اصدارا لمناسبة رأس السنة قيمة الجائزة الكبرى فيه ٥ ملايين ليرة، يليه اصدار بجائزة قيمتها مليونا ليرة، وثمن الاوراق ٢٠٠ و١٠٠ ليرة على التوالي.

التيكوتاك يعد اصدارا خاصا من مليون بطاقة ثمن الواحد ٥٠ ليرة، وجوائزها الثمانية قيمة كل منها مليون ليرة.

اللوتو اللبناني يعد اصدارا خاصا، تكون جائزة المرتبة الاولى فيه من حق الجمهور.

كم مرة ظهرت

رقم واحد لم يظهر ولا مرة.
رقمان ظهرا مرة واحدة.
٥ ارقام ظهرت مرتين.
١٠ ارقام ظهرت ٣ مرات.
١٢ رقما ظهرت ٤ مرات.
٤ ارقام ظهرت ٥ مرات.
٤ ارقام ظهرت ٦ مرات.
رقمان ظهرا ٧ مرات.
رقم واحد ظهر ٨ مرات.

ارقام الحظ

الذين يشتركون في يانصيب اللوتو يعتمدون غالبا على لعبة الارقام واحتمال ورودها. والارقام هي التي تحقق الآمال او تخيبها. في ٢٦ اسبوعا، ما هي الارقام التي حققت الاحلام، وكم مرة ارتسمت في السحوبات؟

الرقم	السحب الاساسي مرة	السحب الاضافي مرة
١	٢	١
٢	٣	١
٣	٣	—
٤	—	٢
٥	٤	—
٦	٨	—
٧	٣	—
٨	٤	٢
٩	٦	١
١٠	٣	١
١١	٢	—
١٢	٥	١
١٣	٦	—
١٤	٧	١
١٥	٤	—
١٦	—	—
١٧	٢	١
١٨	٤	١
١٩	٤	—
٢٠	٥	—
٢١	١	١
٢٢	٣	٢
٢٣	٥	—
٢٤	٤	٢
٢٥	٣	١
٢٦	٢	—
٢٧	٣	—
٢٨	٦	١
٢٩	٤	—
٣٠	٦	—
٣١	٤	٢
٣٢	٤	—
٣٣	٤	١
٣٤	٥	—
٣٥	٣	١
٣٦	٢	١
٣٧	٧	١
٣٨	٣	—
٣٩	٣	—
٤٠	٤	—
٤١	٤	١
٤٢	١	—
	١٥٦	٢٦

برنامج التجهيز الكهربائي الادنى حتى ١٩٩٣

١٥٠ مليون دولار سنويا وتقليص المبالغ يؤدي الى ازمات

اعدت مؤسسة كهرباء لبنان دراسة عن "برنامج التجهيز الادنى اللازم لتأمين حاجات شبكة المؤسسة وقاديشا الى غاية سنة ١٩٩٣ ضمنا والمستلزمات المالية" فيما ان المطلوب لتنفيذ هذا البرنامج هو ١٥٠ مليون دولار اميركي سنويا، وكل تقليص لهذا المبلغ يؤدي الى ازمة كهربائية.

وهنا عرض للاوضاع:

"١ – برنامج تجهيز ٨٤ – ٨٧:

قبل نهاية عام ١٩٨٤، ولتغطية الحاجات المتوقعة الى غاية سنة ١٩٨٧ تعاقدت مؤسسة كهرباء لبنان لتجهيز اربع وحدات انتاج حرارية في معمل الزوق – ٢ بقدرة اجمالية مقدارها ٦٠٧ ميغاوات:

– وضعت المجموعة الاولى (١٤٥ ميغاوات) قيد السير الصناعي في تاريخ ١٩٨٤/١٢/١٧.

– وضعت المجموعة الثانية (١٤٥ ميغاوات) قيد السير الصناعي في تاريخ ١٩٨٥/٥/٤.

ستوضع المجموعة الثالثة (١٤٥ ميغاوات) قيد السير الصناعي في تاريخ النصف الثاني من شهر ايلول ١٩٨٦.

– ستوضع المجموعة الرابعة (١٧٢ ميغاوات) قيد السير الصناعي في تاريخ منتصف شهر ايلول ١٩٨٧.

ان المجموعات الاربع المذكورة ستغطي حاجات الشبكة حتى نهاية سنة ١٩٨٨ استنادا الى التوقعات الدنيا المبنية على القدرة الفعلية المطلوبة عام ١٩٨٦.

٢ – برنامج التجهيز لتلبية الحاجات الى غاية ١٩٩٢:

في سنة ١٩٨٥، وعلى ضوء القدرة الفعلية المطلوبة في حينه، والتوقعات للفترة الممتدة من ١٩٨٩ الى غاية ١٩٩٢، تم التفاهم مع وزارة الموارد المائية والكهربائية ومجلس الانماء والاعمار على برنامج تجهيز لتغطية حاجات هذه الفترة على الشكل الآتي:

– تجهيز مجموعة اضافية (خامسة) في معمل الزوق – ٢، بقدرة ١٤٥–١٧٠ ميغاوات، لتكون جاهزة للعمل على الشبكة قبل ذروة سنة ١٩٨٩.

– تجهيز ثلاث مجموعات في معمل الجية بقدرة افرادية ١٤٥–١٧٠ ميغاوات لتغطية حاجات الانتاج في سنوات ١٩٩٠–١٩٩١ – ١٩٩٢.

في تاريخ ١٩٨٥/١٠/١١، رفع معالي وزير الموارد كتابا الى مقام مجلس الوزراء يتضمن برنامج التجهيز المشار اليه، لاخذ الموافقة عليه، ولكن تعذر ذلك بسبب عدم انعقاد مجلس الوزراء منذ ذلك التاريخ.

٣ – برنامج التجهيز لتلبية الحاجات الى غاية ١٩٩٣ ضمنا:

على اثر صدور تعميم دولة رئيس مجلس الوزراء الرقم ٩٦/٩ تاريخ ١٩٨٦/٦/٤، وباعتبار انه صار لزاما على المؤسسة بعد استرداد شركة قاديشا اخذ حاجاتها المستقبلية في الاعتبار في برنامج التجهيز العام، اعادت المديرية العامة دراسة حجم التجهيزات اللازمة لتغطية حاجات شبكتي المؤسسة وقاديشا بين سنتي ١٩٨٩ و١٩٩٣، وتوخيا لاختيار حجمها اعتمدت نسبة تزايد سنوية للقدرة المطلوبة مقدارها ١٢٪ فقط وهي نسبة دنيا لا يجوز التدني عنها خوفا من تعريض البلاد لازمات كهربائية حادة مع التأكيد انه اذا تبين في نحو ١٩٨٩ ان هذه النسبة ادنى بكثير من نسبة التزايد الفعلي يقتضي تسبيق تنفيذ برنامج التجهيز العائد الى ما بعد سنة ١٩٩٣ لتغطية حاجات الشبكة في سنتي ١٩٩٢ و١٩٩٣.

تبين من اعادة الدراسة ان الشبكة اللبنانية ستحتاج حتى سنة ١٩٩٣ الى زيادة امكانات الانتاج والنقل والتوزيع ما لا يقل عن ٨٥٠ ميغاوات اي ما يمثل على صعيد الانتاج تجهيز خمس وحدات بخارية عن ٨٥٠ الافرادية ١٧٠ ميغاوات، وهذا التجهيز يتطابق من ناحية حجمه – الى غاية ١٩٩٢ – مع البرنامج الذي رفعه الى مقام مجلس الوزراء معالي وزير الموارد المائية والكهربائية والمشار اليه سابقا، ولا يختلف عنه الا في ما يعود الى تاريخ تسيير المجموعات وفي ما يعود الى اضافة مجموعة خامسة لتغطية حاجات سنة ١٩٩٣، اذ ان البرنامج المرفوع الى مقام مجلس الوزراء يلحظ تسيير وحدة في كل من سنوات ١٩٨٩ – ١٩٩١ – ١٩٩٢، بينما تلحظ هذه الدراسة تسيير وحدتين معا سنة ١٩٩٠، وتسيير وحدة خامسة لتغطية حاجات سنة ١٩٩٣.

يعطي الجدول المرفق مقارنة بين القدرات المكفولة والمطلوبة خلال السنوات المذكورة.

٤ – المستلزمات المالية لتنفيذ برامج التجهيز:

تبلغ تكاليف تجهيز الكيلوواط الواحد حاليا – بواسطة مجموعات حرارية بقدرة افرادية في حدود ١٥٠ ميغاوات – خمسمائة دولار اميركي تقريبا ويتطلب نقله وتوزيعه وتأمينه للمستهلك قيمة مماثلة بحيث ان كل كيلوواط مجهز يتطلب تكاليف تعادل نحو الف دولار.

ولما كان برنامج التجهيز لتأمين الحاجات الى غاية سنة ١٩٩٣ ضمنا كما اشرنا يستلزم تجهيز نحو ٨٥٠ ميغاوات، ولما كان على المؤسسة ان تلحظ تأمين المبالغ اللازمة لهذا التجهيز، اضافة الى المبالغ العائدة الى التجهيزات المتعاقد عليها سابقا والى المبالغ العائدة الى التجهيزات اللازمة لتأمين الحاجات في الفترة التي تلي ١٩٩٣، والتي ينبغي التعاقد عليها ابتداء من سنة ١٩٨٩، فان المستلزمات المالية هي كالآتي (بملايين الدولارات الاميركية):

	١٩٨٧	١٩٨٨	١٩٨٩	١٩٩٠	١٩٩١	١٩٩٢	١٩٩٣
تجهيز متعاقد عليه سابقا	٧٠	٣٠	—	—	—	—	—
تجهيز ٥ × ٧٠ ميغاوات	٣٠	٧٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	١٥٠	٥٠
تجهيز مستقبلي للفترة ما بعد ١٩٩٣		—	—	٥٠	٣٥	٣٥	١٠٠
المجموع	١٠٠	١٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٧٥	١٧٥	١٥٠

مع الاشارة الى ان الموافقة على المستلزمات المالية المذكورة، تلغي مساهمات الدولة التي اقرت سابقا لسنتي ١٩٨٧–١٩٨٨ وهي:

٦٠٠ مليون ليرة لبنانية لسنة ١٩٨٧

٧٠٠ مليون ليرة لبنانية لسنة ١٩٨٨

٥ – النتيجة:

ان تأمين الحد الادنى من القدرة اللازمة لتغطية حاجات الشبكة اللبنانية حتى سنة ١٩٩٣ يتطلب مبلغا اجماليا مقداره ١٠٥٠ مليون دولار اميركي خلال فترة السبع السنوات ١٩٨٧ – ١٩٩٣ اي مبلغا سنويا يراوح ما بين مئة ومئتي مليون دولار اميركي، مما يؤدي الى معدل سنوي هو مئة وخمسون مليون دولار اميركي اي ٧،٢٥ مليارات ليرة لبنانية على اساس سعر صرف الليرة اللبنانية بـ٤٥ ل.ل. للدولار الاميركي الواحد وكل تغيير في سعر صرف الليرة صعودا او هبوطا يؤثر بالنسبة نفسها على هذه المبالغ باعتبار ان كل التجهيزات اللازمة لتأمين حاجات الشبكة مستوردة وتدفع قيمتها بالعملة الاجنبية.

وكل تقليص للمبالغ المذكورة او تأخير في توفيرها، يؤدي الى ظهور ازمات كهربائية خلال هذه الحقبة وفي الفترات التي تليها، واضرار هذه الازمات تفوق بكثير الممكن تقليصه، لما لهذه الازمات من نتائج ضارة على الصعيد الامني وفي تأمين مستلزمات النهوض بالقطاعات الاجتماعية والصحية والعمرانية والصناعية والزراعية".

الجميل تشاور مع صفير

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

جبهات مفتوحة في وقت واحد هي: الجبهة الاسرائيلية، الجبهة على القوة الدولية، جبهة المخيمات الفلسطينية. واذا كانت هذه الجبهات ذات هدف واحد، فانها تثقل كاهل الساعين الى ايجاد تسوية للوضع في الجنوب من خلال تطبيق قرارات مجلس الامن ولاسيما منها القرارين ٤٢٥ و٥٨٧.

وفي اطار التحرك الهادف الى التخفيف عن جبهة القوة الدولية، من المقرر ان يعقد اليوم اجتماع في وزارة الدفاع يحضره قائد الجيش العماد ميشال عون واعضاء المجلس العسكري وقائد القوة الدولية الجنرال غوستاف هاغلند.

وافاد مصدر مطلع ان هذا الاجتماع هو استكمال لاجتماع عقد الاسبوع الماضي لاستيضاح هاغلند بعض القضايا. وسيتناول البحث تفاصيل مساهمة الجيش اللبناني في تعزيز وجود القوة الدولية في الجنوب، علما ان مشاركة الجيش في مهمة القوة الدولية هي لتعزيز وجودها، لانه يتعذر في ظل الوضع القائم ارسال جيش الى الجنوب بكل ما تحمل هذه الخطوة من مفهوم، خصوصا ان القرار السياسي ما زال غائبا، وغيابه ناجم عن الوضع الحكومي القائم، مما يستدعي مزيدا من التفاهم والتشاور في هذا الموضوع. واضاف المصدر ان الوضع في الجنوب يتجه بخطى حثيثة نحو الخربطة، وهذا ما يزيد الحال تعقيدا ويجعل مهمة القوة الدولية محدودة، ويعرض وجودها للتقوقع مما سيفرض واقعا جديدا قد تكون نتائجه غير مطمئنة.

"حرب المخيمات"

في هذا الوقت، عرف الوضع العسكري على محاور مخيم الرشيدية هدوءا نسبيا لم تعكره سوى رمايات قنص متفرقة واصداء انفجارات متقطعة. غير ان مصادر "جبهة الانقاذ" تحدثت عن قصف عنيف للمخيم.

وفي نبأ من دمشق بثته اذاعة "مونتي كارلو" ان العاصمة السورية شهدت اجتماعات عدة شارك في جزء منها نائب الرئيس السوري السيد عبدالحليم خدام واستمرت طوال ليل السبت – الاحد، وتركزت فيها الابحاث على احداث مخيمات الجنوب.

وليل امس، نقلت "وكالة الصحافة الفرنسية" من دمشق عن السيد خالد عبد المجيد الناطق باسم "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني"، ان وقفا فوريا للنار في مخيمات صور، تقرر في اجتماع مشترك لبناني – فلسطيني عقد مساء في العاصمة السورية.

وفي بيان تلقته الوكالة ان الفريقين توصلا الى اتفاق من خمس نقاط يقضي بوقف القتال فورا وتأليف وفد ثلاثي من حركة "امل" و"القوى الوطنية اللبنانية" و"جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" لتطبيق وقف النار وفك الحصار عن مخيم الرشيدية ومخيمات صور الاخرى، وتسليم "مثيري الاضطرابات" من الجانبين الى اللجنة اللبنانية – الفلسطينية. وينص الاتفاق اخيرا على ان تتولى "جبهة الانقاذ الوطني الفلسطيني" المسؤولية الكاملة داخل المخيمات الفلسطينية بموجب اتفاق حزيران ١٩٨٥ الذي عقد في دمشق.

وشارك في الاجتماع من الجانب اللبناني السادة: عاصم قانصوه الامين القطري لمنظمة حزب البعث العربي الاشتراكي، جورج حاوي الامين العام للحزب الشيوعي اللبناني، هيثم جمعة ومحمد بيضون من حركة "امل"، عصام محايري رئيس الحزب السوري القومي الاجتماعي، وممثل للحزب التقدمي الاشتراكي، ومن الجانب الفلسطيني السادة: خالد الفاهوم، عصام القاضي عن "الصاعقة"، احمد جبريل الامين العام لـ"الجبهة الشعبية – القيادة العامة"، "ابو موسى" امين سر القيادة الموقتة لحركة "فتح – الانتفاضة"، سمير غوشة عن "جبهة النضال الفلسطيني"، خالد عبد المجيد الناطق باسم "جبهة الانقاذ"، "ابو علي" مصطفى عن "الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين"، "ابو المأمون" عن "جبهة التحرير الفلسطينية"، عبد المحسن ابو ميزر الناطق باسم اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية.

واعتبر البيان "ان استمرار القتال لا يمكن ان يخدم الا العدو الصهيوني والقوى العربية الاستسلامية"، وان الجانبين اكدا رغبتهما في وضع حد "لهذه الاحداث المؤسفة" لقطع الطريق على الجهات التي تفيد من اجواء التوتر.

وبعد الاجتماع انتقل الفريقان اللبناني والفلسطيني الى مكتب السيد خدام "لتحديد الاجراءات المتخذة في نطاق الجهود التي تبذلها سوريا" (راجع ص ٦).

امن الداخل

على صعيد امن الداخل، اقفل معبر الحدث – المريجة نصف ساعة بعد ظهر امس، ووجدت ببيروت "بيروتين" معزولتين احداهما عن الاخرى.

ونتج الاقفال عن رصاص استهدف المعبر وادى الى سقوط جريح.

اما الوضع الامني على المحاور فعرف هدوءا نسبيا في عطلة نهاية الاسبوع خرقته رمايات محدودة (راجع ص ٥).

حرب تشرين المستمرة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

هيغ عام ١٩٨٢ في عز الاجتياح الاسرائيلي للبنان، نقل العلاقة بين واشنطن وتل ابيب من مستوى "التفاهم الاستراتيجي" في عهد هيغ الى مستوى "التعاون الاستراتيجي"، وبات كثيرون من اعضاء اللوبي الاسرائيلي ينظرون الى الدولة اليهودية على انها الولاية الاميركية الـ٥١. ومن هؤلاء من يرفض ذلك معتبرا ان تحول اسرائيل الولاية الـ٥١ ليس في مصلحتها ذلك انه لن يكون لها سوى ممثلين اثنين في مجلس الشيوخ في حين ان لها حاليا ما يزيد على ٥٠ ممثلا من اعضاء المجلس المئة لا يردون لها طلبا! (*)

الواقع الثالث هو تقلص نفوذ الدول العربية الحليفة للولايات المتحدة في واشنطن. وقد ظهر ذلك بوضوح بعدما فشلت ادارة الرئيس ريغان في تمرير صفقة طائرات "ف – ١٥" واسلحة متطورة اخرى للسعودية وبالكاد استطاعت تمرير صفقة صواريخ قيمتها ٣٥٤ مليون دولار بعدما كان الحجم الاصلي للصفقة يفوق المليار دولار.

الواقع الرابع هو ان الاتحاد السوفياتي يريد فعلا اقامة علاقات ديبلوماسية مع اسرائيل بعدما ادرك ان علاقاته في المنطقة يجب ان تتجاوز الجانب العربي وانه لا بد من ان يقدم على هذه الخطوة اذا كان يطمح الى الاضطلاع بدور اكبر في اي تسوية مقبلة محتملة.

الواقع الخامس ان الاقتصاد الاسرائيلي تحسن والاقتصاد العربي ساء. صحيح ان الفضل في ذلك يعود الى حد كبير الى المساعدات الاميركية للدولة اليهودية، ولكن يجب عدم اغفال مسؤولية العرب عما وصلوا اليه. والامثلة كثيرة وفي مقدمها اضطرار دول الخليج العربي الى خوض حرب اسعار النفط على رغم ان هذا ليس في مصلحتها، املا في وقف الحرب العراقية – الايرانية.

الواقع السادس هو تركيز الغرب على الارهاب ونظرته الى العرب من هذه الزاوية، فاذا اجتمع وزراء الخارجية لدول المجموعة الاوروبية كانت ازمة الشرق الاوسط آخر همومهم وليس ما يؤكد حتى الساعة انهم ما زالوا متمسكين باعلان البندقية.

الواقع السابع هو الوضع الفلسطيني الذي يختصر الوضع العربي، وقد بلغ درجة من السوء لم يعد مسموحا معها للمجلس الوطني الفلسطيني ان ينعقد كما ليس مسموحا عقد قمة عربية.

الواقع الثامن هو لبنان الذي انتقلت حروب العرب اليه، وباتت ارضه بعد حرب تشرين الجبهة الوحيدة المفتوحة مع اسرائيل. وفي لبنان يمكن القول انه ضاعت كل الانتصارات التي حققها العرب في حرب ١٩٧٣. ومن دون حل عربي يحافظ على لبنان لا امل في انبعاث روح تشرين، ففي لبنان بدأ التدهور العربي ومن لبنان يمكن ان تبدأ استعادة الوضع العربي عافيته. فاما ان يكون لبنان نقطة التقاء لجميع العرب واما ان يكون موضوع خلافات بينهم. وعندئذ ينتصر العرب على لبنان كما هو حاصل وتكون اسرائيل المستفيد الوحيد مما يحصل...

* * *

انها وقائع مرة، كان من الافضل عدم استعادتها في ذكرى حرب تشرين، الا انها تصلح منطلقا للنظر الى المستقبل العربي من زاوية مختلفة والعودة الى صيغة العمل المشترك التي من دونها سيترحم العرب على وضعهم الراهن.

خيرالله خيرالله

* "الواشنطن بوست" ٥ آب ١٩٨٦.

مسؤول فلسطيني

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

ذلك حتى لا نحمل الشعب الفلسطيني مسؤولية عرقلة السلام والربط بينه وبين الارهاب".

ويتزعم "ابو الزعيم" الذي طرد من حركة "فتح" في نيسان الماضي ما يسميه "حركة تصحيحية" وقد عينته مجموعة من نحو ٤٠٠ من انصاره قائدا عاما لـ"فتح" بدل عرفات.

● في دمشق طالبت "الجبهة الديموقراطية لتحرير فلسطين" بدعوة وزراء الخارجية العرب الى اجتماع طارئ للبحث في "خروج الاردن عن قرارات القمم العربية وموافقته على التقاسم الوظيفي والحكم الذاتي مع اسرائيل". (رويتر)

ايران باشرت قصف مناطق

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

بلاده. وهو وصل اول من امس الى السعودية من المغرب حيث كان في زيارة خاصة.

● في مسقط قال رئيس اركان الجيش في دولة الامارات اللواء محمد سعيد البادي ان بلاده ستتسلم قريبا سربين من المقاتلات الفرنسية من طراز "ميراج – ٢٠٠٠" اشترتهما من فرنسا.

● في بغداد صرح ناطق عراقي ان ٨ مدنيين قتلوا نتيجة غارات ايرانية امس على مناطق سكنية في مدينة الكوت.

● في لندن افاد مكتب المعلومات التابع لشركة "لويدز" للتأمين في لندن ان حريقا شب في سفينة شحن ليبيرية بعد اصابتها بصاروخ في الخليج. واوضح ان السفينة اصيبت في عرض البحر قبالة سواحل دولة الامارات.

(ا ش ا، رويتر، و ص ف)

تهديد جديد لـ"الجيش الارمني"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

الشرق الاوسط (...) نقول لفرنسا ولميتران الصهيوني ان صراعنا مستمر والدماء سفكت وستسفك والطائرات الفرنسية والمطارات التي تستعملها في كل انحاء العالم صارت هدفا عسكريا لنا. ان القوى الثورية والوطنية والديموقراطية الفرنسية والاوروبية هي مع قضايا شعوب الشرق الاوسط الحرية لكل السجناء السياسيين في فرنسا".

وفي بيان لاحق لـ"الجيش الارمني السري لتحرير ارمينيا" انه "ما دام المواطنون الارمن الابرياء في عموم فرنسا اهدافا للسلطات الفرنسية واجهزة القمع الميتراني الصهيوني وتشن الغارات العشوائية على مساكن شعبنا الارمني واحيائه في عموم فرنسا وتتم الاعتقالات العشوائية والكيفية وبالتالي تصدر احكام في حقهم وهم ابرياء، نعلن ما يأتي:

١ – جميع الطائرات الفرنسية.

٢ – جميع المطارات في كل انحاء العالم التي تقلع منها وتهبط فيها الطائرات.

٣ – جميع القطارات الآتية والذاهبة الى الاراضي الفرنسية.

٤ – جميع البواخر المقلعة والآتية الى فرنسا.

٥ – جميع السفارات والسلك الديبلوماسي الفرنسي.

باتت اهدافا عسكرية لثوارنا في كل انحاء العالم. ولسنا مسؤولين عن الارواح بتاتا وتتحملها الحكومة الفرنسية. فعلى الجميع الابتعاد عن هذه الاهداف.

الحرية وبسرعة للمناضلين: ١ – فاروجان كره بيديان، ٢ – جورج ابرهيم عبدالله، ٣ – انيس النقاش ورفاقهم".

"الصانداي تايمس"

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

رفضت التعليق عليه.

ولاحظ المراقبون ان التصريحات المثيرة لفانونو كانت نشرت في "الصانداي ميرور" في ٢٨ ايلول الماضي في تحقيق للصحافي الكولومبي اوسكار ادمون دو غيريرا. واعادت الصحف الاسرائيلية نشر ما ورد في "الصانداي ميرور" مقللة اهميته ومضيفة معلومات من الانتربول عن غيريرا فيها انه "صحافي عديم الاستقامة لم يتردد سابقا في بيع معلومات كاذبة في مقابل اموال". وقد باع في ١٩٨٣ صورا ادعى انها لمذبحة ارتكبت في اندونيسيا في حين انها التقطت خلال حرب فيتنام.

وقدم غيريرا فانونو على انه استاذ للفيزياء النووية وهو ما اضطر الملحق الصحافي في السفارة الاسرائيلية في لندن الى نفي كون فانونو استاذا للفيزياء ووصفه بانه مساعد فني طرد بسبب "شخصيته غير المستقرة".

وقال المراقبون ان اسرائيل درجت على عدم التعليق على الانباء التي تتحدث عن امتلاكها اسلحة نووية. ونقل عن مسؤولين اسرائيليين ان الاعتقاد ان اسرائيل تمتلك اسلحة نووية يساهم في الحد من تعرضها للحروب.

(وصف، اب)

الغواصة

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

النقاط الحمر ناتجة من تفاعلات نووية وانه لا يملك معلومات عن نسبة الاشعاعات في الغواصة ومحيطها.

الا ان وزير الخارجية الاميركي السيد جورج شولتز كشف في مقابلة مع شبكة "اي بي سي" الاميركية للتلفزيون "ان الطائرات الاميركية التي حلقت فوق الغواصة لم تجد اي اثر لاشعاعات".

وافادت مصادر عسكرية مطلعة في واشنطن ان الحريق شب داخل مخازن صواريخ "اس.اس.ان – ٦" النووية وان الوقود السائل داخل هذه الصواريخ المحمولة على الغواصة اشد اشتعالا من الوقود الجامد الموجود في الصواريخ المصنوعة حديثا.

ونسبت صحيفة "الواشنطن بوست" الى مصادر في البنتاغون ان السوفيات ارسلوا سفنا سوفياتية تجارية عدة وسفينة كوبية الى مكان الحادث للمساعدة في اخماد الحريق وانقاذ بحارة الغواصة.

ورأى خبراء اميركيون ان حصول انفجار نووي امر مستبعد. كذلك استبعدوا ان يحصل تلوث اشعاعي لان هذا يفترض تحطم قلب احد المفاعلات في احد الصواريخ، الامر الذي يؤدي في حال حدوثه الى غرق الغواصة.

(و ص ف، رويتر، ا ب)

أورلوف وزوجته وصلا

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

الولايات المتحدة على اساس صلب وللتوصل الى اتفاقات في مجال نزع السلاح خصوصا في الوقت الحاضر اذ يتميز الموقف بطابع غير عادي (...) اننا نقترح على الجانب الاميركي ان تكون مفاوضات نزع السلاح على اعلى مستوى وان يتم تجديد المناقشات الثنائية والثلاثية".

واضاف في ختام زيارته للمكسيك: "لم يكن لنا ابدا وليس لنا (الآن) اي وجود عسكري في نيكاراغوا. نحن نعتقد ان لكل بلد الحق في تقرير طريق تقدمه من دون الخضوع لتهديدات الآخرين".

وسئل هل يتدخل الاتحاد السوفياتي اذا غزت الولايات المتحدة نيكاراغوا، فاجاب ان المجتمع الدولي سيبذل جهودا للحيلولة دون اي عمل اميركي مباشر. و"لا تزال هناك وسائل كثيرة لتجنب الاسوأ".

● في موسكو سافر امس عالم الفيزياء السوفياتي المنشق يوري اورلوف الى الولايات المتحدة ترافقه زوجته ايرينا.

ولم تلتق ايرينا زوجها الا في الطائرة، ذلك انه لم يمر عبر مركز الجمارك ونقل قبل سائر المسافرين الى طائرة تابعة للخطوط الجوية السوفياتية "ايروفلوت".

وعلم ان اورلوف نقل مباشرة من سجن ليفورتوفو في موسكو الى الطائرة يرافقه عدد من الرجال في ثياب مدنية.

وكان العالم السوفياتي امضى ٨ سنوات في معسكر عمل، ثم نفي الى سيبيريا. ويعتبر الافراج عنه جزءا من التسوية التي ادت الى الافراج عن الصحافي الاميركي نيكولاس دانيلوف والموظف السوفياتي في الامم المتحدة غينادي ساخاروف.

وروى شاهد عيان ان ايرينا امضت الليل ساهرة تستمع الى تسجيلات للشاعر السوفياتي فلاديمير فيسوتسكي الذي توفي قبل ايام وانها "بكت كثيرا" لمغادرتها البلاد.

● الى نيويورك وصل اورلوف وزوجته يرافقهما القائم بالاعمال الاميركي في موسكو السيد ريتشارد كومبس الذي يحمل الوثائق الادارية التي تتيح لاورلوف دخول الولايات المتحدة من دون تأشيرة.

(رويتر، وصف، اب)

دمشق

– تتمة المنشور في الصفحة ١ –

الاستراتيجي. واي عدوان عليها ستكون عواقبه خطيرة جدا (...) والصهاينة يتساءلون عن الثمن الذي سيدفعونه. والعالم باسره اليوم يقر ويعترف ان لا سلام في المنطقة من دون سوريا وان الرئيس الاسد هو مفتاح الحرب والسلام في الشرق الاوسط وهو يؤكد باستمرار ان لا تنازل عن شبر واحد من الارض العربية المحتلة ولا مساومة على حق واحد من حقوق الشعب الفلسطيني (...) وسوريا اليوم هي موطن كل حركات التحرر العربية وملاذ كل المناضلين العرب. وان تشرين ١٩٨٦ هو امتداد لتشرين ١٩٧٣. وسنظل نعمل على بناء التوازن الاستراتيجي مع العدو الغاصب لان سوريا هي درع الامة العربية وسيفها القادر على تجديد تشرين حتى تعود الامور الى نصابها ويتحقق النصر للخير والسلام".

تبليغ دعوة

الى السادة الواردة أسماؤهم أدناه:

المنطقة العقارية	رقم العقار	أسماء المالكين
كفرياسين	٨٦	ورثة موريس زوين
كفرياسين	٩٩	جميلة توفيق شباط
		جبرايل موريس شباط
		انيس موريس شباط
		ماركو موريس شباط

تبلغكم المرسوم رقم ٧٧١٤ الصادر بتاريخ ١٩٦١/١٠/٦ والقاضي بتصديق تخطيط طريق داخلي في كفرياسين وينزع ملكيتكم او قسم منها في منطقة كفرياسين.

وبناء عليه،

تدعوكم لجنة الاستملاك للحضور الى قصر العدل. مكتب الرئيس عبد الله ناصر. وذلك يوم الخميس الواقع في ١٩٨٦/١٠/٩ في الساعة ٩ مصحوبين بوثائق الهوية وسندات التمليك وغيرها من المستندات اللازمة وذلك لتعزيز تعويض نزع الملكية وفقاً لاحكام المرسوم الاشتراعي رقم ٤ تاريخ ١٩٥٤/١١/٣٠ وبتعديلاته.

وينبغي عليكم التصريح عن اسماء المستثمرين والشاغلين واصحاب الحقوق وفقاً لاحكام المادة ٦ من قانون الاستملاك وإلا اصبحتم مسؤولين عن التعويض الذي يستحق لهم وبحال عدم حضوركم تجرى المعاملة غيابياً وفقاً للاصول.

بيروت في ١٩٨٦/١٠/٢

عن رئيس لجنة استملاك جبل لبنان الشمالي

المهندس

هنري اسمر

إعلانات مبوبة

السطر ٣٥ ليرة لبنانية

وظائف

مطلوب

مطلوب لمطعم الحلبي ساحة انطلياس
٤١٠٨٤٧ – ٤١٧٤٤٦
كومي (عدد ٣) عاملات تنظيف (عدد ٢) مساعدات عشي (عدد ٢) ذوو خبرة، معاش مغر.

إعلان مهمّ إلى الأطباء
مطلوب أطبّاء من كل الاختصاصات لمركز طبي، الدكوانة ٤٩٣٠١٣ الدوام كامل أو جزئي بدل مقطوع أو نسبي ٪.

مطلوب آنسة لمحل ملبوسات بالجملة في الاشرفية العمر بين ٢٣ – ٢٧ لائقة المظهر ٣٩٧٧٠١ – ٣٩٧٧٥٢ – ٣٩٧٣٥١ السيدة رندة.

خباز
مطلوب عاملات خياطة فرن الشباك قرب سينما سكالا مشغل خباز. التقدم شخصياً كل يوم ما بين الثامنة والعاشرة صباحاً.

يلزمنا شاب بائع لمحل ألبسة بالجملة من سكان الاشرفية العمر بين ١٧ – ٢٧ حسن المظهر. ت ٣٩٧٧٠١ – ٣٩٧٧٥٢ – ٣٩٧٣٥١

سكرتيرة طباعة تلكس. الروشة ٨٦٠٢٦٨ – ٨٠١٥٢٠

Required an executive secretary + experience (verdun). Tel.: 353858 — 9/ 350548

Dem. vendeuses mag. articles Cad. & phot. Hazmieh 454032

Dem. secrét. pr. 3 mois exp. fr. angl. dectylo tlx. Tel: 381177/8 — 386729

Dem. secr. dip. pr. galerie N. Jdeidé rue Sagesse 898663

Dem. pour un tr. plein temps — téléphoniste qualifiée présentable min 1 an d'exp. Contacter: 394939 — 387277 (3h — 6h).

دار نشر في حاجة الى مندوبين ومندوبات للبيع في الشرقية ٩٣١٣٢٧

Opening with an industrial firm for recent graduate: mechanical or electrical engineer. Suitable for a sales minded person, Contact (01) — 391540/1 from 7h30 — 15h00.

CCS Mreigé demande Insti. SC. Comp. prim. 839940 a.m.

BODY SHOP demande vendeuses expérimentées. Secrétaire. Tél: 332765 — 332257

مطلوب نظّار واداريون لمعهد التلفون ٨٩٤٠٣٨ – ٨٩٤٣٢٦

Coiffure Robert بحاجة الى دوزييم. ادونيس ٩٣٧١٧٨ – ٩٣٧٦٨٨

Jardinière C.A.P. et aide prof. de math complémentaire.. Tél: 364480. Ras Beyrouth.

Dem. jardinières diplomées et professeurs de français et de litterature. Tél: 370782 a.m.

Dem. J.H. ou J.F. intéressé (e) pour la décoration florale et le bricolage. Tél: 337366 entre 9h. et 15h.

مطلوب آنسات للخياطة ذوات خبرة. الاتصال ٤٩٤٨٥٧ مراجعة السيد سليم.

بائعة لغاليري ثريات جونية. ت ٩١٤٥٤٠

بوتيك M.T.R. بيت مري يطلب بائعة من المنطقة. الاتصال ٩٧١٤٢٥ او الحضور شخصيا.

موزعون للبن في مناطق الكورة – زغرتا – بشري والبترون ٣٩٧٤٢٢/٣

مطلوب محاسب للعمل في جونيه. ت ٢٦٨٧٢٤

مطلوب معقب معاملات متزوج ومتعلم يجيد القيادة وعمره فوق اربعين سنة. للمراجعة شركة السهد – المصيطبة بولفار سليم سلام – بناية الوزي.

مطلوب سكرتيرة تتقن اللغة الفرنسية مع دكتيلو فرنسي لمختبرات سان جورج الزلقا. التلفون ٨٩٣٩٣٦/٧

انسة لمساعدة طبيب اسنان. فرن الشباك ٣١١٣٨٣ الاثنين ٩ – ٣

سكرتيرة لمحل فيديو منطقة مار الياس. التلفون ٨١٥١٥٨

مصممة ازياء تطلب لصالونها في الحمراء فتاة تتقن اعمال شك الخرز (كروشيه) الخبرة ضرورية والراتب ممتاز. ٣٤٠٠١٢ – ٣٤٨٣٩٣

شركة اعلان وتسويق
بحاجة الى شاب او فتاة مع سيارة وخبرة للمنطقة الشرقية
٣٢٠٣١٨ – ٣٦١٦٣٢

سيدات وآنسات
اعرفي سيدتي مستورداتنا من البسة نسائية، ولادية، ورجالية، للبيع في منزلك، واكسبي دخلا محترماً.
نسلمك البضاعة بدون اي دفعة او مقابل (بالامانة).
للمراجعة: محلات جوزف نوار، طبرجا، الطريق العام، ملك كميد، الهاتف ٩٣٣٤٠١

Needed
For Saudi Arabia /Riyadh AUB grad. /or équivalent, nutrition Major, preferably 2-3 yrs. exp. English / French. Contact Saudi Health Food House P.O. Box 2729 / 11461 Riyadh Tlx: 201321 NMSJ

عمال لمعمل في الدكوانة لا لزوم للخبرة. ٤٨٠٥٠٦ – ٣٩١٥١٥

رستوران في حاجة الى عشي وشيف دوران (عدد ٢) وفتيات للعمل – الجديدة. ت ٨٩٢٦٧١

Demandons styliste et modeliste pour homme. Tél: 417237 — 417310

معلمون لمنع النش ٥ سنوات خبرة على الاقل ٤٤٢٤٧٨ من ٩ – ٢.

مطلوب آنسة للعمل ٤٠٤١٥٦ انطلياس – ميشال الحاج.

مؤسسة يونس في حاجة الى ميكانيكي صناعي وتلحيم ٤١١٩١٥

معمل ملبوسات نسائية جاهزة في سد البوشرية بحاجة الى خياط لديه خبرة لا تقل عن ١٠ سنين معاش مغر. الهاتف ٣٩٢١٠٢/٣ من ١٢ حتى ٥ مساء.

– سكرتيرة تتقن الانكليزية والعربية والضرب على الآلة الكاتبة والتلكس – خبرة ضرورية – معاش مغر.
– ميكانيكي مختص بالالات الصناعية.
– كهربائي مختص بالالات الصناعية.
الاتصال بارقام الهاتف ٩١٥٨١٢ – ٩١٢٠٥٠ – ٩٠٠١٢٥ – ٩٠٠٧٨٨

شركة تجارية تطلب موظفين مع خبرة لا تقل عن ٣ سنوات: – مراقب اسعار، مسؤول صيانة عامة، معلم تكييف، معلم الومينيوم، سكرتيرة محجبة ٨٠٩٥٠٦ – ٨٠٩٣٥١

مطلوب للعمل شاب من ١٥ – ٢٠ سنة دواما كاملا + شباب لعرض اقمشة. للمراجعة التلفون ٨١٧٩٢٣ من ٩ – ٢ بعد الظهر.

"هالو دكتور" يطلب ممرضات. ت (٠٩) ٨٣٠٩٩٥ – ٨٣٠٩٩٤

Babysitter قبل الظهر سامي رحال ٢٦٢٧٢٠ – ٩٤٥٣٦٢

مطلوب عمال درزة راتب ٧٠٠ – ٩٠٠ اسبوعيا ومحاسب وامين مستودع الخبرة ضرورية. ت ٣٧٢٥٨٢ – ٣٧٢٥٩٢

معروض

متردوتيل عازب (٢٨) متعلم يطلب عملا في الخارج ويتكلم لغات عدة. مع خبرة اكثر من عشر سنين ص.ب ١١٣ – ٥٢٠٥. ت ٣٥٢٥٤٧

Maman garderait enfants et bébés Tél: 386263 — 382242.

اختصاصي بمنع النش والرطوبة ضمانة سعر متهاود وتنفيذ سريع ٤١٦٢٢٨

عقارات

للبيع

خلو مكتب مجهز مع خطيّ هاتف. اوتوستراد ضربا ٩٣٦٩٣٤

طابقان يصلحان للصناعة. المكلس ٣٢٧٥٤٣ – ٣٩٢٣١٥

خلو محل ١٠٠ م.م. الحمراء الشارع العام ٨٦٠٢٦٨ – ٨٠١٥٢٠

بداعي السفر شقة فخمة ٢٦٠ م٢ – السيوفي بناية بنك عبر الشرق. ت ٣٩٨٠٨٢ ٩ – ١١ ق.ظ. – ٦ – ٨ ب.ظ.

ارض اليسار ٦١٤ م.م. مناظر مطلة على البحر ٣٢٢٧٣١ من ١ – ٢ ب.ظ.

شقة ومحل تجاري سنتر عبد المسيح مستديرة سد البوشرية ٢٦١١٠٢

للبيع في بيت مري
شقق فخمة ٢٠٠ م.م. تدفئة مستقلة – منطقة هادئة وجميلة. ت ٤٨٢١٨٨ – ٤٩١٢٨٤ – ٢٨٧٥٦٠.

الحمراء
قبالة سارولا
آخر خمس شقق سوبردولوكس ٢ نوم، تبريد وتدفئة، مولد كهرباء بئر ماء، انتركوم فيديو.
– محلات ومستودعات.
– التسليم خلال ثلاثة اشهر.
للاتصال قبل الظهر
٨٠٨٦٨٧ – ٨٠٨٦٤٤

ارض للسكن غرزوز ٤٥٠٠ م.م. ١٥٠ ل.ل. المتر ٨٩٠٠٧٦

محل ٢٥ م.م. الحي الجديد فرن الشباك الطريق العام ٢٨٦٩٠٦

زوق مكايل طابق الحر على الجذور ٣٠٠ م.م. مع رخصة البناء وصك الافراز. ت ٤١٤٣١٢

خلو محل ٦٥ م.م. مجهز – مار يوسف الدورة. الهاتف ٢٦٥٥٧٣

مكتب فخم مساحة ١٠٢ م.م سوق جل الديب الطريق العام ديكور كامل السعر مليون ونصف مليون ل.ل. بدون وسيط. ت ٤١٠٥٦٦

للبيع أو للايجار

بداعي السفر للبيع او للاستثمار سناك بكامل تجهيزاته. اول فاريا ٩٣٦٩٣٤

للايجار

محل او مكتب للاستثمار ٢٠ م.م سنتر ساجيتير ٣٢٣٣١٢ – ٣٣٦٢٨٢

مطلوب

مطلوب شقة للايجار ٣ نوم وصالون وتوابعها في فرنان – الروشة – رأس بيروت – الرملة البيضاء. التلفون ٨٢١٣٢٦ – ٨٦٠٨٨١

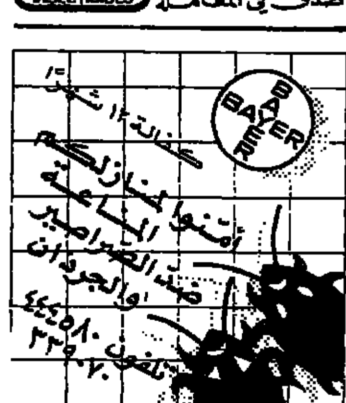
نستأجر شقة في برمانا ٢ نوم وصالون مع شوفاج ت ٤٩٨٦١٢ – ٩٦٠٧٢٢

نستأجر في الغربية مع خلو ٣٥٢٩٣٨ – ٨٠٩٤١٢

مبيدات

ServiceMASTER
لتنظيف السجاد والموكيت والمفروشات وأعمال التنظيفات العامة
ت: ٢١٦٤٧١ – ٢١٦٤٧٢

MS
احتفظوا بهذه الأرقام نلبيكم عند الحاجة
(٠١) ٨٩١٤٨١
(٠١) ٨٩١٤٩٩
(٠٩) ٩٠١١٩٠
INSECTICIDES
صدق في المعاملة



متفرقات

كل المعدات والطعاجات والمكابس والمقاطع للمفروشات المعدنية. ت ٤٩٧٢٢٦

بيضون اخوان
عدنان بيضون
ت ٢٠٩١٥٠ – ٢٠٢٦٠٤

للبيع بالجملة
حرامات عراقية قياس (١٧٥ × ٢٢٥) ٧٠٪ صوفاً. السعر ١٠٠٠ ل.ل. التلفون ٨٩٨٠٢٢ – ٨٩٧٩٦٣

مطلوب

نشتري فرنا كهربائيا لمعمل حلويات ٤٩٨٦١٢

مطلوب مولد كهرباء مستعمل في حال جيدة بقوة ٣٠٠ K.V.A على الاقل. الاتصال سنتر حسن ضاهر – النبطية.

مفروشات

فرش طابق كامل ٣ نوم طعام صالون ستيل ومطبخ ٨١٠٣٠٣

سيارات

للبيع

مازدا ٩٢٩ GLX م ٨٥. ت ٢١٦٨٦٠/١ من ٤ الى ٩:٣٠.

اوبل سوداء Ascona آخر ٨٥ – اوتوماتيك 1,6 واوبل كاديت آخر ٨٥ – 1,3 اوتوماتيك ٨٩٦٦٤٢ سركيس.

B.M.W 318 auto. 79 Tél 306716 — 817372

داتسون ساني ٨٤ ممتازة اوتوماتيك مكيفة ٤٥٤٠٣٦ بعد ٥ مساءً.

مطلوب

نشتري سيارةتويوتا (سليكا) ٨١ او ٨٢. الهاتف ٤٠٢٨١٤ سمير.

College of Advanced Financial and Economic Sciences
مركز العلوم المالية والاقتصادية

Dr. Scandar's Hall
In Association with the Association of International Accountants
Bedford - Great Britain and California coast University U.S.A.

Let us Help you in Securing your future by Providing you after Graduation with a remunerative position.

The Candidates applying must be holders of Baccalureate, B. T., G. C. E. &/or High-School.

We Coach:

1 - Commercial Technology Accounting, Management and Finance etc. B.B.A., M.B.A
2 - Banking Technology
3 - Insurance Technology
4 - T.S. in Accounting an Audit
5 - Ph. D. in Business administration California - Coast University
6 - G.C.E University of London
7 - (Licenciate Lebanese Government) in Management, Insurance & Banking. (Pending)
8 - Specialisation in Grude Oil, Hotel Accounting, Farming, Aviation, Banking and Insurance.

Dr. Scandar's Hall accepts applications, from new students as from today up to 5/10/86, for both Branches - from 9 - 12 a.m and 15-18 hrs. p.m at Minkara centre-opposite Bristol Hotel - Ras Beirut - Tel. No. 350707 - 354890 - And at Dekwaneh (from 4-7) - Saint Bazil School - Slay Tel. No 498100.
OVERSEAS CANDIDATES CAN ALSO JOIN THIS COLLEGE AS NON RESIDENTS (OUT OF CAMPUS) or BY CORRESPONDENCE. Studies will start on 20/10/86.



دار النهار للنشر

في جميع المكتبات

محمّد ماضي	انعكاسات الحرب اللبنانية	١٢٠ صفحة	٢٥ ل.ل.
موريس ديفرجيه	الأحزاب السياسية	٤٣٤ صفحة	١٠٠ ل.ل.
روحي جميل	آداب السلوك	٢١٧ صفحة	٧٥ ل.ل.
كميل شمعون	ازمة في لبنان	١٥٨ صفحة	٤٥ ل.ل.
غسّان تويني	اتركوا شعبي يعيش	٢٩٤ صفحة	٥٠ ل.ل.
مدثر عبد الرحيم	الامبريالية والقومية في السودان	٢٧٨ صفحة	٥٠ ل.ل.
يوسف الحكيم	بيروت ولبنان في عهد آل عثمان	٣٢٧ صفحة	٧٥ ل.ل.
عيسى بلاطه	بدر شاكر السيّاب	٢٢٢ صفحة	٦٠ ل.ل.
طارق زياده	التأمينات والرهونات والامتيازات العقارية في ضوء التشريع اللبناني والسوري	٣٢٢ صفحة	١٠٠ ل.ل.
يوسف السودا	تاريخ لبنان الحضاري	٢٦٠ صفحة	٧٥ ل.ل.
الأب بطرس ضو	تاريخ الموارنة (١)	٤٤٤ صفحة	١٠٠ ل.ل.
الأب بطرس ضو	تاريخ الموارنة (٢)	٥٦٠ صفحة	١٠٠ ل.ل.
دزموند ستيوارت	تاريخ الشرق الاوسط	٣٦٨ صفحة	٧٥ ل.ل.
محمّد جابر آل صفا	تاريخ جبل عامل	٣١٠ صفحات	٧٥ ل.ل.
كمال الصّليبي	تاريخ لبنان الحديث	٢٧١ صفحة	٧٥ ل.ل.
نديم نايف حمزه	التنوخيون	٢٧٢ صفحة	٦٠ ل.ل.
ناديا تويني	حالم الأرض	٧٩ صفحة	٥٠ ل.ل.
ناديا تويني	مختارات شعر	١٦٠ صفحة	٧٥ ل.ل.
ناديا تويني	محفوظات عاطفية	٧٩ صفحة	٥٠ ل.ل.
ناديا تويني	فرمانات	٩٦ صفحة	٢٠٠ ل.ل.
ماجد فخري	دراسات في الفكر العربي	٣١٢ صفحة	٧٥ ل.ل.
محمّد احمد محجوب	الديمقراطية في الميزان	٣١٤ صفحة	٥٠ ل.ل.
عزيز السيّد جاسم	ديالكتيك العلاقة المعقدة بين المثالية والمادية	٢٩٤ صفحة	٦٠ ل.ل.
حسن الأمين	الغزو المغولي	١٩٢ صفحة	٤٠ ل.ل.
محمود سليم الحوت	في طريق الميثولوجيا عند العرب	٣٠٨ صفحات	٧٥ ل.ل.
اميل البيطار	قضية الصحة في لبنان	٢١٨ صفحة	٤٠ ل.ل.
محمّد علي مكّي	لبنان من الفتح العربي الى الفتح العثماني	٣٣٣ صفحة	٧٥ ل.ل.
كميل داغر (ترجمة)	معجم تفسير الأحلام	٤٨٠ صفحة	١٠٠ ل.ل.
روحي جميل	المرأة والحياة العصرية	٣٠٢ صفحة	٧٥ ل.ل.

VIDEO BOOSTER UP TO 50 METERS
جهاز نقل لاسلكي لبرامج التلفزيون والفيديو داخل المنزل، او المبنى، او المباني المجاورة.
لمزيد من المعلومات:
دار الاستشارات الهندسية.
Tel: 312209 — 318921 TELEX 23392

A leading
Travel Agency in East Beirut
In Need for: experienced Counter Agents
for appointment
Call Miss Sylvia Tel: (01) 897466
(CV. and 1 photo required)

CPA SEEKS PARTNERSHIP

A U.S.A. PERMANENT RESIDENT LEBANESE CPA SEEKS A PARTNERSHIP WITH AN EXISTING ACCOUNTING FIRM OPERATING IN THE ARAB WORLD OR AN ASSOCIATION WITH ULTIMATE PARTNERSHIP ARRANGEMENT.
INTERESTED PARTIES PLEASE WRITE TO: P.O. Box 165262 BEIRUT, LEBANON OR CALL: (09) 948098 OR (01) 263151 BETWEEN 2 p.m. and 6 p.m.

BERKELEY COLLEGE

يعلن عن بدء التسجيل للاختصاصات التالية

الاختصاصات الرسميّة
- المعلوماتية الإدارية TS
- برمجة الحاسبات الالكترونية BT
- المراجعة والخبرة في المحاسبة TS
- العلوم التجارية BT
- امانة السر – سكرتاريا BT

الاختصاصات الخاصة
- محاسب عام
- رئيس محاسبة
- سكرتيرة إدارية
- لغات
- دكتيلو

معهد باركلي
الوردية – الحمرا – تلفون: ٣٤٣٧٤٧ – ٣٥٣٧٤٠ – ٣٥٣٧٤٧

Job Openings at El Haceb, SAL

IBM Authorized Remarketer of IBM Personal Computers, Typewriters & Supplies; Distributor of ATARI Business and Home Computers. Looking for dynamic candidates willing to enhance their carreers.

1) Sales Manager
— University graduate
— min 10 years sales experience
— min 3 years management experience

2) Administration Manager
— MBA or equivalent
— min 10 years experience in trading environment
— Experience in usage of computers

3) Chief Accountant
— min 10 years of accounting experience of which 3 years as Chief Accountant in trading environment
— Experience in usage of computers

4) Sales Reps
— University graduate
— min 3 years sales experience
— knowledgeable in Personal Computers

5) Electronic Technicians
— Technical Electronic diploma
— min 2 years experience in maintenance

All candidates must be fluent in Arabic and English. If you feel qualified and interested in working with us, please supply us wih your C.V.. a recent picture and your salary requirements at:
— Gefinor, 19th floor reception
— Debbas Bldg, Mkalles, above circle, 2nd floor.

Dans le cadre de son expansion, une importante banque à affiliation européenne recherche pour sa nouvelle implantation à Jounieh un

DIRECTEUR D'AGENCE
Réf: 190

Le poste consiste à mettre en place, démarrer puis gérer une nouvelle agence. Il nécessite des contacts prouvés dans la région et la capacité de tirer profit de l'envergure internationale de la Banque par une action commerciale agressive de démarchage de la clientèle locale.

Ce poste conviendrait à un candidat libanais, ayant 35 à 45 ans, une expérience bancaire minimale de 10 ans, orientée vers la clientèle. Une excellente maitrise du Français et de l'Arabe est exigée. L'anglais et un diplôme universitaire seraient appréciés.

Envoyer C.V. - photo récente indiquant référence à:

ISTICHARAT s.a.r.l. Rue St. Louis — Imm. St Louis - Fassouh - Beyrouth

Informatique + Télématique + Organisation + Etudes de Marché + Ressources Humaines.

قلم على ورقة يكرج للرسم المتواصل
والآن رينيه الفاعل ومقدّم مشروب "برنستاين"



سابين ازيما، اندريه دو سولييه في "ميلو".

"ميلو" للفرنسي الان رينيه من الافلام النادرة في مهرجان البندقية ١٩٨٦. تستحق كلمة تحفة فنية. عرض خارج المسابقة ونال عاصفة التصفيق. والارجح انه لن يصل الى شاشاتنا في اوضاع التجارة السينمائية هذه في لبنان والشرق الاوسط اذ لا تسمح باستيراد افلام من نوعيته. وفي الستينات، حاز الموزعون اللبنانيون حقوق "هيروشيما حبي"، ثم "احبك، احبك" و"ستافينسكي". ومن اربع سنوات "عمي من اميركا" الذي كان له نجاح عريض. واليوم، على هواة الفن السابع اللبنانيين الاكتفاء بما يتيسر من رينيه في مكتبة افلام القسم الثقافي للسفارة الفرنسية: "السنة الماضية في مارينباد"، "موريل" اللذان طافا غير مرة بنوادي السينما المدرسية في السنوات الذهبية لنشاط المركز الوطني للسينما. "ميلو" في لبنان؟ ربما في يوم ما عبر تظاهرة ثقافية، والا سنة او اثنتان قبل نزوله في لوائح نوادي الفيديو.

"ميلو" عن مسرحية فرنسية كتبها هنري برنستين في ١٩٢٩ وقدمت في باريس بنجاح اوائل الثلاثينات، ثم في سلة مهملات مسرح الميلودراما البورجوازية، وفي ١٩٨٦ يعود بها الان رينيه، بصورها مرة جديدة للسينما واكبر نجاح له منذ "عمي من اميركا" (١٩٨٠). وها هو احد رواد "الموجة الجديدة" الفرنسية في الخمسينات وتحفة اخرى واصراره على العمل خارج دروب الموضة، مستمرا بابداعه بعيدا عن التأثيرات والاستعارات الخارجية. انه في الرابعة والستين، رينيه العملاق احد اكثر سينمائيي اوروبا شبابا، خالق اشكال جديدة انطلاقا من نصوص قديمة، بمفرده في طريق الفن السابع الفرنسي، وارث شعراء الشاشة الباحثين عن كتابة اصيلة، متعمق في اسلوب خاص به، رافض لعبة الترفيه المجاني، ومع ذلك واصل الى لغة غاية في السلاسة، واستاذ للبساطة الممتنعة. رينيه شاعر المشاعر الانسانية الحميمة، مصور بارع للاحاسيس السرية للقلب البشري.

"ميلو" في ثلاثة اجزاء، يتبع بامانة كبيرة بناء المسرحية التي الهمته. ثلاثة فصول في ديكورات مسرحية مجردة. وبين كل فصل ستار المسرح من المخمل الاحمر. وبعد العناوين، الستار الاحمر المسدول، الدقات الثلاث. فالعرض. مارسيل (اندريه دو سولييه) ضيف صديقه القديم بيار (بيار ارديتي) وزوجته الشابة رومين (سابين ازيما). صداقة مارسيل وبيار منذ سنوات معهد الموسيقى حيث تخرجا عازفين للكمان. مارسيل ارتقى الى النجومية، يجول في العالم ويجني الشهرة والنجاح. بيار كمان اول في فرقة ذات مكانة، والاول طموح خارق والثاني عازف مهني متواضع، امين. والليلة، اول لقاء لمارسيل وزوجة صديقه القديم. بعد العشاء، ينساب في الاعتراف بفشله في حياته العاطفية، يقص خيبة حبه الكبير من امرأة خادعة تفننت في جرحه باكاذيبها المحكمة. ورومين مسحورة بحزن مارسيل الرومانطيقي، تعطيه موعدا سريا. رومين سعيدة بالزوج الذي تحب ومع ذلك، منجذبة تجاه مارسيل. نهاية الفصل الاول.

الفصل الثاني: رومين الى شقة مارسيل، وها هي عازفة البيانو الهاوية في ثنائي حميم مع عازف الكمان المبدع. تصبح عشيقته. بيار مريض، آلام حادة في المعدة - ربما ناتجة من عملية تسميم بطيئة تقوم بها زوجته، ومارسيل مضطر للسفر مرة اخرى في جولة فنية. واللوعة الساخنة تلتهم العاشقين، وقبل رحيل مارسيل، ينتشل من رومين وعدها بهجرة بيار وعند عودته التفرغ كليا لحبيبها. نهاية الفصل الثاني.

الفصل الثالث: ثلاث سنوات، ويزور بيار مارسيل في شقته. انتحرت رومين وتزوج بيار جارته الحسناء (فاني اردان) وانجبت منه طفلا. يتأهب للهجرة معها الى تونس، وبينما يصفي محتويات منزله، عثر على مفكرة رومين الصغيرة. مفكرة فارغة، الا من وردة حمراء ناشفة، ملتصقة بين صفحتين، ليلة عشاء مارسيل لدى الزوجين. وجاء بيار الى مارسيل، يحرق الشك قلبه. هل خانته رومين مع صديقه القديم؟ ينكر مارسيل العلاقة ويكذب بحرارة. وينتهي اللقاء بعزف ثنائي للموسيقيين مجتمعين في لحظة صداقة ووفاق.

●

الان رينيه ابيض الشعر، هادىء الطباع، سعيد بالاستقبال الحار لفيلمه الجديد. عمل مع مارغريت دوراس ("هيروشيما حبي")، الان روب - غرييه ("السنة الماضية في مارينباد")، يورغ سمبران ("انتهت الحرب") وغيرهم من اساتذة الادب المعاصر الثوري الحديث، وما الذي جذبه الى ميلودراما بورجوازية من مسرح فرنسا للثلاثينات؟

"- برنستاين هو من سنوات المراهقة. تابعت كل مسرحياته من ١٩٣٦ الى وفاته. سنوات اكتشافي للمسرح: برنستاين، بيتويف، شارل دولان، جوفيه، جيرودو، ساشا غيتري. لي، لا معنى للتفرقة بين الانواع: المسرح البورجوازي، مسرح البولفار، الخ. طفلا، اكتشفت بيرانديلو، ولم اكن لاضيع فرصة لحضور عرض اوبرا لروسيني...".

● لماذا فيلم بميزانية في هذا التواضع؟

" - اليوم لا بد من العثور على مواضيع ممكنة بميزانيات ضئيلة. اليوم، لا يمكن "ستافينسكي" او "قدر". انتهى هذا النوع من الانتاج. اقول ذلك بلا حزن. اعتقد ان في فرنسا كما في باقي انحاء العالم، منافسة التلفزة تكبر يوما بعد يوم. والصراع لاستعادة جماهير السينما عسير وصعب. والمشكلة هي التالية: على السينما ان تكون انتاجا خاسرا لينعم بمعونة الدولة، كما الاوبرا وكما صناعة الحديد والصلب. الا اذا قبلنا بافلام تتماشى ومطالب الاسواق، تتماشى والموضة. والمشكلة تتفاقم عندما ندرك ان التكاليف تتضخم وان من المستحيل رفع اسعار البطاقات اكثر، والا فقدنا المزيد من رواد الصالات".

● وماذا عن تغير الجمهور؟

"- الناس لا تريد الانتظار. عند فيلم جديد، كل الفرنسيين يريدونه في بحر ثلاثة اسابيع - وبعد اسبوع ينسونه. في ١٩٤٦، كانت افلامي على شاشتين باريسيتين او ثلاث. واليوم، لا بد من عشرين صالة، وهذا يكلف مبالغ طائلة.

● انه الكذب

وعن "ميلو": "لم افكر لحظة ان احمل الفيلم رسالة ما. اردت سرد قصة اثرت بي عندما شاهدت المسرحية، ونقلها الى الشاشة باكبر بساطة ممكنة. اذا هناك موضوع عام، قد اقول انه الكذب. في الفصل الاول، هجوم على الكذب في مشهد من تسع دقائق، هجوم على لسان مارسيل بلان - اندريه دو سولييه. والعكس، في الفصل الثالث، هذه الشخصية تبرر الكذب، تعظمه. اذن، ربما انقلاب الموقف هذا جذبني، واراه اهم عنصر.

● يبدو لنا انك الغيت نفسك في صالح النص الاصلي واداء الممثلين. هل تعتبر هذا اسلوبك الجديد؟

- لم اشعر بالغاء شخصيتي في هذا الاخراج اكثر من اي من افلامي الاخرى. ربما لانني لا اعير اهتماما ينكر لمفهوم المخرج. اذا كنا نطرح هذا النوع من المواقف ونحن لفيلم: هل الغي نفسي، هل ادفعها الى الصف الاول؟، ففي رأيي لن نحقق افلاما. او اذا اردت ثقل الظل، قلت ان من يطرح على نفسه هذا النوع من التساؤلات ليس سوى غبي.

● كنت تصور "ميلو"، فكتب بعض الصحافيين الفرنسيين: لماذا برنستاين وليس راسين او شكسبير...؟

- ربما لانها مسرحية كانت هوت في النسيان وان هذا في ذاته يشكل دافعا.

● انا متاكد، في ايام، ان سيظهر غير ناقد ليكتب: "ميلو" مسرح بورجوازي لا جدوى منه... ماذا تجيب؟

- بعد عروض خاصة في باريس، سمعت مثل هذا الكلام. اود ان اقول انها مسألة تذوق. ارى ان هذا النص - الذي قد يحتوي غلطات لغوية، لا اعرف... - يحتوي الكثير من الجمال. اعتقد ان المهم لدى مؤلف مسرحي هو الطريقة التي يجعل بها الاحاسيس والتأثيرات تبحر في ذهن المتفرج. ارى المهم، ان يكون للكاتب المسرحي اسلوبه الخاص. ولي، اسلوب برنستاين عنصر لا جدال فيه. وهذا وجهة نظر ورأي لي. من ناحية اخرى، اكارتني فكرة اخراج على النحو التالي: تضع قلما على ورقة وتحاول الرسم المتواصل دون ان ترفع القلم. اعتقدت اننا هكذا يمكننا التوصل الى خط درامي بكل ما لديه من صفاء. بشرط ان يكون الخط من روح برنستاين. لم اشعر لحظة واحدة انني كنت اقدم قراءة لنص برنستاين خاصة بي. في رأيي هذا الخط خاص ببرنستاين، بكل مسرحه. اذا كنت نجحت، اود ان يقال لي: انك قدمت شرابا له مذاق برنستاين. ومذاق برنستاين هو مذاقي: فلا سبب كي اتنصل من هذا النوع من الرأي.

● المسرحية وضعت في ١٩٢٩، والاحساسات فيها تبدو لي أقدم من: من نهاية القرن التاسع عشر وبداية العشرين، لا من الثلاثينات وسنوات الجاز. فالشخصيات تذهب الى علبة ليل لترقص التانغو بينما موضة الفترة للجاز... والعنصر الوحيد الذي اراه مطابقا لنهاية العشرينات ومطلع الثلاثينات ديكور شقة دو سولييه. هنا شيء من اللامطابقة غريبة لي ومثيرة في آن.

- اقول ان الاحساسات ليست مؤرخة بنهاية العشرينات انما هي ابدية. منتج فيلمي وصديقي مارين كارميتز يقول ان هذا الموضوع موجود في التوراة. اتناقش احيانا معه حول وجهة النظر هذه، بينما ارى منطلقها في فرسان الدائرة المستديرة، الملك آرثر، الملكة غوينيفر، لانسلو دو لاك، وموضوع المثلث هذا يستمر بتنويعات في العالم كله - والاقل في العالم الغربي، عبر القرون. ولا اعتقد انها المرة الاخيرة لتناوله. اذن، ليس مفهوم ١٩٣٠ ما اثارني، انما ابدية هذه الاحساسات. نعم، يمكن طرح السؤال: هل علينا بالفعل اضافة تفاصيل خاصة بالفترة، هل علينا شحن المشاهد بها؟ اعترف اننا لم نهتم، وربما لاننا كنا نخشى جدا استعادة تاريخية. فانصببنا على التبسيط بكل الوسائل الممكنة. لم نرغب بتاتا في جعل الاشياء نموذجية، علبة الليل التي يلتقي فيها ابطالنا، "كازانوفا" ليست "لو بوف سور لو توا" التي دخلت التاريخ وارتبطت بالحقبة.

● تعالت ضحكات

● ما يدور على الشاشة هو درامي وجزء من الكوميديا الانسانية. اثناء العرض هنا، تعالت ضحكات. هل هذا يزعجك؟

- افرح عندما تعلو بعض الضحكات في الجزء الاول، واذا كان الضحك في النهاية على النفس. انا فجأة يضحك المتفرج لانه يقول لنفسه: في موقف كهذا، انا كذلك لو انوجدت محرجا، ضائعا لا اعرف كيف اتصرف، هنا اتجاوب والضحك. واذا كان، العكس، ضحكا على شخصيات المسرحية، ينتابني حزن ما... مع ان الامر ليس جديدا لي: في معظم افلامي سمعته. على اي حال، لا يمكنك ان تجمع خمس مائة، الف، الفي شخص امام شاشة وتطلب منهم ان يتفاعلوا في شكل موحد. من الطبيعي ردود مختلفة. لسنا كلنا متشابهين. طبعا، في نهاية هذه الدراما، افضل ان يبكي المتفرج على ان ينفجر ضاحكا.

● رأيت في "ميلو"، ومن قبله في "الحب حتى الموت"، شخصيات تعترف. في الفيلم السابق بالصدق، وفي "ميلو" بالكذب. وفي الحالتين، الاعتراف وسيلة الى السعادة. هل يمكننا اعتبار فيلميك حكايتين اخلاقيتين؟ حكاية اخلاقية تعبر عن موقف لااخلاقي للمخرج؟

- احاول الاجابة عن سؤالك عامة. اذا كنت في شريط تسجيلي، فانت تستعمل الصفة الذاتية، تقول "انا"، لتدلي برأيك. واذا كنت تقبل بفيلم روائي، فيلم قصصي (وهنا يمكن رفض هذا النوع من السينما كما عدد من رفاقي احترم موقفهم)، فلا مجال لموقف اخلاقي. اذا كنت ترغب في متابعة الكتابة للسيناريو او لنص مسرحي (لي الاثنان سيان)، اذا كنت تريد شخصيات وقصة، فلا مجال لموقف اخلاقي مسبق. الشخصيات تحملك، الشخصيات تدفعك بردات فعلها الذاتية. بعد ذلك، على المتفرج ان يعطي رأيه موقفا مع او ضد. وربما كذلك على المخرج - فقط حين يكون انتهى من فيلمه. فقط حينها يمكنه رأيه - وهذا الرأي لا اكثر او اقل من رأي المتفرج. اعتقد ان المخرج او الكاتب هو، اراد ام ابى شخص لااخلاقي، واذا اتخذ مواقف اخلاقية، تحت مسبقا على اخلاقيات ما، فمصيره الفشل. ووصل الى عمل جاف، بلا احساس او تأثير.

اعتقد اننا في حياتنا على النحو التالي: ننام ثلث اليوم، نعمل في الثلث الثاني ونقضي الثلث الباقي آراء في اصدقائنا، في البلاد الاخرى، في الاشخاص الاخرين في البشر الذين يملأون الارض. اذن، لماذا لا نطبق الظاهرة ذاتها تجاه فيلم، مسرحية؟ لماذا لا نقبل بان آراء اخلاقية ليست مهمة من يصنعون الفيلم؟

هنا يمكننا القول ان مهمة صانعي الافلام هي مواقف اخلاقية او جمالية، شكلية. وهذا مختلف تماما عن اتخاذ مواقف اخلاقية. وهنا فعلا يمكن العثور على حقيقة، على اصالة. اذا تكلمنا عن الموسيقى. وجدنا الموسيقى ذات النغم، ثم الموسيقى النغمية المعلقة التي لاقت صعوبة كبيرة في فرض نفسها منذ ١٩٠٥. يمكننا التصور الآن، ان هناك كتابا دراميين او كتاب سيناريو يضعون افلاما لااخلاقية - يعني ذات اخلاقيات معلقة.

● "ميلو" يبدو لي نوعا من خلاصة لكل افلامك السابقة: يلخص كل تجاربك الى اليوم، انت سيده التام. هل انا بعيد عن الحقيقة؟

- عندما يسألني البعض هل للمخرج سيطرة تامة، هل يجد لذة داخلية، سعادة داخلية في سيطرته على عناصر الفيلم التقنية والفنية... عندما يسألونني هل للمخرج متعة ان يكون نوعا من المتسلط الطاغية، اجيب انني لم اعرف هذا الاحساس في حياتي. والمقابل، عندما الاشياء على ما يرام اثناء مراحل تنفيذ العمل، اشعر ان الفيلم هو يقودني، هو يجبرني على التصرف.

ويبدو لي مفزعا لمخرج في فيلم ما ان يتوجد امام امكانات اختيار. عندما تقول لنفسك: يمكنني ان اضع الكاميرا الى اليمين بدلا من اليسار، في هذا الارتفاع بدلا من ذلك، ابعد او اقرب... يمكنني تبديل نبرة هذا الممثل والغاء هذه الحركة وتبديلها. في هذه الاحوال، لا بد من شيء ليس على ما يرام. شيء لم يحضر باتقان. عندما يبدأ فيلم، فنحن كرة ثلج تتدحرج في الوادي، ويوما يوما تكبر، تتقدم. انما كلنا داخل هذه الكرة: مدير التصوير، المخرج، كاتب السيناريو، الممثلون. ولا مفهوم لسيطرة او سلطة - على اي حال هذا احساس لا اعرفه. اما في عمقي فانني، فاننا جميعا عبيد للفيلم، عبيد لشيء كبير او صغير يظهر فجأة - واذا تطلع اليه شخص من خارج، بدا له ضئيلا، بلا اهمية، بينما هو لنا حيوي، لا يمكن استبداله. نلتقي في الثامنة صباحا، واصغر التفاصيل يأخذ احجاما ضخمة لان الفيلم يمتلكنا، يسيطر علينا بجبروته.

● جارة الزوجين

● اثناء تصوير "ميلو"، قلت لمجلة باريسية ان فكرة نقل مسرحية برنستاين الى الشاشة من وحي فاني اردان التي لها فيه دور ثانوي - جارة الزوجين...

- انا تحدثنا عن حقيقة تاريخية، نعم، هي اتت بالفكرة. كنت اعمل على سيناريو مع الكاتب ميلان كونديرا، وايقنا ان الميزانية ستتعدى عشرة ملايين فرنك - المبلغ الذي لا يمكن تخطيه اليوم في السينما الفرنسية. من الصعب جدا انتاج يفوق هذا الرقم. اذن، ادركنا اننا سنضطر الى الانتظار سنتين او ثلاثا للميزانية اللازمة. وقلت لفاني اردان اننا سنرجىء المشروع وانني شاعر بشيء من الاكتئاب والاحباط. اذ ارى غير صحي لمخرج المكوث بلا عمل وعدم التصوير الا مرة كل ثلاث سنوات. قالت لي: "في فترة الانتظار، لماذا لا تقوم باخراج عمل للمسرح؟". قلت "ليس في متناولي نص...". "خذ احدى مسرحيات هنري برنستاين التي تحدثنا عنه اثناء العشاء وعلى بلاتوات التصوير...". وكذا، دفعتني للتنبيش في مكتبتي، ولقراءة مسرحيات وادركت انها لا تزال تؤثر بي قوية. اسرتني كما كانت تأسرني وانا اشاهدها على الخشبة، قبل الحرب. بدأت اطرح صعوبات الاقدام على عمل مسرحي، وادركت ان الممثلين الذين ارغب مشغولين ولن يتفرغوا قبل سنتين او اكثر. قلت لوكيل اعمالي وصديقي جان - لوي ليفي: "كما ترى... لا يمكنني الاقدام على عمل مسرحي، الجميع مشغولون والفيلم اهون. من المستحيل منتج يقبل بمثل هذه المغامرة". قال لي: "ليلة واحدة وغدا نلتقي". وبالفعل، في اليوم التالي، كان مارين كارميتز يعرض علي البدء في تحضير الفيلم بدون انتظار المعونات الرسمية او الاتفاقات على الانتاج المشترك مع التلفزيون... كنت قلت: المشروع يثيرني. بشرط ان ننطلق فورا. قبل بالفكرة بشرط واحد: التوصل الى العمل بميزانية محدودة جدا.

عنصر آخر مهم جدا: اعطيت مسرحيات من برنستاين للممثلين، اذ كنت اخشى تحمسي للمشروع ان يكون وليد حنيني الشخصي. بعد اربع وعشرين ساعة، اتصل بي الممثلون الاربعة قائلين: المغامرة شديدة المخاطر، ولا بد من الاندفاع في "ميلو". دفعوني ولم يكن لي ان اتراجع. وبدأنا، ولا بد ان اقولها بصوت عال: العملية كلها جماعية. لو واحد من الاربعة قال لي: "هذا المسرح الذي لم اكن اعرفه لا يؤثر بي"، لما اقدمت على الفيلم. اضيف الى ذلك كوننا تأكدنا من مدى تأثير النص علينا اثناء قراءاتنا له حول مائدة العمل. وقررنا عدم التلاعب به، عدم محاولة تحوير اي شيء فيه. ما دام اثر، فعلينا اخذه بجدية. ما دامت مشاعر الشخصية وجدت صداها قويا، ما دمنا معجبين بالبناء الدرامي لنص برنستاين، فلا اي اجراء وقائي، سنركب كل المخاطر، ولا يهمنا بعد ذلك هل جماهير السينما لا تتبعنا وتضحك على ما قد يبدو لها عتيقا وخارج الموضة. المهم اننا نعمل ونحن امناء.

● لك فيلم بعنوان "الحياة رواية"، ويبدو ان عنوان "الحياة مسرح" يناسب "ميلو". هل يدور مفهومك للاخراج حول السؤال الذي يطرحه جان رنوار: "اين ينتهي المسرح، اين تبدأ الحياة؟"... وهل يمكنك التعليق على مفهوم المسرحية - بالطبع الكلمة مفرغة هنا من كل نبرة سلبية - كما يظهر في اعمالك؟

- يمكنني ان اقول ان "ميلو" قد يسمى كذلك "الحياة ميلو".

صحيح انني لم اشعر ابدا ان علينا مواجهة مفهوم المسرحة والسينماتوغرافيا. صحيح كذلك انني لكل التناقضات: اعترف. واعني ان احساسي تشكل ولا شك عبر السينما الصامتة. اذن انني اعير اهتماما كبيرا للصورة. ثم عندما اصبحت السينما ناطقة، انتابني دائما حنين الى نصوص يمكن تشبيهها بنصوص جيرودو او بيرانديلو او تشيخوف. لماذا دائما الحوار السينمائي بهذه الدرجة من التبسيط الفعال الخالي من الابعاد؟ اقول وانا اعلم بالطبع ان هناك العديد من الحالات الفردية لا ينطبق عليها هذا الاتهام.

اذن، ملت دائما الى مسرحة الشريط الصوتي لافلامي. وتاليا الى نوع خاص من الاداء اطلبه من الممثلين الذين يعملون معي، هكذا، واذا آخذ نصا مسرحيا حقيقيا، لم اشعر باي تغريب. شعرت انني في الاتجاه، في الطريقة التي طالما تبعتها. انا معجب بالعديد من الاساليب والمواقف السينمائية الاخرى التي يسير عليها مخرجون آخرون: انا متفرج عادي جدا، غير صعب ابساطة: ما دام هناك وجهة نظر فانا احب كل الافلام. لا بد من وجهة نظر. ومن الاكيد ان في السينما التي احققها من عشرين سنة، اقبل تقاليد الاستعراض ولا احاول ابدا جعل المتفرج يعتقد انه في مكان آخر غير شاشة سينما... وان ما يتابعه هو غير استعراض جمعنا له ممثلين وضعنا على وجوههم ماكياجا، البسناهم ازياء خاصة وصورناهم في شكل معين. عندما اذهب الى السينما، اجد متعة في ما اتابعه وان يبدو لي عرضا سينمائيا. لذا، اذا قيل لي ان "ميلو" كأنه مسرحي، هذا لا يزعجني بتاتا. لي، الامر واحد: استعراض. وحتى لو ميوزيك هول، هذا عظيم. اعبد الافلام عن عالم الميوزيكهول، وعندما اتابعها امتلىء نشوة.

● الالتباس

● يبدو لي ان "ميلو" يلعب بنجاح كبير على الالتباس، يجعلنا نتساءل دائما: ما نحن نتابعه هل هو قصة بيار، مارسيل ورومين، او تمثيل هذه الشخصيات؟ كلما ظهرت لقطة الستار الاحمر او اتضح ان الديكورات بالخشب والورق والكرتون، تأخذ القصة نبرة مختلفة، تتوهنا قليلا وتثيرنا في آن... وفي هذا الاطار، براعة اداء الممثلين ومساهمتها في تشويقنا والتأثير فينا. هل تحدثنا عن ادارتك للممثلين في ادارتك؟ هنا كذلك نجد انفسنا امام اداء هو في آن مسرحي جدا وسينمائي للغاية.

- لا اعتقد ان هناك لممثل، فرقا بين اداء للمسرح واداء للسينما. بالطبع، هناك اختلافات تقنية عليه ان يأخذ بها. عندما يمثل على الخشبة عليه التأكد ان صوته سيصل... انما، وهو صادق في احاسيسه، ويؤدي الشخصية بعمق، ليس عليه ان يصرخ. عندما يأسر الجمهور، يصل صوته الى كل متفرج حتى لو في آخر الصالة.

● في الجزء الاول من الفيلم، مونولوغ لاندريه دو سولييه في سبع دقائق في لقطة واحدة - وهي احدى اقوى فقرات الفيلم. لقطة واحدة كبيرة لوجه الممثل. هل اعدت تصويرها غير مرة؟ والاعادات الا تضعف من قوة الصدق؟

- لهذا المونولوغ وهذه اللقطة، بالطبع تمرنا طويلا، على اي حال، في كل افلامي، احبذ واصر على التمرينات التي احاولها باكمل شكل ممكن - قبل التصوير. في الكثير من الاحيان، الامر صعب جدا، لان الممثلين عادة مأخوذون بتصوير فيلم آخر وليس هينا جمعهم قبل البدء. انما نحاول. هناك عنصر مهم جدا لي: كل تمرين لاسبوع، لاسبوعين او شهر قبل التصوير ايجابي للغاية. يمكننا من تعميق الاشياء، واراحة المخرج والممثلين والعثور على تفاصيل حميمة. واعتقد انه خطير جدا وصولنا الى مكان التصوير بدون اي تحضير والاضطرار الى التمرن خمس عشرة مرة على المشهد قبل ان تدور الكاميرا. في هذه الحال، نعم تذوب قوة صدق الاداء. هذا النوع من التمرين، مع تحديد الاماكن وضبط الاضاءة مرهق ومزعج للممثلين يسلبهم عفويتهم. فتجري التمارين في موقع التصوير لمدة ساعة او اثنتين ثم تدور الكاميرا، ويقال انها اللقطة الاولى: هذا غير صحيح. انها اللقطة الاولى التي اعيدت خمس عشرة مرة. نعم، احيانا يمكن فيلم بدون التمرن على اي شيء، بدون تحديد الاماكن، بدون العمل على الاضاءة: هذه حالات خاصة جدا، ولا يمكن جعلها قاعدة.

اذن، للقطة اندريه دو سولييه، كما لباقي لقطات "ميلو"، تمرنا مرارا، وفي الافضل تمرنا مدة عشرين يوما قبل الدخول. وعندما وصلنا لساعة تصويرها، جرى كل شيء في شكل طبيعي وهين. وقبلها كنا مزحنا مرارا مع دو سولييه لاسبوع باكمله. كنا نقول له: حذار، لقطتك بعد ستة ايام! لم يبق الا خمسة ايام، سوى اربعة ايام، الخ... حذار، اليوم: تصور بعد ظهر اليوم! آه، آه، بعد نصف ساعة، تدور الكاميرا وتصور لقطتك! بالطبع كان الاتفاق مسبقا ان لا مجال لقطع المشهد بلقطات لاندريه ارديتي وسابين آزيما يستمعان الى مونولوغ دو سولييه. كان على اللقطة ان تستمر، لا مجال لان تقسم في المونتاج. كان عليه ان ينطلق، ان يغطس، ان يرتمي في الماء، وهذا ما كان صعبا - للممثل كما لتقنيي الاضاءة وللمخرج. هذا ما كان لحظة تأثير قوي. علي ان اضيف انه، اثناء تصوير هذه اللقطة لسبع دقائق، تتبدل الاضاءة على وجه الممثل. اذن، مدير التصوير يغير البروجكتورات، قوة الانوار: الاضاءة تنقلب كما يقال في لغة السينما. آمل انك لم تشعر لثانية واحدة بهذه التغيرات، نحن كنا نعلم ان هذه التغيرات غير الملموسة، غير المحسوسة ستساهم في اسر عين المتفرج وتجعل التوتر الدرامي يزداد قوة. هذا ما هو مسل: تحديات كهذه. اضيف سريعا انها لم تكن لمتعة التحدي، انما لاننا كنا نعتقد انها الوسيلة الافضل لجذب انتباه المتفرج، لاسر احساسه.

لا اعلم هل هذا النوع من اللحظات الطويلة المتواصلة في الاداء اصعب في السينما مما في المسرح. نظريا، لا اعتقد ان هناك اختلافا.

● عزف واتصال

● شخصياتك الرئيسية الثلاث ثلاثة عازفين ماهرين. لو هذه الشخصيات عملت مثلا في مجالات طبية او اقتصادية او معمارية او غيرها... فهل تعتقد انها كانت مختلفة اللوعة والحب؟

- للاجابة عن سؤالك، ربما علينا اعادة كتابة النص، ثم نرى... نعم، بالتأكيد اشياء كانت في شكل مختلف. من اجل البلاي باك الخاص للحظات العزف، التقيت بعدد من عازفي الكمان الكبار وعازفي بيانو... اعتقدت ان هذه الصورة لنجم الكمان، للعازف الاقل منه ولعازفة البيانو الهاوية كان لها شيء من الرفض من الموسيقيين المهنيين. اعتقدت انهم سيقولون لي: "ليس على هذا النحو، هذا كله ليس مطابقا للطريقة التي تعمل بها...". وحدث ما لم اكن اتوقعه، قالوا لي: عجيب جدا لهذا المؤلف وانت نفسك كيف تعرفان بهذا التحديد الدقيق كيف تجري الامور عندما تعزف الموسيقى... والاخص لهذا التبادل الجنسي جدا عندما يكون العزف ثنائيا، لنقل عندما يجتمع اثنان في سوناتا للكمان والبيانو... انه فعلا كما اتصال جسدين.

ما كنت اعتقد انه رؤية ساذجة قليلا تأكدت لي صحته من عازفين مهنيين. قالوا لي: "نعم، انها حقيقة عادة نتردد في البوح بها علنا: "برنستاين والت لمستما العلاقة الجنسية العميقة بين عازفين مشتركين في مقطوعة، وكم سيثير ذلك من ثرثرة في اوساط اهل الموسيقى !...".

● حادثه: سمير نصري
(● البندقية ١٩٨٦)

الان رينيه.

ايمانويل ريفا في "هيروشيما حبي" (١٩٥٦) اول افلام الان رينيه، تحفة فرضته على رأس شباب "الموجة الجديدة".

المفكرة

الاسم	العنوان	الهاتف
آني	كليمنصو	٣٦٦٧٢٥
اوتيل ديو	اوتيل ديو	٣٣٣٨٥٣
الوف	بدارو	٣٨٣٠٨٣
ابي عجرم	بعقلين	
الاتحاد	المزرعة - المصيطبة	٣٠٤٣٠٩
اسطفان	الوردية - المعماري	٣٤٣٦٧٩
اينبال	العكاوي	٣٣١٣٥٧
اونيسكو	كورنيش المزرعة	٣٠٠٨٦٨
الاونيون	الروشة	٨٠٦١٦٦
بارتي	الاشرفية	٣٣٧٧٤٤
		٣٣٣٧٤٤
بدر	سوديكو	٣٣٧٠٩٤
بابيكيان	التباريس	٣٣٤٩٣٩
بلسم	الوردية	٣٦٦٨٣١
بهادوريان	مستشفى الروم	٣٣٦٤٨١
البسطة الجديدة	البسطة الفوقا	٣٣٧٠٣٠
بيلوس	المصيطبة	٣٣٧٤٠٩
بيروت	الملعب البلدي	٣١١٣٠٠
بستروس	الصنائع	٣٤٩٧٤٣
بريستول	مدام كوري - المنورة	٨١١٣٣٨
بلازا	الصيداني - الحمراء	٨٠٣٠٨٤
بدورة	الاشرفية - السيوفي	٣٣٣٦٧٣
الترقي	المصيطبة	٣٣١٥٤٠
تي في فارماسي	تلة الخياط	٣١٥٥١٣
الجمال	الطريق الجديدة	٣١١٩٥٠
جبل لبنان	نهر ابراهيم	
الجميزة	الجميزة	٣٣٠٧٣٨
حمدان	كورنيش المزرعة	٣٠٤٤٣٠
خياط	كليمنصو	٣٤٣٣٨٥
دميان	عبدالعزيز	٣٤٥٨٥٧
الرشيد	اللبان	٣٥٣٥٥٠
راديو	الاشرفية - مار لويس	٣٣٨٥١٣
الرملة البيضاء	الرملة البيضاء	٨٠٣٤٠٦
رمضان	عائشة بكار	٣٠٤٦٥٦
ساسين	ساحة ساسين	٣٣٦١٠٥
سان جورج	مستشفى الروم	٣٣٦٨٨٥
السيدة	الاشرفية - السيدة	٣٣٤٨٣١
السلام	ويغان	٣٣٥٠٧٨
سان شارل	محطة الداعوق	٣٦٣٦٠٠
سان مارك	الاشرفية - الجعيتاوي	٣٣٨٠٨٠
سان ميشال	النهر - محطة مسعد	٣٣١٨٨٩
شوران	الروشة	٨٠٠١٦١
جوزف شاكر	الحمراء	٣٤١٥٨٥
الشرق	شارع عبد العزيز	٣٤٤٩٧٩
الشعار الجديدة	الظريف	٣٣٣٦٦٦
شهاب	البسطة التحتا	٣٣٩٠٥٣
الشعار	رأس النبع	٣٣١٠٣٨
شاكر	الطلياس	٤١٣٣٥٥
صرافيان	القنطاري	٣٤٩٨٥٤
صراف	الاشرفية	٣٣١٣٥٨
طبال	محطة النويري	٣٣١٨٥٩
الطريق الجديدة	الطريق الجديدة	٣١١٢٠٩
الظريف	الظريف	٣٦٨٥٦٨
العدلية	ساسين	٣٣٥٤٣٣
عيتاني	كورنيش المزرعة	٣٠٣٦٤٤
العمران	ابو شاكر	٣٠٦١٠٠
عتيق	مار متر	٣٣٣٣٣٥
غراهام	عين المريسة	٣٦٣٦٨٠
فاخوري	نيو كراكاس	٨٠٨٣٥٨
فردان	فردان	٣٠٠٥٧٧
فينيسيا	جورج بيكو	٣٦٠٤٤٤
قدورة	رياض الصلح	٣٤٣٤٧٧
القاضي	كركول الدروز	٣٥٩١٦٧
كومودور	الكومودور	٣٥٣٠١٤
كتة	جاندارك	٣٤٣٣٥٥
كيليكيا	محطة مار مخايل	٣٩٣٣٦٨
ليلى	سامي الصلح	٣٨١٦١٦
المدينة	الحمراء	٣٤٣٠٤٣
مكرزل	محطة مار مخايل	٣٤٨٠٤٧
المتحف	المتحف	٣٨٣٨٣٧
مازن	كورنيش المزرعة	٣١٣٣٦٣
المنى	الطريق الجديدة	٣١٨٠١٣
نوفل	الزيدانية	٣٠٤٨٤٣
النهر	النهر	٣٣٣٨٠٣
هوم فارماسي	الروشة	٨١٣٦٨٣
هيبوكراتس	محطة غراهام	٣٦٧٩٠٠
الهلال	الحرج	٣٣٣٧٦٥
وكيل	مار نقولا	٣٣١٤٣٠
لايت هاوس	المنارة	٨٠٥٧٤٧
جلول	بربور	٣١٩٦٣٨

● اسباس (ت: ٩١٨٨٤٧):
١ - "عصابة اليد" (مغامرة).
٢ - "اويزيانا" (حب في الحرب الاولى، اخراج فيليب دو بروكا).
٣ - "القرون" (بيتي ميدلر في الكوميديا الاميركية الطريفة).
٣ - "تسعة اسابيع ونصف" (اباحي).
٥ - "خارج الايقاع" (مرح).

● استرال (ت: ٣٤٩٤٥٥):
"تسعة اسابيع ونصف" (اباحي).

● الحمراء (ت: ٣٤٣٣٤٤):
"الثالثة والربع: ساعة الحسم" (عنف ومواجهات، مافيا الشباب).

● امبير (ت: ٣٣٣٨٠٦):
٢ - "عصابة اليد" (مغامرة).
٣ - "نادي الفردوس" (كوميديا الشاطئ).

● بريزيدانس (ت: ٩٣٤٧٥٣):
١ - "اللون القرمزي" (آخر انتاج لسبيلبرغ، دراما حنونة جدا حول الزنوج ومشاعرهم وعلاقات).
٢ - "نادي الفردوس" (كوميديا الشاطئ).
٣ - "اخترني" (الشاب الفوضوي الحالم، علاقات وحب غريب).
٤ - "ممرضة الليل" (اباحي ايطالي).

● بيكاديللي (ت: ٣٤٠٠٧٨):
"احلام ناعمة" (جسيكا لانج في شخصية المغنية الاميركية، حكاية حب وموت).

● ساروللا (ت: ٣٥٠٠٦٧):
"اخوة الدم" (عنف من الفيليبين).

● فانتوم (ت: ٤٤٣٩٩٣):
"اويزيانا" (حب في الحرب الاولى اخراج فيليب دو بروكا).

● كسليك (ت: ٩١٣٥٠٣):
١ - "توب غان" (البحرية الاميركية وعالم الطائرات).
٢ - "دم الشباب" (لعبة الهوكي على الجليد).
٣ - "خارج افريقيا" (ميريل ستريب، المرأة القوية، الحنونة، المضطربة في المنطقة البعيدة).

● كليمنصو (ت: ٣٦٦٥٤٠):
اسبوع الفيلم السوفياتي: ٣ للمخرج ايزنشتاين: "اضراب"، "الدارعة بوتمكين"، "اكتوبر".

● كوليزيه (ت: ٣٤٣٩٩٣):
"سوزان من كل بد" (مادونا المغنية الاميركية، قصة حب وتشويق).

● لاسيتيه (ت: ٩١١٦٠٦):
١ - "الفارس الخالد" (الفارس الحي ابدا، جو اسطوري).
٢ - "الثالثة والربع: ساعة الحسم" (عنف ومواجهات، مافيا الشباب).
٣ - "التركي في نيويورك" (لوي دو فونيس بمرح).
٤ - "غرام المرأة الشرقية" (اباحي).

● مارينيان (ت: ٣٤٥٨٦٧):
"امرأة الثوب الاحمر" (كوميديا طريفة).

● مونتريال (ت: ٣٥٣٠٠٩):
"انغام" (وليد توفيق في ادارة بركات).

● مونتي كارلو (ت: ٣٤٠٥٣١):
"حياة وموت في لوس انجلس" (مغامرة بوليسية).

● الحمل (٢١ اذار - ٢٠ نيسان): حدسك يساعدك في نهارك. ولا مصلحة ان تعتمد على الزملاء. وخبرية من الخارج تسرك.

● الثور (٢١ نيسان - ٢١ ايار): بحدسك تكاد تنتهي من مسألة شخصية في اقصر وقت. وربما نقاط لك ضد خصمك في المساء.

● الجوزاء (٢٢ ايار - ٢١ حزيران): خلافات مبثوثة في الهواء. والاصدقاء يعمدون الى زيت ورميه على النار. وانت على مسافة وفي اصطبار.

● السرطان (٢٢ حزيران - ٢٣ تموز): فكرة لك تجذب آخرين نحوك. وربما كان تفسيرك ناقصا.

● الاسد (٢٤ تموز - ٢٣ آب): الاستفادة من الحياة ولا وجوب لطرح اسئلة. او رأيت من العوائق ما يمس النفسية.

● العذراء (٢٤ آب - ٢٣ ايلول): الحظ في رفقتك لمسألة مالية. وعليك التصرف في اشد السرعة.

● الميزان (٢٤ ايلول - ٢٣ ت١): ساعات باردة ما عدا المساء حيث دعوة لنيئة عاجلة. وتعمل لعدم جرح احد بسلوك وقح.

● العقرب (٢٤ ت١ - ٢٢ ت٢): تتحرق للعمل ودائما عليك بالصبر والحذر او اخطاء وهفوات لا غفران لها.

● القوس (٢٣ ت٢ - ٢١ ك١): مسائل مال تعود تطفو. ولست في تمام شرطك للسماح للشريك ببعض الحرية.

● الجدي (٢٢ ك١ - ٢٠ ك٢): نياتك نحو عضو في عائلتك ربما اسيء تفسيرها. وسبب لاضطراب وانعكاس.

● الدلو (٢١ ك٢ - ١٩ شباط): لا توقيع على وثيقة قبل قراءتها كلها. او ان تعجب في ما بعد من بعض المتاعب.

● الحوت (٢٠ شباط - ٢٠ اذار): تعقيدات مال في نهارك. وعند المساء تكاد تكون على حافة الاعصاب.

البرنامجان الاول والثاني

٦،٠٠ الاخبار بالفرنسية والانكليزية على البرنامج الاول، السنافر (رسوم متحركة) على البرنامج الثاني، ٦،٣٠ مجلة زراعية، ٧،٣٠ ابو سليم، ٨،٣٠ الاخبار بالعربية، ٩،٠٠ شارع الاحزان (مسرحية مصرية) على البرنامج الاول، النساء (مسلسل انكليزي) على البرنامج الثاني، ١٠،٠٠ فيلم اميركي.

البرنامج الثالث

٦،٣٠ الاخبار بالانكليزية، ٧،٠٠ كانالس ٣ (منوعات فرنسية)، ٨،٠٠ الاخبار بالفرنسية، ٨،٣٠ الاخبار بالعربية، ٩،٠٠ ابوستروف (كتب جديدة)، ١٠،٠٠ شريط وثائقي.

● هذه البرامج قابلة للتغيير.

● اتوال (ت: ٣٤٣٦١٦):
(مقفلة حاليا).

● اتينيه (ت: ٩١٣٣٣١):
"شانسونييه الدرب" (مسرح، بالفرنسية).

الكلمات المتقاطعة

الشبكة الرقم ٨٨٩٨



افقيا:
١ - ناظرة الى وميض البرق - مجون. ٢ - عظم - اول الشباب وريعانه. ٣ - نصف معجب - ضوء - حرف ابجدي. ٤ - جرلة الحزن والهوى - غزال. ٥ - حرفان متشابهان - اتم الله عليه النعمة. ٦ - لام - نزلت في البيت. ٧ - خاصتي - الخروق النافذة. ٨ - اطلب - كسبي. ٩ - عيب (معكوسة) - مدعو لامر.

عموديا:
١ - ملاك - الضجة. ٢ - العنب الابيض الطويل. ٣ - بال - ٤ - حامت عنه - حرف عطف. ٥ - قرأت - للتعريف. ٦ - خلاف خير - شددنا بالوثاق. ٧ - هرب - ثبتت في مكانها. ٨ - خداع - قدم. ٩ - العنب الاسود.

حل شبكة امس

افقيا:
١ - امد - منجاب. ٢ - لب - عجت - ع أ. ٣ - فراق - عصيب. ٤ - ام - معافى. ٥ - قلق. ٦ - عفاة. ٧ - هتبت - قرص. ٨ - رق - مراد. ٩ - حظيرة - طوى.

عموديا:
١ - الفارع - سح. ٢ - مبرم - فه. ٣ - دالري. ٤ - علم - تبقر. ٥ - مج - عق. ٦ - متعالي. ٧ - صلق - قرط. ٨ - امي - وارى (معكوسة). ٩ - باب - صدى.

الكلمة الضائعة

م	ن	ة	ت	ا	ن	ت	ق	ا	ق
ع	ع	ا	ل	ق	ر	ي	د	خ	ت
ت	و	ت	و	ا	س	د	و	ل	ة
ت	ا	ن	ق	ي	س	ي	و	م	ت
ا	ل	ع	ت	د	د	م	م	ش	ا
ي	ت	ق	ت	ن	ا	ز	ل	ر	ع
ر	ب	ا	د	ي	ه	ي	ر	و	ا
ا	ا	و	ع	و	ق	و	د	ع	س
ق	س	ي	ج	ض	د	ل	ت	ح	م
ف	ش	و	ي	ي	غ	و	ا	ح	ي

ابحث عن هذه الكلمات في كل الاتجاهات. اي حرف قد يستعمل اكثر من مرة:

التماس، ساعات، مسالة، مشروع، انشقاق، تخدير، تقسيم، تنوع، تنازل، واقع، دولة، فقاريات، معتقد، محتل، يعيش، ضواحي، يقضي، يدور، ديوان، وجوه

الكلمة: جارية افحمت علماء زمانها على ايام الرشيد

السابقة: التيبر

إقرأ هذه الكلمة

ميم يا ميم يا الف ميم يا ميم كاف الف فا الف لام فا فا الف سين يا نون يا الف نون واو نون يا الف الف لام فا كاف الف الف لام فا فا الف

الطريقة: كل حرفين او ثلاثة احرف تؤلف اسما لحرف واحد. اعد كتابة هذه الاحرف كلها على هذه الطريقة، دورتين او اكثر، تصل الى الكلمة المطلوبة.

اعداد: ريعمد

الكلمة السابقة: دبراس

في إطار الاستعداد للدوري

فاز النجمة على التضامن ١ـ٠



محمود طراد حارس التضامن يعطل قنيفة محمود حمود في الدقيقة الاخيرة من الشوط الاول في حماية باسم بدران (٥) وعماد عيسى (١٣).



ياسر منصور (التضامن) فوق وابرهيم برجاوي (النجمة) تحت وبدا خلفهما علي جابر.

محمود طراد يتابع كرة صلاح التوسكي في الدقيقة ٣٤ من الشوط الثاني.
(أبرهيم الطويل)

كتب علي حميدي صقر:

فاز فريق النجمة على فريق التضامن ١ـ٠ في المباراة الودية التي اجريت بينهما بعد ظهر امس على ملعب النجمة في المنارة في اطار استعداد الفريقين لبطولة الدوري العام التي يزمع اتحاد الكرة اطلاقها الشهر المقبل.

جاءت المباراة متوسطة وسادها روح الود وتكافأت خلالها الكفتان في الشوط الاول، ورجحت كفة النجمة في ثلث الساعة الاول من الشوط الثاني، ثم عاد الفريقان الى المساجلة في ثلث الساعة الاخير ولاحت للمهاجمين، خصوصا النجماويين منهم، فرص سهلة لو استغلت لاهتزت الشباك مرات.

كان النجماويون عموما هم الاكثر استحواذا على الكرة وسط الملعب، بيد ان مهاجميهم، ولاسيما حمود وكركي، كانوا بعيدين عن مستواهم، وبدا واضحا وجليا طوال الدقائق الـ٩٠ الاثر السلبي الذي خلفه غياب الحسنين عبود وشاتيلا: الاول بسبب الوقف والثاني بسبب الاصابة.

من النجماويين برز قلبا الدفاع كجك وبهلوان وعلي جابر وسطا وابرهيم برجاوي هجوما. ومن التضامنيين برز حارسهم محمود طراد ورباعي خط الظهر الذي تحمل في رجولة وفدائية عبء اللعبة، فيما بدا وسطهم مضطربا ومهاجموهم ضعاف الحيلة.

الشوط الاول

بعد ٦ دقائق من ضربة البداية انفرد ياسر منصور، والكركي خارج مرماه، فأهدر فرصة لا تهدر. وفي الدقيقة ٩ واحدة للبرجاوي اثر تمريرة طويلة من جلال حريص عطلها الحارس التضامني طراد بحركة اكروباتية و"اطرب" المدرجات. حتى الدقيقة ٢٨ واحدة هنا واخرى هناك. وفي الدقيقة ٢٩ مرر ياسر منصور الكرة الى نبيل اليتيم البعيد عن الرقابة فاستغل خروج الكركي من مرماه وعاجله بها مباشرة، لكن الكركي نجح في تحويلها طائرا رمية ركنية.

ثم تحاور الفريقان بين خطي الجزاء دونما خطورة تذكر على المرميين. وفي الدقيقة الاخيرة ارسل صالح الكركي الكرة الى ابرهيم برجاوي في مركز الجناح الايمن فلفها عكسية على باب المرمى التضامني فارتطمت بيد باسم بدران وتحولت الى محمود حمود المنفرد تماما فشاطها مباشرة في اتجاه الزاوية اليمنى، لكن الحارس طراد نجح في تحويلها طائرا برؤوس اصابعه الى الكورنر وحرم النجمة اصابة اكيدة. وارتدت الهجمة على مرمى النجمة ووصلت الكرة الى ياسر منصور فغمزها بالكعب الى نبيل اليتيم المتربص في مركز الجناح الايسر فلمها وكتمها واخترق المنطقة واطلقها ارضية مباشرة الى الزاوية اليسرى البعيدة وبدل ان "يقشها" الظهير الايمن جلال حريص شاطها على غير هدى فاصاب الهواء فمرت من تحت قدمه وخدعت الحارس كركي وغيرت اتجاهها حتى ارتطمت باسفل القائم الايسر وطاشت خارجا حارمة التضامنيين اصابة مئة في المئة.

الشوط الثاني

في مستهل الشوط الثاني حل احمد طراد محل جمال عبدالله في التضامن ولم يبدل النجماويون. وفي الدقيقة ٣ واحدة لبرجاوي بين يدي الحارس طراد. وفي الدقيقة ٧ رأسية لحمود غير الموفق الى جوار المقص الايمن. وفي الدقيقة ١٨ انفرد برجاوي ومن نحو متر واحد اطلق قنبلة صدها الحارس طراد في اعجوبة.

وفي الدقيقة ٢٢ طرد الحكم صالح كركي من النجمة وعلي شاهين من التضامن للخشونة. وفي الدقيقة ٢٤ تهيأت الكرة امام جهاد جابر المندفع خلف المهاجمين فحضرها ومن على خط المنطقة اطلقها بيمناه صاروخا فشل الحارس طراد في معالجته فانفجر في المقص الايمن وسجل للنجمة اصابة الفوز ١ـ٠.

في الدقيقة ٢٦ بطاقة صفراء في وجه نبيل اليتيم لمخاشنته جهاد جابر. وفي الدقيقة ٣٤ قنيفة بعيدة المدى لصلاح التوسكي حفت بالعارضة التضامنية وطاشت خارجا. وفي الدقيقة ٣٥ انطلق محمود حمود متيامنا وارسل الكرة عرضية على باب المرمى فارتدت من اقدام المدافعين مهيأة الى محمود حمود السيء الحظ فاطاحها فوق العارضة بامتار واهدر فرصة محققة. وفي الدقيقة ٤٣ وصلت الكرة مجددا الى حمود من حسين حلال فنخل فيها برأسه فعلت العارضة بقليل وضاعت على النجمة فرصة التعزيز. وفي الدقيقة ٤٥ صفرة ثلاثية انهت الشوط الثاني والمباراة بفوز النجمة على التضامن ١ـ٠.

وكانت آخر مباراة بين الفريقين اسفرت عن فوز النجمة ٥ـ٠ في اطار "دورة الامام السيد موسى الصدر الرياضية الاولى".

مثل النجمة الحارس خليل كركي واللاعبون جلال حريص (عزو الحسن) وخالد بهلوان وعبد الناصر كجك وصابر فتال وعلي جابر (صلاح التوسكي) وجهاد جابر وابرهيم برجاوي ومحمود حمود وصالح كركي وبلال حرب (حسن حلال).

ومثل التضامن الحارس محمود طراد واللاعبون اسعد فاعور وباسم بدران وعماد عيسى وكامل درويش (كفاح فياض) وجمال عبدالله (احمد طراد) ورفيق حمدان (عماد كساب) وعلي شاهين وعبد نجار وياسر منصور ونبيل اليتيم.

قاد المباراة في نجاح الحكم الدولي سبع فلاح وعاونه حكما التماس حسين صالح ومحمد قماطي.

رياضة والعالم

أوروبا لكرة القدم

الخسارة الأولى لمرسيليا في فرنسا

لقي مرسيليا اول خسارة له هذا الموسم ٠ـ٢ امام سوشو سجلهما تييري فيرنييه وستيفان باي في المرحلة الـ١٢ من الدوري الفرنسي لكرة القدم، فتصدر بوردو اللائحة بفوزه على باريس سان جيرمان ٢ـ٠ سجلهما فيليب فيركروز وزلاتكو فويوفيتش في الشوط الثاني، علما ان الحكم اخرج في الدقيقة ٣٢ ساعد دفاع الفريق الفائز رينيه جيرار.

وهنا النتائج ونذكر اولا الفريق المضيف:

نيس ١ـ موناكو٠
نانت ٢ـ تولوز١
رين ١ـ لنس٢
بوردو ٢ـ باريس سان جيرمان٠
سوشو ٢ـ مرسيليا٠
الهافر ٣ـ نانسي٠
متز ١ـ سانت اتيان١
راسينغ كلوب باريس ٢ـ برست٢
ليل ١ـ اوكسير١
طولون ٢ـ لافال٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ بوردو ١٩ نقطة من ١٢ مباراة (١٧ـ٥).
٢ ـ مرسيليا ١٧ (١٧ـ٨).
٣ ـ باريس سان جيرمان ١٥ (١١ـ٨).
٤ ـ تولوز ١٤ (١٨ـ٨).
٥ـ نانت ١٤ (١٤ـ١٠).

ايطاليا

بفضل ٣ اصابات لقلب الهجوم اليساندرو التوبللي، فاز انترناسيونالي ميلانو على آ.اس.روما ٤ـ١ في المرحلة الرابعة من الدوري الايطالي. سجل اوليفيرو غارليني في الدقيقة ٥ الاصابة الاولى للانتر، وهي اول اصابة في مرمى روما في الدوري هذا الموسم. وفي الدقيقة ٥٢ قذيفة لالتوبللي من ضربة حرة مباشرة بين يدي الحارس فرانكو تانكريدي. وفي الدقيقة ٥٨، سجل التوبللي الاصابة الثانية ٢ـ٠ وفي الدقيقة ٦٩، سدد التوبللي ضربة جزاء "بنالتي"، صدها الحارس لكنه اعادها الى المرمى مسجلا الاصابة الثالثة ٣ـ٠. وفي الدقيقة ٧٦، اضاف التوبللي الاصابة الرابعة واحتل صدارة لائحة هدافي الدوري برصيد ٤ اصابات.

وسقط جوفنتوس متصدر اللائحة في فخ التعادل السلبي وآ.سي. ميلان امام ٦٠ الف متفرج بعد لقاء ممل ودفاعي من كلا الفريقين. وكانت ابرز الفرص الضائعة قذيفة لانطونيو كابريني تكفل بها الدفاع، وقذيفة رأسية لمارك هايتلي صدها ستيفانو تاكوني.

وتألق الارجنتيني دييغو مارادونا في مباراة فريقه نابولي وآ.سي. تورينو الذي خسر ١ـ٣. سجل سالفاتوري باني الاصابة الاولى لنابولي برأسه في الدقيقة ٣٥ من ضربة حرة مباشرة رفعها مارادونا. واضاف شيرو فيرارا الاصابة الثانية في الدقيقة ٦٠. وفي الدقيقة ٧٨، راوغ مارادونا مدافعين واطلق قنيفة ارتدت من الحارس فابريتشيو لوريري فتلقفها برونو جيوردانو واودعها المرمى مسجلا الاصابة الثالثة.

وتعادل فيرونا وسمبدوريا ١ـ١: سجل للاول بريبن الكيار في الدقيقة ٣٢ وللثاني جيانلوكا فيالي في الدقيقة ٤٢.

وهنا النتائج:

اسكولي ٠ـ افيلينو١
كومو ١ـ بريشيا٠
فيورنتينا ٠ـ اودينيزي١
انترناسيونالي ميلانو ٤ـ آ.اس.روما١
جوفنتوس ٠ـ آ.سي. ميلان٠
نابولي ٣ـ آ.سي.تورينو١
فيرونا ١ـ سمبدوريا١
اتالانتا ١ـ امبولي٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ جوفنتوس ٧ نقاط من ٤ مباريات (٦ـ٠).
٢ ـ نابولي ٦ (٥ـ٢).
٣ ـ كومو ٦ (٣ـ١).
٤ ـ انترناسيونالي ميلانو ٥ (٨ـ٢).
٥ ـ افيلينو ٥ (٣ـ٤).

اسبانيا

في المرحلة السابعة من الدوري الاسباني سقط ريال مدريد امام اوساسونا ٠ـ١ فنزل عن صدارة اللائحة، ليحل محله برشلونة الذي فاز على فالادوليد ٣ـ٠. كذلك فاز اتلتيكو مدريد الثالث على خيون ٣ـ٠.

وهنا النتائج:

برشلونة ٣ ـ فالادوليد ٠
بتيس ٣ ـ مورسيا ١
قادش ٣ ـ ساباديل ١
مايوركا ١ ـ اشبيلية ١
اوساسونا ١ ـ ريال مدريد ٠
ريال سوسييداد ٢ ـ اسبانيول ٢
سانتاندر ٢ ـ اتلتيكو بلباو ١
ساراغوسا ٢ ـ لاس بالماس ١
اتلتيكو مدريد ١ ـ خيون ٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ برشلونة ١١ نقطة.
٢ ـ ريال مدريد ٩
٣ ـ اتلتيكو مدريد ٩
٤ ـ مايوركا ٩
٥ ـ ساراغوسا ٨

هولندا

في المرحلة العاشرة من الدوري الهولندي، فاز اجاكس امستردام متصدر اللائحة على فورتونا سيتارد ٦ـ٢، وبي.اس.في.ايندهوفن الثاني على دن بوش الثالث ٢ـ١.

وهنا النتائج:

اجاكس امستردام ٦ـ فورتونا سيتارد٢
أ.زد.٦٧ الكمار ٠ـ فيندام٠
دن بوش ١ـ بي.اس.في.ايندهوفن٢
فينورد روتردام ٣ـ سبارتا روتردام ٢
غرونغن ٢ـ هارلم١
اف.سي.تونتي انشكيده ٠ـ دن هاغ٠
اوتريشت ٢ـ غو أهيد ايغلز ديفنتر٠
فينلو ٠ـ رودا ٤
بي.اي.سي. زفول ٢ـ اكسلسيور٢

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ اجاكس امستردام ١٦ نقطة من ١٠ مباريات (٣٧ـ١٠).
٢ ـ بي.اس.في.ايندهوفن ١٦ (٢٠ـ٧).
٣ ـ دن بوش ١٥ (١٣ـ٦).
٤ ـ فينورد روتردام ١٤ (٢٣ـ١٢).

بلجيكا

في المرحلة السادسة من الدوري البلجيكي، تعادل اف.سي. بروج متصدر اللائحة وبيفيرين الثالث ٢ـ٢، وفاز اندرليكت الثاني على بيرشوت ٥ـ٠، وخسر ستاندارد لياج الرابع امام فاريغيم ٠ـ١.

وهنا النتائج:

اندرليكت ٥ـ بيرشوت٠
انفير ١ـ مالينوا٢
بيرشيم ٠ـ راسينغ وايت داربنغ مولنبيك٢
بيفيرين ٢ـ اف.سي.بروج٢
سيركل بروج ٠ـ لوكيرين٢
لاغانتواز ـ شارلروا ٠
اف.سي. لياج ٣ـ راسينغ جت٠
سوران ٢ـ كورتراي١
فاريغيم ١ـ ستاندارد لياج٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ اف.سي.بروج ١٠ نقاط من ٦ مباريات (١٨ـ٦).
٢ ـ اندرليكت ٩ (١٦ـ٣).
٣ ـ بيفيرين ٩ (١١ـ٣).
٤ ـ ستاندارد لياج ٨ (١٠ـ٣).
٥ ـ مالينوا ٨ (٩ـ٤).

البرتغال

في المرحلة السابعة من الدوري البرتغالي، فاز بيلينينسيس متصدر اللائحة على براغا ١ـ٠، وبنفيكا الثاني على غيمارس ١ـ٠، واف.سي بورتو الثالث على بورتيمونينسي ٥ـ٠.

وهنا النتائج:

بنفيكا ١ـ غيمارس٠
بوافيستا ـ سبورتنغ لشبونة (متأخرة).
براغا ٠ـ بيلينينسيس١
فارنزي ٢ـ ريو آفي٢
ماريتيمو ـ سالغيروس (متأخرة)
الفاش ١ـ تشافيش٢
اف.سي. بورتو ٥ـ بورتيمونينسي٠
فارزيم ٢ـ اكاديميكا٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ بيلينينسيس ١٢ نقطة من ٧ مباريات (١٧ـ٥).
٢ ـ بنفيكا ١٢ (١٣ـ٥).
٣ ـ اف.سي. بورتو ١١ (١٩ـ٥).

سويسرا

في المرحلة التاسعة من الدوري السويسري، تعادل نوشاتيل وسيرفيت جنيف ١ـ١، فتصدر سيون اللائحة اذ فاز على يونغ بويز الرابع ٢ـ١. وفاز غراسهوبر زوريخ الثالث على لوكارنو ٢ـ٠.

وهنا النتائج:

لوكارنو ٠ـ غراسهوبرز زوريخ٢
نوشاتيل ١ـ سيرفيت جنيف١
سانت غال ٠ـ بال٠
سيون ٢ـ يونغ بويز١
فيفي ٠ـ أرو٢
ويتنغن ١ـ لوزان١
زوريخ ٢ـ بيلنزونا٢

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ سيون ١٥ نقطة من ٩ مباريات (٢٥ـ١١).
٢ ـ نوشاتيل ١٤ (١٩ـ٤).
٣ ـ غراسهوبر زوريخ ١٤ (١٩ـ١٠).
٤ ـ يونغ بويز ١٠ (١٦ـ١١).
٥ ـ لوزان ١٠ (١٥ـ١٤).

اليونان

في المرحلة الخامسة من الدوري اليوناني، فاز باوك سالونيك متصدر اللائحة على اولمبياكوس بيرايوس ٤ـ١، واوفي الثاني على اتنيكوس ٢ـ٠، وهيراكليس الثالث على دوكسا ١ـ٠.

وهنا النتائج:

أيك اثينا ٢ـ ابولون٢
كالاماريا ١ـ اريس٥
يانينا ٢ـ فيريا١
دوكسا ٠ـ هيراكليس١
أوفي ٢ـ اتنيكوس٠
بانيونيوس ١ـ ديافوراس٠
باوك سالونيك ٤ـ اولمبياكوس بيرايوس١

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ باوك سالونيك ٩ نقاط من ٥ مباريات (١٣ـ٢).
٢ ـ أوفي ٨ (٨ـ٣).
٣ ـ هيراكليس ٧ (٦ـ٢).
٤ ـ اولمبياكوس بيرايوس ٦ (١٠ـ٨).
٥ ـ بانيونيوس ٦ (٤ـ٣).

فنلندا

احرز كوسايس لاهتي بطولة الدوري الفنلندي لموسم ١٩٨٦ ـ ١٩٨٧ اذ فاز في المرحلة الـ٢٢ الاخيرة على بوري ٢ـ٠ وتصدر الترتيب النهائي للفرق بفارق نقطتين عن وصيفه توركو الذي تعادل و ـ ت ـ ب. سلبا.

وهنا النتائج:

هلسنكي ٤ـ كوبس كوبيو١
الفيس تامبيري ٠ـ روبس روفانيمي٢
كوباريت كوبيو ٢ـ هاكا فالكياكوسكن١
كوسايسي لاهتي ٢ـ بوري٢
توركو ٠ـ وـت.ب.

وهذا الترتيب النهائي لفرق الطليعة:

١ ـ كوسايسي لاهتي ٣٢ نقطة من ٢٢ مباراة (٤٠ـ٢٠).
٢ ـ توركو ٣٠ (٣٥ـ١٥).
٣ ـ هلسنكي ٣٠ (٤٣ـ٢٣).
٤ ـ روبس روفانيمي ٣٠ (٣٢ـ١٤).
٥ ـ هاكا فالكياكوسكن ٢٢ (٣٣ـ٢٧).

تركيا

في المرحلة السابعة من الدوري التركي، فاز سمسون سبور متصدر اللائحة على طرابزون سبور الثالث ٣ـ١، وبشيكطاش الثاني على الطاي ١ـ٠، وتعادل بولو سبور الرابع واسكيشهر سلبا.

وهنا النتائج:

طرابزون سبور ١ـ سمسون سبور٣
بشيكطاش ١ـ الطاي٠
دينيزلي سبور ١ـ غلطة سراي١
بولو سبور ٠ـ اسكيشهر٠
سارير ٢ـ كوجا آلي٠
انقرة كوجو ٢ـ ريزي سبور٢
ملاطية ٠ـ كنجبرلكي٠
زونغولداك ٢ـ انطالية٠
بورصة سبور ٢ـ ديياربكر٠

وهنا ترتيب فرق الطليعة:

١ ـ سمسون سبور ١٣ نقطة من ٧ مباريات (١٦ـ٥).
٢ ـ بشيكطاش ٩ (١١ـ٤).
٣ ـ طرابزون سبور ٩ (٦ـ٣).
٤ ـ بولو سبور ٨ (١٣ـ٨).
٥ ـ غلطة سراي ٨ (٨ـ٦).

تعديل برنامج الكؤوس الاوروبية

اعلن الاتحاد الاوروبي لكرة القدم تعديلا في برنامج بعض مباريات الدور الثاني من كأسي حاملي الكؤوس وكأس الاتحاد الاوروبي للنوادي، بحيث تلعب فرق على ارضها اولا في ٢٢ من الجاري ثم على ارض فرق اخرى في ٥ تشرين الثاني كالآتي:

● في كأس الكؤوس:
رابيد فيينا (النمسا) ـ لوكوموتيف ليبزيغ (المانيا الشرقية).

● كأس الاتحاد الاوروبي:
فيتوريا غيمارس (البرتغال) ـ اتلتيكو مدريد (اسبانيا).
بوروشيا مونشنغلادباخ (المانيا الغربية) ـ فينورد روتردام (هولندا).
سبورتول ستودينانتش (رومانيا) ـ لاغانتواز (بلجيكا).
آ. سي. تورينو (ايطاليا) ـ رابا ايتو (المجر).
تولوز (فرنسا) ـ سبارتاك موسكو (الاتحاد السوفياتي).

وتقام مباراتا الذهاب والاياب بين فريقي الرينجرز (اسكوتلندا) وبوافيستا (البرتغال) في ٢١ او ٢٣ من الجاري و٤ او ٦ من تشرين الثاني. اما مباراة الرد بين فريقي دوكلا براغ (تشيكوسلوفاكيا) وباير ليفركوزن (المانيا الغربية) فتجرى في ٤ او ٦ تشرين الثاني.

● في غلاسغو قد يطلب المسؤولون في نادي السلتيك الاسكوتلندي من الاتحاد الاوروبي نقل مباراته الثانية مع فريق دينامو كييف السوفياتي في كأس اوروبا والمقررة اقامتها في كييف الى مدينة ثانية خوفا من اشعاعات تشيرنوبيل.

نيكو كلاسن الى توتنهام هوتسبر

انضم المهاجم الدولي البلجيكي في كرة القدم نيكو كلاسن هداف فريق ستاندارد لياج حامل كأس بلجيكا الى فريق توتنهام هوتسبر الانكليزي في مقابل ٦٠٠ الف جنيه (ما يساوي ٨٦٠ الف دولار).

وكان كلاسن لاعبا في المنتخب البلجيكي الذي حل رابعا في كأس العالم وسجل ٣ اصابات في ٧ مباريات.

● ينتظر ان يوقع مارك فالكو مهاجم فريق توتنهام هوتسبر الانكليزي كشوف فريق واتفورد اللندني في مقابل ٣٥٠ الف جنيه (ما يساوي ٥٢٥ الف دولار).

الكؤوس الاوروبية: الاهلي ـ الاسماعيلي في القاهرة والاسماعيلية

قرر الاتحاد المصري لكرة القدم اقامة مباراة الاياب للدور نصف النهائي من مسابقة كأس الكؤوس الافريقية بين الاهلي والاسماعيلي في ٢٤ تشرين الاول الجاري في الاسماعيلية.

ويذكر ان مباراة الذهاب ستقام الجمعة في القاهرة.

وكان تردد ان المباراتين ستقامان في القاهرة لاعتبارات امنية، لكن الاسماعيلي اصر على حقه في استضافة مباراة الاياب.

طائرة العالم للاميركيين أو السوفيات

انحصرت بطولة العالم في الكرة الطائرة للرجال التي تقام في فرنسا بين الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة.

فاز الاتحاد السوفياتي، حامل اللقب وبطل العالم ٦ مرات على بلغاريا ٣ـ٠ (١٥ـ٨، ١٥ـ٢، ١٥ـ١٣)، والولايات المتحدة على البرازيل ٣ـ٠ (١٥ـ٥، ١٥ـ٩، ١٥ـ٣) وكان هذا اللقاء اعادة للمباراة النهائية في دورة لوس انجلس الاولمبية في ١٩٨٤.

وسبق للاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة ان التقيا في التصفيات، ففاز السوفيات ٣ـ١. كذلك فازوا في دورة "الارادة الطيبة" (غوديول) في موسكو.

وفي مباراتين على المراكز من ٥ الى٨، فازت كوبا على تشيكوسلوفاكيا ٣ـ١ (١٥ـ١٧، ١٥ـ١٠، ١٥ـ٧، ١٦ـ١٤، ١٥ـ٨)، وفرنسا على الارجنتين ٣ـ١ (١٥ـ١٢، ١٥ـ١٠، ١٠ـ١٥، ١٥ـ١٢).

وفي مباراتين على المراكز من ٩ الى ١٢، فازت بولونيا على الصين ٣ـ٠ (١٥ـ١١، ١٥ـ٩، ١٥ـ٣)، واليابان على ايطاليا ٣ـ٢ (١٥ـ١٣، ١٥ـ١١، ١٥ـ١١، ١٥ـ٩، ١٥ـ١٠).

الملاكمة: بينانغو احتفظ بالديك

احتفظ الفنزويلي برنارنو بينانغو بلقبه العالمي في الملاكمة لوزن الديك (الجمعية العالمية للملاكمة) اذ فاز على متحديه الايطالي شيرو دو ليفا بالضربة القاضية الفنية في الجولة العاشرة من المباراة التي اقيمت بينهما في مدينة تورينو الايطالية.

وكان بينانغو، الذي حقق فوزه الـ٢٠ في ٢٤ مباراة ونال ٧٠ الف دولار، يدافع عن لقبه للمرة الاولى. وهو سيدافع عنه مرة ثانية ضد متحديه سايمون سكوسانا من جنوب افريقيا في ٢٢ تشرين الثاني.

انتهت دورة الألعاب الآسيوية العاشرة

الصين بطلة بفارق ذهبية وكرة القدم لكوريا

السعودي صالح النعيمة ـ الى اليسار ـ والكوري الجنوبي تشوي سون ـ هو في نهائي كرة القدم.
(رويتر تيليفوتو)

الياباني ناكاياما الفائز في الماراتون يمر بعدد من ٣٠ الف رجل امن تولوا حماية طريق السباق.
(رويتر تيليفوتو)

سدل الستار امس في سيول (كوريا الجنوبية) على دورة الالعاب الاسيوية العاشرة التي شارك في مسابقاتها مدى ١٦ يوما اكثر من ٥ آلاف رياضي ورياضية يمثلون ٢٧ بلدا.

احرزت الصين بطولة الدورة اذ جمعت ٩٤ ميدالية ذهبية و٨٢ فضية و٤٦ برونزية اي ما مجموعه ٢٢٢ ميدالية. وتلتها كوريا الجنوبية بـ٩٣ ذهبية و٥٥ فضية و٧٦ برونزية، اي ما مجموعه ٢٢٤ ميدالية ايضا.

وعقب المباراة النهائية في كرة القدم بين كوريا الجنوبية والسعودية والتي اسفرت عن فوز الكوريين ٢ـ٠، نزل افراد البعثة الصينية الى الملعب الاولمبي وقذفوا بقبعاتهم البيض نحو المدرجات التي امتلأت بـ٧٠ الف متفرج، قبل ان تضيء اللوحة الالكترونية التي كتب عليها "الى اللقاء في بكين في دورة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة ١٩٩٠".

وفي كرة القدم، احرزت كوريا الجنوبية الميدالية الذهبية اذ فازت على السعودية ٢ـ٠ (الشوط الاول ١ـ٠) في المباراة النهائية التي اقيمت على الملعب الاولمبي. وسبق للكوريين الجنوبيين ان تقاسموا الميدالية الذهبية في دورتي ١٩٧٠ و١٩٧٨ وخسروها ٣ مرات.

وقبل بدء المباراة، خسر السعوديون هدافهم ماجد عبدالله لاصابته بتقلص عضلي، فاستغل الكوريون هذا النقص وركزوا هجماتهم عبر الجناحين. وهم اخذوا زمام المبادرة في الدقيقة ٧ عندما رفع كابتنهم بارك تشانغ سون الكرة في مركز الجناح الايمن الى تشوي سون ـ هو الذي ارسلها "لوب" الى المنطقة المحرمة، وهناك تلقفها تهو كوانغ ـ راي واطلقها قنيفة "فيرست تايم" في الزاوية اليسرى لمرمى الحارس مروان مسجلا الاصابة الكورية الاولى. وفي منتصف الشوط الاول، خسر السعوديون ساعد دفاعهم صالح الدوسري الذي حل محله عبدالله مسعود. وصد القائم السعودي اصابة كورية محققة لبيون بيونغ ـ جو، بينما اخفق السعوديان محيسن الدوسري واسماعيل حكمي في اختراق الدفاع الكوري.

وفي الشوط الثاني، ضغط الفريق المضيف على مرمى الفريق الضيف الذي دفع بلاعبين عدة الى خط الهجوم بينهم المدافعان صالح النعيمة وعبدالرحمن الخثيفي. واطلق تهو كوانغ ـ راي قنيفة من ٢٥ مترا فوق العارضة. وسدد بيون بيونغ ـ جو في القائم. وانقذ مروان مرماه من اصابة محققة قبل ان ينفرد به كيم جو ـ سونغ. وفي الدقيقة ٨٤، اثر تمريرة من بارك تشانغ ـ سون سجل بيون الاصابة الكورية الثانية.

وهنا آخر النتائج الفنية:

العاب القوى

ـ الرجال:

● الماراتون:
١ ـ تاكيهوكي ناكاياما (اليابان) ٢:٠٨:٢١ ساعتان.
٢ ـ هيرومي تانيغوتشي (اليابان) ٢:١٠:٠٨.
٣ ـ ريو جاي ـ سونغ (كوريا الجنوبية) ٢:١٦:٥٥.

● البدل ٤ × ١٠٠ متر:
١ ـ الصين ٣٩:١٧ ثانية.
٢ ـ اليابان ٣٩:٣١.
٣ ـ كوريا الجنوبية ٣٩:٦٦.

● البدل ٤ × ٤٠٠ متر:
١ ـ اليابان ٣:٠٢:٣٣ دقائق.
٢ ـ العراق ٣:٠٧:٤٨.
٣ ـ الفيليبين ٣:٠٩:٤٦.

ـ السيدات:

● البدل ٤ × ١٠٠ متر:
١ ـ الصين ٤٤:٧٨ ثانية.
٢ ـ تايلاند ٤٥:١٤.
٣ كوريا الجنوبية ٤٥:٥٩.

● البدل ٤ × ٤٠٠ متر:
١ ـ الهند ٣:٣٤:٥٨ دقائق.
٢ ـ اليابان ٣:٣٩:٧٧.
٣ ـ الصين ٣:٤١:٠٩.

كرة القدم

● الدور النهائي: فازت كوريا الجنوبية على السعودية ٢ـ٠ (الشوط الاول ١ـ٠).

وهذا الترتيب النهائي للفرق:

١ كوريا الجنوبية.
٢ ـ السعودية.
٣ ـ الكويت.

الميداليات

وهذا التوزيع النهائي للميداليات:

	ذهبية	فضية	برونزية
الصين	٩٤	٨٢	٤٦
كوريا الجنوبية	٩٣	٥٥	٧٦
اليابان	٥٨	٧٦	٧٧
ايران	٦	٦	١٠
الهند	٥	٩	٢٣
الفيليبين	٤	٥	٩
تايلاند	٣	١٠	١٣
باكستان	٢	٢	٤
اندونيسيا	١	٥	١٤
هونغ كونغ	١	١	٢
قطر	١	ـ	٣
لبنان	١	ـ	١
البحرين	١	ـ	١
ماليزيا	ـ	٥	٥
العراق	ـ	٥	٢
الاردن	ـ	٢	١
الاردن	ـ	٣	١
الكويت	ـ	١	٨
سنغافورة	ـ	١	٤
السعودية	ـ	١	ـ
نيبال	ـ	ـ	٨
بنغلادش	ـ	ـ	١
عمان	ـ	ـ	١

فرنسا احتفظت بجودو السيدات

احتفظت فرنسا ببطولة اوروبا في الجودو للسيدات التي اقيمت في مدينة نوفي ساد اليوغوسلافية بعدما حققت بطلاتها انجازا اذ لم يهزمن طوال البطولة وفزن في الدور النهائي على بريطانيا ٤ـ٢.

واحتلت المركز الثالث ايطاليا والنمسا.

الدورات الدولية في كرة المضرب

كأس ديفيس: أوستراليا ٢ـ١، أسوج ٣ـ١



الفريق الاسوجي يحتفل بفوزه على تشيكوسلوفاكيا بالقاء مايكل برنفورس في الهواء.
(رويتر تيليفوتو)



الاميركي كن فلاش يرمي مضربه جانبا بعد فوزه وبول اناكون على الاوستراليين بات كاش وجون فيتزجيرالد في نصف النهائي لكاس ديفيس.
(رويتر تيليفوتو)

استمرت اوستراليا متقدمة الولايات المتحدة ٢ـ١ في الدور نصف النهائي للمجموعة العالمية من كاس ديفيس لكرة المضرب الذي يقام في مدينة بريزبين الاوسترالية.

في الزوجي، تغلب الاميركيان كين فلاش وبول اناكون على بات كاش وجون فيتزجيرالد ٨ـ١٠، ١ـ٦، ٧ـ٥، ١٣ـ١١، ٩ـ٧، في ٥ ساعات.

اما مباراتا الفردي بين كاش والاميركي براد غيلبرت، والاوسترالي بول ماكنامي والاميركي تيم مايوت فتاجلتا الى اليوم بسبب اشتراك كاش في اكثر من ٣٠ مجموعة امس.

● في براغ، فازت اسوج على تشيكوسلوفاكيا ٣ـ١ وانتقلت الى الدور النهائي.

في الزوجي، تغلب التشيكوسلوفاكيان توماس شميد وميلوسلاف مشير على انديرس ياريد وستيفان ادبرغ ٧ـ٥، ٦ـ٢، ٦ـ٤.

وفي الفردي، تغلب مايكل برنفورس على ميلان شرايبر ٥ـ٧، ٦ـ٠، ٦ـ٠، ٧ـ٥.

● في مونبلييه (فرنسا)، فازت فرنسا على النمسا ٣ـ٠ في دورة التأهيل للمجموعة العالمية.

في الزوجي، تغلب هنري لوكونت وغي فورجيه على توماس موستر واليكس انتونيتش ٦ـ٤، ٦ـ٣، ٦ـ٢.

● في ايسن (المانيا الغربية)، فازت المانيا الغربية على الاكوادور ٣ـ٠ في دورة التأهيل.

في الزوجي، تغلب بوريس بيكر واريك يبلين على اندريس غوميز وراوول فيفر ٦ـ٢، ٦ـ٤، ٦ـ٤.

● في برشلونة (اسبانيا) فازت اسبانيا على نيوزيلندا ٣ـ٠ في دورة التأهيل.

في الزوجي، تغلب سيرجيو كاسال واميليو سانشيز على النيوزيلنديين كيلي افريندن وبروس ديرلين ٦ـ٣، ٦ـ٢، ٧ـ٥.

● في اسونسيون (الباراغواي) تقدمت الباراغواي الدانمارك ٢ـ١ في دورة التأهيل.

في الزوجي، تغلب فيكتور بتشي وفرانشيسكو غونزاليس من الباراغواي على بيتر باستيانسن ومايكل مورتنسن ٦ـ٤، ٦ـ١، ٥ـ٧، ٦ـ٢.

دورة باليرمو

● في الدور نصف النهائي من دورة باليرمو الايطالية الدولية، فاز الاسوجي اولف ستنلوند المصنف اول على الايطالي سيمون كولومبو المصنف سادسا ٦ـ٣، ٦ـ٧، ٦ـ٢، والبيروفي بابلو ارايا المصنف ثالثا على الايطالي كلوديو متيزاردي ٦ـ١، ٦ـ٢.

دورة نيو اورليانز

● في الدور نصف النهائي من دورة نيو اورليانز الاميركية الدولية، فازت الاميركية مارتينا نافراتيلوفا المصنفة اولى على مواطنتها زينا غاريسون المصنفة رابعة ٦ـ٢، ٦ـ٤، ٦ـ٢، والاميركية بام شرايفر المصنفة ثانية على الارجنتينية غبرييلا ساباتيني المصنفة ثالثة ٦ـ٧ (٣ـ٧)، ٦ـ٢.

وفي الزوجي، فازت السوفياتيتان سفيتلانا بارخومينكو ولاريسا سافتشينكو على الاميركيتين لوري ماكنيل وكيم سامس ٧ـ٥، ٦ـ٣، والاميركيتان كاندي رينولدز وآن سميث على الاميركيتين بت هير وان مولتون ٦ـ٤، ٥ـ٧، ٦ـ٤.

مضرب المتخرجين

تبدأ اليوم الاثنين على ملاعب نادي متخرجي الجامعة الاميركية في بيروت مباريات الدورة المغلقة في كرة المضرب لاعضاء النادي. وتشمل الدورة مباريات في الفردي للرجال والفردي للسيدات والزوجي للرجال والمختلط.

شؤون البلد والناس

عيد القديسين سركيس وباخوس

في عيد القديسين سركيس وباخوس شفيعي بلدة عبالة، فتوح كسروان غدا الثلثاء، يقام القداس مساء اليوم تطواف في البلدة يمنحي بقداس احتفالي يرئسه خادم الرعية الاب سمعان بمعوش في كنيسة القديسين في البلدة.

صور لحيدر بدر الدين

في رعاية المدير العام لمجلس الجنوب الدكتور محمد بيضون دعت جمعية مركز الخدمات الاجتماعية في النبطية الى حضور معرض "نسمات جنوبية" (صور فوتوغرافية) للفنان حيدر بدر الدين الثلثاء ٧ تشرين الاول الساعة الخامسة بعد الظهر، ويستمر المعرض مدى ١٠ ايام في القاعة الزجاجية لمبنى وزارة السياحة.

علي حسن ممتش

رزق السيد حسن ممتش والسيدة حسنة ممتش مولودا بكرا هو باكورتهما سمياه علي.

عاصي الرحباني - التكريم
الندوة الدراسية
الموسيقى والكلمة تغذتا وانفردتا



في الجلسة الاولى، من اليمين السادة: مروة، سليم سحاب، الاب واكد، رمضان حسن والياس سحاب.

في الجلسة الثانية، من اليمين السادة: عدوان، سعد، الدسوقي وبغدادي.

(يوسف بدر الدين)

عقدت اللجنة الوطنية لتكريم الفنان الراحل عاصي الرحباني، ندوتها الدراسية "تجربة عاصي الرحباني الابداعية"، جزءا ثانيا متمما لبرنامجها الذي كان اوله يوم السبت احتفالا وكلمات في قاعة الاجتماعات للجامعة الاميركية في بيروت. والندوة، ٩،٣٠ و١١،٣٠ من امس الاحد، كانت جلستين، في "موضوع الابداع الموسيقي" ثم في "موضوعي الابداع المسرحي والشعري"، في الوست هول - الجامعة الاميركية.

● الاولى

وادار الجلسة الاولى الصباحية السيد سعد سامي رمضان فقدم بكلمة، فيها "... مشواره الذي امتد الى ما يزيد عن الثلاثين، كان حافلا بمحطات هامة لا يمكن حصرها الآن.

يكفي ان نقول على سبيل الاشارة، انه ارضى في كل اعماله، كل محبي الغناء، على تعدد الوانه واشكاله وجمالاته...".

وتكلم السيد نجاة قصاب حسن (سوريا) عن "مروحة الابداع الموسيقي" لدى عاصي الرحباني، وعن مزية اولى "بناء العمل الفني الموسيقي واللحني على العلم الموسيقي الكامل المتقن الشرقي والغربي"، ومزية ثانية "الجمع الموفق بين صفتي الشاعر والموسيقي. ليس يكفي ان تكون لدينا موهبة شعرية. يجب ان تكون موهبة شعرية من نوع خاص، لكتابة الشعر الذي يساعد على التلحين".

وبعنوان "الرحباني والابداع"، كلمة من المايسترو الاب يوسف واكد (خريج معاهد روما الموسيقية)؛ ومن سياقها: "(...) لقد جمع ونقل الينا تراثات وتقاليد موسيقية مختلفة الالوان، والصفات والاتجاهات وضبطها وصقلها بطريقته الرحبانية، واتت لترضي ذوق العامة و"الشعبية".

وفرقته الشعبية اللبنانية كانت منارة لمشرق عربي طالت غفوته اجيالا واجيالا.

النهضة الموسيقية الشرق الاوسطية والعربية، هو الرحباني ضلع من ضلوعها. بدأت ملامحها تطل في اوائل هذا القرن على يد اسكندر شلفون ومحمد كامل الخلعي في مصر، وعلى يد وديع صبرا في بيروت، وعلى يد حسين علي درويش في حلب وغيرهم ممن يستحقون الذكر. وبطلة الرحباني، حدث زلزال عظيم في عالم الاغنية الشعبية. وفطرة الاغنية عند الرحباني تستحق الوسام الاكبر دون منازع.

العامة و"الشعبية"، لهما تذوقهما واحترامنا لهذا الذوق متفان. الرحباني هو فنانه. اتت اعماله تعبيرا مباشرا عن ذوق التجمعات "الشعبية" والعامة. وتدفق الحانه وانغامه خالج طموحات شعبية واسعة النطاق. هو عبقري الذوق الشعبي.

بعد غفوة طويلة الامد، دهرية، اطل الرحباني على العالم الشرق الاوسطي العربي وخصوصا اللبناني، بزلزال الغناء المتفجر ليفتح نافذة واسعة المدى في بحر عظيم قتلته الغيبوبة وسحقه التقهقر منذ اجيال.

بطريقة نموذجية، وبدون مغالاة، لولا الرحباني لما كان هنالك من اغنية لتسمع او من اغنية لتغنى. كل اعماله المسرحية، مجموعة لاغنيات. وكيفما توجه، ذر اغنيته في الاوج. ايحاءاته الموسيقية احادية المنشأ والمبنى، تفوق بصياغة اغنيته المبنية على اللفظة تفوقا لا يستهان به.

لقد حرك الشعب برمته، في صياغة اغنيته الجميلة حقا. انه لحبيب قلب العامة والشعب. والعلم دوما، بأن "الاغنية" هي "الوحيدة" في ميادين الموسيقى عامة، التي تطول كل الفئات البشرية. تطول الانسان الساذج، كما تطول الانسان الفيلسوف. وكما هو معلوم ايضا، ليس هنالك من اغنية بدون كلمة.

فلنترك الكلمة لابنائها ولشعرائها، ولنأخذ النغم الرحباني.

النغم الرحباني موسوعة مقامات من حيثما اطلت عليه. امن المشرق ام من الغرب امن الشمال ام من الجنوب، سيان (...)".

وبعنوان "نقاط انطلاق لدراسة الانتاج الموسيقي للرحباني"، كلمة من المايسترو سليم سحاب على البدايات الراقصة وفولكلور الرحبانيين ثم الالوان: اللون البدوي "الذي شكل مع اللون المصري الخطين الاساسيين في المدرسة الموسيقية اللبنانية بحسب النظرية القيمة التي اطلقها الموسيقار الكبير زكي ناصيف من اغنيات هذا الخط (...) وانطلاقا من هذا اللون البدوي مع مزجه بالطابع الفولكلوري ابدع الرحبانيان اغنيتهما الخاصة العصرية الشفافة الناعمة (...)". وفي الاعمال العصرية "اعطى الرحبانيان في اغانيهما العصرية دمغة خاصة لبعض المقامات العربية (...)؛ ولا بد من ذكر مساهمتهما في تصميم اغنيات منسية لعبقري الموسيقى العربية سيد درويش، هذا الموسيقي الذي كان احد دعائمهما (...) ووصل الرحبانيان في اعمالهما العصرية الى محاكاة الاسلوب الاوروبي في التلحين والغناء ووصلا الى الذروة في هذا الخط باغنية "على طول يا كرومي" معتمدين الذوق المرهف المقرون بالتوزيع البسيط والشفافية، وايضا باستغلال عظيم لحساسية صوت فيروز. اما الكلاسيكية المتأثرة بالغرب من ناحية الجملة اللحنية وبنائها الداخلي واسلوب الغناء والتوزيع الموسيقي فقد تجسدت في رائعة الرحبانيين الكلاسيكية "قصيدة شال" نوع موسيقي عربي عظيم اختفى مدة كبيرة من حياتنا الموسيقية ومن نتاج الموسيقيين العرب المعاصرين وهو الموشح. هذا النوع وجد له مرتعا خصبا في لبنان فكانت مدرسة الموشح اللبنانية التي نذكر من اساطينها سليم الحلو وتوفيق الباشا والاخوين الرحباني (...) ولعل ذروة اعمال الرحبانيين الموسيقية والشعرية تنحصر في اعمالهما الوطنية (...)".

وبعنوان "مغناة راجعون" كلمة من السيد نزار مروة على ابعاد القطعة موسيقيا، وعذوبة الوزن فيها وعلى الجوهر الذي شاء ان تقوله حين صدورها حول القضية وحول الشعب المقهور.

وبعنوان "عاصي الرحباني: الخلفية التاريخية والمكونات الشخصيات والبدايات"، كلمة من السيد الياس سحاب، ومن ختامها: "(...) غير انه يمكن الجزم مبدئيا بميزتين كبيرتين في انتاج عاصي الرحباني:

(ـ انه كان موسيقيا شاملا، طرق معظم الوان الموسيقى والغناء العربيين، وعلى مدى سنوات طويلة، وبزخم قل نظيره، وهذه ميزة ليست كثيرة التكرار بين الموسيقيين، حتى الموهوبين منهم.

٢ـ ان تمكن عاصي الرحباني من كتابة الشعر والتأليف المسرحي والتلحين والتوزيع الموسيقي، ثم تمكنه من تطويع صوت فيروز المميز ليصبح ناطقا باسم شخصيته الموسيقية الخاصة، اعطيا منجزاته الموسيقية والمسرحية قدرا كبيرا من الوحدة الفنية التي مكنته من قول كلمته الخاصة في الموسيقى العربية المعاصرة".

● الثانية

وفي الجلسة الثانية عن الابداع المسرحي والشعري تكلم الشاعر شوقي بغدادي (سوريا) والدكتور علي سعد والشاعر ممدوح عدوان وادارها السيد صالح الدسوقي.

وحكى الشاعر شوقي بغدادي عن الخلفيات الثقافية والتربوية: "(...) "لم يكمل احد من الاخوين دراسته الثانوية برغم تقلبهما بين مدارس متعددة في انطلياس وغيرها ولعل السبب ولعهما الجارف بالموسيقى وانصرافهما الى دراستها سنوات طويلة على يد الاب بولس الاشقر في الموسيقى الشرقية ثم الاستاذ برتران روبيار في الموسيقى الغربية (...) لم يطبع الرحبانيان سوى مجموعة شعرية واحدة هي المسماة "سمراء مها" (...) ومن يريد ان يبحث عن بقية شعرهما يجده في الاغنيات والمسرحيات (...) ويتألق الرحبانيان في الشعر المكتوب بالعامية بأرقى ما وصل اليه الزجل اللبناني المشهور في تراث شحرور الوادي وميشال طراد وغيرهما (...)

يأتي الرحبانيان الى هذا الميدان اذن ووراءهما تراث ضخم عريق من الازجال والمواويل والاهازيج والقصائد المختلفة والمكتوبة كلها باللغة المحكية يمدهما من جهة بكثير من فنون القول كما يتحداهما من جهة اخرى في ان يتفوقا عليه او يضيفا اليه ما لم يقله احد من قبل.

كانت المهمة شاقة فعلا الا ان الرحبانيين كانا هنا يسبحان في مالهما تماما فانطلقا في هذا البحر مسلحين بالموهبة والفطرة وكنوز من التجارب والمعاناة الشخصية مع الناس والطبيعة في الجبل والسهل، في المدرسة والوظيفة الحكومية، في القرية والمدينة، وبما سمعاه او قرآه - وهو كثير - من روائع الادب فكان تفوقهما واضحا منذ البدايات (...)".

وفي كلمة سعد: "كثيرا ما كانت تسلط الاضواء على منجزاته في الحقل الموسيقي والمسرحي. وحده الجانب الشعري ظل موضع الاغفال. وبانعام النظر في التجربة الرحبانية، لا يسعنا الا التسليم بأن عنصر الخلق الشعري يشكل المكون الاساسي فيها. بل هو المنطلق واداة توجيه ورسم لمكوناتها. فمنذ بدايات اطلالة الرحبانيين اضحت الكلمة الشعرية اول ما ينبه خيال السامع من خلف الالحان (...)".

ومن كلمة الشاعر ممدوح عدوان: "(...) في هذا النصف الثاني من الثمانينات ستكتمل خساراتنا وفواجعنا. وسننهي وداعنا لكل ما هو جميل ومتألق، بالضبط لكل اشعاعات الاربعينات والخمسينات.

في الاربعينات كانت ولاداتنا. وفي الخمسينات فورة شبابنا وزهو احلامنا وجموح تطلعاتنا. وبعد ثلاثين او اربعين عاما ليست الشيخوخة مسؤولة عن الدمار الذي حل بنا والانهيار الذي نتعرض له. ان المسؤولية تقع على بعثرتنا الحمقاء لاعمارنا الجميلة ومعها اوطاننا وطاقاتنا الابداعية (...) ان الفاجعة التي تشملك بعد لحظة السعادة تجعلك تقول: ليتني لم امر بتلك اللحظة. لان السعادة تلك اللحظة هي التي تجعل للفاجعة التالية تلك القسوة المحطمة.

ليتنا لم نعد نتذكر طفولتنا ولم نجد من يذكرنا بها. ليتنا لم نشم ذلك العبق. ليتنا لم نذق ذلك الماء البارد. ليتنا لم نعرف الظاهرة الرحبانية.

لولا ذلك لكنا اعتدنا ركاكة الحياة وقسوتها. كنا اعتدنا اسفاف الفن وضياع الاوطان وتبدد الجمال وهدر الطبيعة وزمجرة الاحقاد. كنا قبلنا تقدمنا في العمر ونحن نتوهم اننا نزداد نضجا.

ان الرحبانيين لمسانا لمسة خلق فنفخت فينا روحا. ثم ها نحن نواجه الموت. وها نحن نذوب حرقة لانهما جعلانا نعرف كم كان من الممكن لحياتنا ان تكون جميلة، وكم كان من الممكن لنا ان نكون بشرا (...)".

وسام الاستحقاق وحفلة موسيقية لبديعة صبرا حداد واسطفان أميان





اوديتوريوم جامعة الروح القدس.







السيد سميح الصلح يعلق الوسام لبديعة صبرا حداد...

... واسطفان اميان.

(همبار تركزيان)

ممثلا رئيس الجمهورية علق المدير العام للداخلية السيد سميح الصلح وسام الاستحقاق اللبناني لاستاذين في الموسيقى هما بديعة صبرا حداد واسطفان اميان تقديرا لعطائهما المثمر في الاوبرا والعزف على البيانو. وحضر الحفلة لهما رئيس جامعة الروح القدس - الكسليك والسفير البريطاني جون غراي وجمهرة من زملاء المحتفى بهما والمدعوين، في اوديتوريوم الجامعة.

النشيد الوطني عزفه بعاطفته اسطفان اميان عينه، وما ترك ملامسه طوال السهرة (السبت) مؤديا ومرافقا، كأن حفلة التكريم هي للموسيقى وليست لمن يؤديها.

ثم تكلم ايلي يمين عضو مجلس المتن الشمالي للثقافة، عن العقلية التجارية منذ اقدم العصور "فانصرف العقل اللبناني الى تعزيز التجارة بكل متطلبات التعامل والنجاح والبقاء من ابجدية وعلوم رياضية وجغرافية ووسائل انتشار، من اجل الارباح المادية كافراد دونما التفات الى الاجتماع الانساني وبناء الذات الحضارية. "هل آن الاوان لتغيير الانسان وامامنا في هذه الامسية الحلوة نبضات حضارية تشير الى امكان نشوء مجتمع وأمكان صموده، ولاسيما مبادرة فخامة رئيس الجمهورية الذي تلطف ورعى هذا الحفل مانحا الاستاذين بديعة صبرا حداد واسطفان اميان وسام الاستحقاق اللبناني. فنمتم يا فخامة الرئيس منارة تكرم المواهب المطمورة، وقد يكون وراء كل ذرة تراب في ارض بلدي، مبدع منسي وعبقري مهمل".

والقسم الاول من الحفلة الموسيقية شارك فيه الشقيقتان ماري وليزيت صايغ وكارين كوروكيان وتسنى مرارا التصفيق لاسلوبهن الرشيق والمرن. ليزيت وماري ضفرتا انامهما في "رقصة مجرية" لبرامس ثم انفردتا في عزف "كلير دو لون" لدوبوسي و"بريلود" لدوبوسي، بينما كارين كوروكيان في "توكاتا" لخاتشادوريان.

وبعد الفاصل الاول قال الاب لويس الحاج كلمته بالفرنسية وفيها:

"لمن دواعي السرور ان اودع مسؤوليتي في المعهد الموسيقي لجامعة الروح القدس واستهل تفويض الجديد كرئيس لهذه الجامعة، باشتراكي معكم في تكريم استاذين من اساتذتنا هما بديعة صبرا حداد واسطفان اميان.

واني اشكر العناية الالهية التي وضعت هذا الحدث المفرح تحت رعاية انسان مولع بالموسيقى وتصير لصانعيها هو الشيخ امين الجميل رئيس الجمهورية اللبنانية. فقراره وفي قلب الازمة اللبنانية ان يمنح موسيقيين لبنانيين وسام فخر واستحقاق لبرهان ساطع على اهتمامه بأمور الفكر عامة والفن الموسيقي خاصة".

وتوجه الى المحتفى بهما:

"منذ عشر انتما تشكلان جزءا لا يتجزأ من حياتنا الموسيقية في الكسليك. فمساهمتكما الموسيقية واخلاصكما وفاعليتكما لن تكافأ كما يجب لا بالرواتب ولا بالاوسمة. فحقكما الوحيد المقابل لتضحياتكما في تقديركما وتشجيعكما من المسؤولين في القطاعين الخاص والعام...".

والقسم الثاني غناء اوبرالي مختار من اوبريات لبلليني ودونيزيتي وفردي ولوكوك. فأدت اولا السوبرانو الليريكي ماري دياب يمين "آريا" من اوبرا "المرويصة" لبلليني. ثم الى اوتارها الرفيعة صوت ماري نقور (الميزو)، وسيريل عساف (الباريتون)، فولد حوار معبر من ثلاثة اصوات موسيقاه "ابنة الثكنة" لدونيزيتي في وصلتين: "الصبح يولد في الغابة" و"الثلاثة معا"، وحل محل ماري دياب يمين صوت بويادجيان (التينور) وعاد متفردا من "ريغوليتو" لفردي. ومن فردي واوبرا "ريغوليتو" انشد الاربعة، ثم انضم كميل رنو خامسا في خماسية "ابنة مدام انغو" للوكوك، فارتفعت الاصوات وتحاورت وتضافرت في شهقة متألقة تكريما لاستاذة حناجرهم ومرافقها بديعة حداد واسطفان اميان.

وكلمة الصحافة من الزميلة مي منسى، وفيها: "جميل ان يكرم المرء في غمرة عطائه وفي عز مواسمه فتحيا شرايينه وتنشط نبضات قلبه.

بديعة صبرا حداد شالت من حنجرتها وترا وصفت به حناجر اجيال من طلاب الغناء الاوبرالي. واسطفان اميان هذا الفنان الكتوم الصامت جعل من ملامس البيانو حواره وحكاياته. لكم اصغينا اليه مؤلفا ومؤديا ومرافقا الآلات والاصوات. واليوم بوسام الاستحقاق لكليهما برهان ايمانهما بالموسيقى ولبنان. ايمان طاول مشاعر الانسانية وايقظها.

لقد عودتنا التقاليد الا تقام الاحتفالات التكريمية وتعليق الاوسمة لمستحقيها الا بعد غياب فتقال الخطب في الماضي: "كان الاكبر. كان الاسمى. كان الاذكى...". نحن اليوم في حفلة تكريم اثنين ممن يعطون (وما اجمل الكلام في الحاضر)، نعم يعطون للموسيقى من الياهم، ومعهما نحتفل بالموسيقى كأن لم يبق لنا في هذا الوطن الجريح سوى نغم نستهلكه بدل الحياة والامان والبحبوحة. اليوم نثبت لنواتنا ان الموسيقى ليست موضة بل ينبوع حياة. وان صانعيها ليسوا مفصلي موضة بل حرفيو حضارة ورقي".

ثم عاد اسطفان اميان الى ملامسه، الى مقطوعة من نظمه اكراما للاب لويس الحاج.

ووقف المحتفى بهما قرب البيانو الكبير حيث استقبلا ممثل رئيس الجمهورية المدير العام لوزارة الداخلية سميح الصلح ليعلق لهما وسام الاستحقاق، ثم يلقي كلمة عن "هذين العلمين من اعلام الموسيقى وهما بديعة صبرا حداد واسطفان اميان".

ومما قاله: "انا لبنان صغير بمساحته كبير بعطاءاته الحضارية في شتى الميادين الادبية والفلسفية والعلمية والفنية، بلد الابداع والعطاء. فلكم اعطى نوابغ عظاما قدموا للعالم امثولات رائعة في المآثر المجيدة.

والملهمان بديعة صبرا حداد واسطفان اميان ليسا الا من قافلة هؤلاء العظام، يعطون من ذواتهم ويزرعون في تربة خيرة.

وبديعة صبرا حداد ابنة ابيها وديع صبرا الذي يكفيه فخرا ان يكون صاحب لحن النشيد الوطني الذي تعتز به الاجيال على مدى التاريخ لما يبرزه من حب للوطن. وهي نبغت في عالم الموسيقى واعطت ثلة تلامذتها اصول الحنجرة والغناء. كما تدل سيرة الفنان اسطفان اميان انه ورث الموسيقى عن ابيه وتتلمذ عليه وفي المعاهد، حتى صار استاذا ومؤلفا وعضوا في نقابة الموسيقيين.

ومن هذا المنطلق تكريم رئيس الجمهورية لهما ومنحهما وسام الاستحقاق...".

وشكر اسطفان اميان رعاية رئيس الجمهورية له ولزميلته، كما شكر المعهد الموسيقي للكسليك، وخص الاب لويس الحاج.

وختاما وقف تلامذة وبديعة صبرا حداد ينشدون "مجد لبنان" من تأليف وديع صبرا.

رئيس جديد لجامعة بيروت العربية

اصدر وزير التعليم العالي والبحث العلمي في جمهورية مصر العربية قرارا بتعيين الدكتور محمد علي عبد الرحيم رئيسا لجامعة بيروت العربية اعتبارا من ١٩٨٦/١٠/١.

تولى الدكتور عبد الرحيم في السنتين الاخيرتين منصب نائب لرئيس جامعة الاسكندرية، وكان خلال هذه المدة ممثلا لجامعة الاسكندرية في مجلس جامعة بيروت العربية، وكذلك في المجلس الاعلى للجامعة.

كلية الطب

زار وفد من قيادة "اتحاد الشباب الوطني" برئاسة السيد عدنان برجي مدير فرع الطب العام في كلية العلوم الطبية في الجامعة اللبنانية الدكتور فخري علامة، وبحث معه في شؤون الكلية وسبل تطويرها وتقدمها، "باعتبارها الكلية التي كسرت احتكار تعليم الطب".

وافاد الدكتور علامة ان امتحانات الدخول الى كلية الطب "ستجرى بعد اصدار نتائج الامتحانات في كلية العلوم".

مدرسون للجبل

عاليه - "النهار":

اجرت امس لجنة التربية والتعليم في "الادارة المدنية" في الجبل مباراة لاختيار مدرسين للتعاقد معهم للسنة الدراسية ١٩٨٦ - ١٩٨٧ في ثانوية عاليه الرسمية، في حضور اعضاء اللجنة السادة: سلطان ابو الحسن، فهد المهتار، الدكتور سالم المعوش، نبيل ابو غنام وانور ضو ورئيس مكتب دائرة التعليم في عاليه السيد رياض اللحام. وبلغ عدد المرشحين في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة ٦٤٦.

إميل إدّه ورؤياه وثريا تفرفطت

● مي

اقيم حفل لتعاش ذكرى مي.

غفر الله لمن آلم مي زيادة حية وماجعة في مهد الابد.

نشكر من فكر، ونرثي لمن اخطأ الوسيلة.

اين رفات مي لا يحتضنه ثرى وطنها؟

اين مؤلفاتها تنشر كاملة في طبعة خاصة؟

اين لجنة مي الوطنية؟

اين ترجمة آثارها؟

اين متحفها؟

اين مهرجانها يغرد به بلابل الشرق والغرب؟

اين سنة مي؟

اين الندوات والمحاضرات والصحف والاذاعات والتلفزيونات وتحريك المعجبين بمن حركت كوامن جبران؟

اين رفاقها من حول ذكراها؟

اين تمثالها العملاق؟

اين نابغات الشرق ونساؤه يضفرن عليها اكاليل الوفاء؟

اين التقويم بدل التنظير؟

التعامل مع مي مخيف، يا اهل التكريم!

● قدري قلعجي

مات قدري قلعجي مطمئنا، بعد مخاض عسير من الآلام.

اطمئنانه الى انه قام بواجبه في كل ما فعل، والى انه لم يكن يعرف ما هو الاذى، وكان يكره التسلط والهيمنة وفرض الارادات.

عاش مع الشعب وله، واضعا جماع مواهبه في خدمته في مهمة تثقيفية تحريرية.

مأساته هي مأساة كل اديب مأخوذ باثنين: ايمانه بالحرية والتزامه العقائدي.

لكنه تحرر من المأساة ولم يتعقد بها، موفقا بين الايمان والالتزام، بين الحرية والعقيدة، عبر خط بعيد عن انفاق الفئوية والمحازبة والاقليمية والطبقية المترسخة والحقد البشري.

بقي على سجيته الانسانية في تواصل فكري متعدد، فاغنى المكتبة بانتاج خصب متنوع حسن الاختيار، تقدمي النزعة، سليم المرمى.

لن ننسى رفقتنا الطويلة المقاربة نصف القرن. ضحكته البريئة ما زالت ترن في آذاننا، تعامله الواضح المستقيم سيظل نموذجيا، ابده الرائق عنوان شخصيته. خسرنا به الوداد والحياء، المحبة والوفاء، والذوق والذكاء.

● رجل الغد

خمسون سنة مرت على انتخاب اميل اده رئيسا للجمهورية.

اميل اده واحد من قلة ادركت حقيقة القضية اللبنانية كانت معجونة به.

رؤياه جعلته يستبق زمانه ويتنبأ باحداث الغد.

عدم الاستماع اليه، عن اهمال او انتقام او جهل او سوء تقدير، حال دون توفير المصائب عن الوطن اللبناني الذي عبده.

كنا نجتمع حوله ناصتين برهبة وخشية الى الحقائق المفزعة، الحقائق التي جاءت الوقائع التالية صدقا لها.

اميل اده وحيد في تكوينه كتلة من نبوغ وعصب ووطنية. يكره التعصبات السخيفة. يؤمن بقيم الانسان المخلوق على صورة الله. ثاقب البصر. منفتح. قائد عالمي التثقف. صائب مرمى. شجاع غير هياب. لا يعرف المساومات والمتاجرات. يميز بين قمح القومية وزؤان السياسات. كبير النفس والقلب. عنفواني. بطل عنيد في ولائه اللبناني.

خمسون سنة مرت على انتخابه في فراغ مخيف لاننا اهملناه ولم نستفد من افكاره وخبراته.

● حلقة ثريا

بموت موسى الزين شراره، ينطفىء آخر مصباح تقريبا في حلقة ثريا لبنانية كانت تشع بانوارها، لكواكب وتضيء سماء لبنان.

كل فرد من افرادها كان نارا على علم: محمد علي الحوماني، محمد كامل شعيب العاملي، عبد الحسين عبدالله، كامل العبدالله، علي بزي، كاظم الحاج علي.

كانوا امامنا في كل مكان. كانوا قبلتنا وموضع اعجابنا. نجالسهم. نستمع اليهم. في الشارع، في المربع، في المقهى.

في ايامهم، وبفضلهم، كانت المرابع مدارس ادب.

في ايامهم، وبفضلهم، وبفضل الاخطل الصغير، واحمد الصافي النجفي، وفؤاد حبيش، واميل لحود، وجبرائيل نصار، وامين تقي الدين، وجان جلخ، ووديع واسعد عقل، عند شقير او النجار او الحاوي او الجمهورية على ساحة الشهداء، او على السور، او في دار الكتب الوطنية، كنا نلحق بهم، وننظر اليهم بنهم وغيرة، ونعلل النفس بان نكون يوما مثلهم.

كل واحد منهم كان دائم الشباب، حاضر النبتة، جذاب الرواية، خزانة طرف ونوادر، ذاكرة جاهزة العطاء، نقادا ساخرا، هجوميا على رفق، عدوا للتقاليد المهترئة، يهزأ بالرواسب والثوابت الخاطئة، يلمع بادبه، يبهر بفكره، يجتنب بجديده، لا يتردد، لا يتلعثم، يمتاز بتوقد ذهني ومخيلة متحفزة وواقعية باهرة وذاكرة مدهشة وشخصية قوية.

كل منهم كان مدرسة ظرف وادب.

ونفتقد بمرارة كل من غيبه الموت، في هذه الحرب التي صار عمرها اثنتي عشرة، من اهل الفكر، من جوزف نجيم الى ناديا التويني الى موريس صقر الى روبير ابيلا الى حبيب مسعود الى شكرالله الجر الى فؤاد غبريال نفاع الى آمال جنبلاط الى خليل الحاوي، الى شعراء الزجل فؤاد قرداحي واميل ملكون وبطرس ديب وكروان الوادي وميشال طعمه ومخايل فرح...

ونفتقد رعيلا مؤسسا بارزا من اهل الفن: عاصي الرحباني، نجيب حنكش، فيلمون وهبي، الياس متى، الياس رزق، ايلي ضاهر، شوشو، عوني المصري، غسان ابو ملهب، سمير رحال، اندريه جدعون، مادونا غازي، بيار جدعون، غاستون شيخاني، ملفينا امين، نصري شمس الدين...

حلقة ثريا تنطفىء كواكبها. فمتى تضاء شموعها مجددا؟

فاضل سعيد عقل

"الجنوب اللبناني"، صور ٣ هواة

من محمد زيتون، قاسم عباس، ياسر الحاج، مجموعة صور لهم ضمن قميص لها من كرتون، عن "الجنوب اللبناني"، ٣٠ صورة "تحكي الجانب الانساني والحياتي هناك، بعيدا عن الحرب"، كما كتبوا الينا في كلمة تقديما للمجموعة التي صدرت الآن في بيروت.

وهم "ثلاثة من الهواة - اعضاء في نادي التصوير في الجامعة الاميركية، توجهوا نحو الجنوب. ورسالتهم استنباش الماضي وتسجيل الحاضر.

محمد زيتون من كفرتبنيت - النبطية، طالب اقتصاد، سنة ثانية.

قاسم عباس من زبدين - النبطية، طالب هندسة مدنية، سنة ثالثة.

وياسر الحاج من الوردانية - اقليم الخروب، طالب هندسة مدنية، سنة ثانية.

جمعتهم الفكرة فقاموا بالتجربة وعادوا بانطباعاتهم وكلهم من سكان بيروت.

وقال زيتون:

"غطينا ١٧٥ قرية من الاقضية: صيدا، صور، النبطية، بنت جبيل، واربع قرى من قضاء مرجعيون. قطعنا حوالي ٣٥٠٠ كلم بالسيارة خلال شهرين وعلى فترتين وكنا نعمل يوميا حوالي ٨ ساعات متواصلة متناسين حتى مواعيد الغداء.

وكان المشروع من قسمين:

١ـ مواقع القرى، صور عامة.

٢ـ مناظر، منازل قديمة، مساجد، كنائس وعادات.

وكل هذه الاعمال بالاسود والابيض والسلايد.

حوالي ٦٠٠ صورة سلايد وحوالي ١٢٠٠ صورة بالاسود والابيض نظمت كلها في ارشيف مدروس. اما كلفة المشروع فوصلت الى حوالي عشرين الف ليرة دفعناها نحن الثلاثة"

- كما جاء عنهم في مجلة "فن التصوير" الشهرية (بيروت) في عدد سابق.

مجلة "الموقف"

صدرت مجلة "الموقف"، عدد تشرين الاول ١٩٨٦ وهنا المحتويات:

"جذور الفكر الشعوبي المعاصر /عبد الغني عماد، هذه هي تعاليم البهائية /الدكتور اسعد السحمراني؛ ما هي حقيقة مشروع "السلم الاسرائيلي" /عادل علي، العالم مدين للعرب ولا يدهشنا ان يجحد دورهم /الدكتور اسامة عانوتي، ابن تقف حدود الطائفة وابن تقف حدود الوطن؟ /صبحي غندور، سامراء: خزان الحضارة في الشرق، بين الهجرة النبوية ومحرم دفاع عن العقيدة الاسلامية /الشيخ الدكتور محمد علي الزغبي، النضال والبطولة تاريخ سطره "القواسم" /خالد بن محمد القاسمي، المطلوب انقاذ لبنان اولا /محمد سعيد، مع بداية العام الدراسي في لبنان: تجارة علم وسياسة تجهيل /وليد اسعد، لجنة مكافحة حرب التجويع: اصلاحات للانقاذ الاقتصادي والاجتماعي في لبنان، جديد مرض "الايدز" /الدكتور ابرهيم البابا، كتابة العربية باللاتينية. دعوة مشبوهة ومرفوضة /فاضل فياض، ابراهيم ناجي: شاعر الاطلال /عائدة خالد، الفن في لبنان: انحدار مخيف".

مجلة "المنابر"

صدرت مجلة "المنابر" (عربية فكرية ثقافية شاملة كل شهر - بيروت)، العدد ٨، تشرين الاول ١٩٨٦، والمحتويات: "عبد الناصر ولبنان: سليم الحص - منح الصلح - حليم ابو عز الدين، عمر ابو ريشة في حوار شامل، الدكتور خلف الله من القاهرة، الجزر الذي نعيشه سببه غياب المبدأ القومي، الفنان المصري الراحل سيد بدير في آخر حديث، نحو الغاء الطائفية لا الغاء الطوائف (الدكتور عصام نعمان)، معركة بيروت ٨٢: الشاهد والكاشف (بشارة مرهج)، من مكتب عنبر الى قصر الثقافة العربية (عبدالله خالد)، التعليم العالي في الوطن العربي (الدكتور منير بشور)، الثقافة العربية في مواجهة الغزو (احمد مصلح)، الحروب الصليبية: مفهوم قديم حديث (الدكتور عمر عبد السلام تدمري)، موسى الزين شرارة: وجع الوطن اغمض عينيه (حسين عبدالله)، عبد الرحمن شهبندر طبيب الامة وفارس الوطنية (غسان مكحل)".

الجولة التاسعة من المحادثات اليوم

بكين: السوفيات سيعاودون طرح مقترحات غورباتشيوف لتحسين العلاقات



نائب وزير الخارجية الصيني السيد كيان كيتشن يرحب بنظيره السوفياتي السيد ايغور روغاشوف لدى وصوله امس الى مطار بكين. (رويتر تيليفوتو)

بكين - و ص ف، ا ب - اعلن امس نائب وزير الخارجية السوفياتي السيد ايغور روغاشوف لدى وصوله الى بكين على رأس الوفد السوفياتي الى الجولة التاسعة من المحادثات الصينية - السوفياتية التي تبدأ اليوم، ان هنا الوفد سيكرر مقترحات الزعيم السوفياتي السيد ميخائيل غورباتشيوف لتحسين العلاقات بين البلدين. وقال: "اننا مستعدون لمناقشة كل المسائل التي تهم الطرفين"، مشيرا الى ان العوائق الثلاثة التي ترى الصين انها تحول دون تحسين العلاقات بين البلدين ستكون في صلب المحادثات التي سيجريها مع نظيره الصيني السيد كيان كيتشن.

وكانت الصين اتهمت الاتحاد السوفياتي مطلع السنة الجارية باللجوء الى مختلف الحجج لتفادي الكلام على العوائق الثلاثة وهي الدعم السوفياتي للاحتلال الفيتنامي لكمبوديا والوجود السوفياتي في افغانستان والحشود السوفياتية على طول الحدود مع الصين. ومعلوم ان جولات المحادثات بين الاتحاد السوفياتي والصين بدأت عام ١٩٨٢ وادت الى تقدم في مجال تحسين العلاقات بين العملاقين الشيوعيين.

واوضح السيد فلاديمير فيسيلوف، وهو ديبلوماسي سوفياتي يرافق روغاشوف، ان المناقشات التي تبدأ اليوم ستتم في "افضل الظروف" وستسمح بمقاربة جديدة للمشاكل القائمة بين البلدين.

الا ان مصدرا سوفياتيا رفض كشف اسمه اكد ان موسكو لا تنوي تغيير موقفها الرسمي من مسألة كمبوديا والذي يتلخص بضرورة حل كمبوديا مشاكلها من دون تدخل اجنبي. واضاف ان مسألتي خفض الحشود العسكرية والنزاع الحدودي قابلتان للبحث، انسجاما مع الخطاب الاخير الذي القاه غورباتشيوف في فلاديفوستوك والذي دعا فيه الى سحب متبادل للقوات العسكرية على طول الحدود الصينية - السوفياتية.

مؤتمر الحزب الحاكم يفتتح غدا

لندن: استطلاع للرأي أظهر تراجع شعبية تاتشر والمحافظين

لندن - وص ف - سيكون على رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارغريت تاتشر بذل الكثير من الجهود لتطمين مناصريها في المؤتمر السنوي لحزب المحافظين البريطاني، الذي يفتتح غدا في بورنماوث في جنوب بريطانيا، لاسباب عدة اهمها انخفاض سعر الجنيه الاسترليني والعجز القياسي الذي سجله الميزان التجاري وتراجع شعبية السيدة تاتشر نفسها.

ونشرت امس مجلة "الاوبزرفر" البريطانية الاسبوعية استطلاعا للراي جاء فيه ان ٥٣ في المئة من البريطانيين يرون ان السيدة تاتشر تحكم في شكل سيء، في حين ان ٣٦ في المئة يؤيدونها. اما شعبية حزب المحافظين فبلغت نسبتها ٣٨ في المئة في مقابل ٤١ في المئة لحزب العمال المعارض و٢٠ في المئة لتحالف الوسط.

وهكذا بعد ٧ سنوات من توليها رئاسة الوزراء، تجد السيدة تاتشر نفسها في وضع لا تحسد عليه. وهي ستحاول هذا الاسبوع اعطاء صورة مقنعة لقاعدة الحزب وللناخبين عن جهودها المتعلقة بالانتعاش الاقتصادي الذي يبدو متعثرا نتيجة ضعف الجنيه الاسترليني والخوف من رفع جديد للفائدة التي تعتبر الاعلى في الدول الصناعية.

وتبقى ارقام البطالة مرتفعة في بريطانيا، ذلك ان ١٣،٥ في المئة من القوى العاملة لا تجد عملا، في حين ان ميزان المدفوعات في انخفاض دائم على رغم الواردات المنتظمة التي تأتي من نفط بحر الشمال.

وعشية مؤتمره السنوي شن حزب المحافظين حملة دعائية تركزت على "التضخم الذي انخفض ٣ في المئة وعلى الاضرابات التي هي في ادنى مستوى لها منذ ٥٠ عاما وعلى الضرائب التي هي الاكثر انخفاضا منذ ٤٠ عاما". وشددت على ان النمو الاقتصادي الذي شهدته بريطانيا اعلى من ذلك الذي حصل في الولايات المتحدة.

وسيستفيد حزب المحافظين من الانقسامات التي حدثت داخل "التحالف" الذي يشكل القوة السياسية الثالثة في البلاد، اذ سجل الاستطلاع الاخير تراجعا لنسبة مؤيديه منذ المؤتمرين الاخيرين للحزب الليبرالي وللحزب الاشتراكي الديموقراطي.

ويبقى حزب العمال، الذي كرر في مؤتمره الاخير دعمه لسياسة نزع السلاح النووي من جانب واحد، متقدما قليلا اذ يحظى بتأييد ٤١ في المئة من الناخبين. ولكن يبدو ان تقدم العمال الذي اكدته كل استطلاعات الرأي في الشهر الستة الاخيرة قد توقف. ويتوقع ان تستفيد تاتشر من النقاش الذي سيتمحور حول مسائل الدفاع في بريطانيا.

جنيف: اجتماع "اوبيك" اليوم في محاولة اخرى لتثبيت الاسعار

يعقد اليوم وزراء النفط لمنظمة البلدان المصدرة للنفط "اوبيك" في جنيف اجتماعهم الدوري، في محاولة اخرى لتثبيت اسعار الخامات النفطية طويلا متجاوزين الاتفاق الموقت الذي توصلوا اليه في آب الماضي في شأن الحد من الانتاج.

وسبق هذا الاجتماع لقاء ضم اول من امس في جنيف وزراء لدول مجلس التعاون الخليجي. وصرح وزير النفط الكويتي الشيخ علي الخليفة الصباح ان الوزراء ناقشوا مسائل داخلية ولم يتطرقوا الى مشاكل "اوبيك".

وامام جسامة الخلافات على التوزيع الجديد لحصص الانتاج وتعقيدات انظمة التسعير، تتوقع الاوساط النفطية ان تتوصل المنظمة الى تحديد موقت لانتاجها حتى نهاية السنة الجارية يتيح تثبيت اسعار النفط العالمية حول مستوى ١٥ دولارا للبرميل.

وكانت اسعار النفط التي بلغت في نهاية تموز نحو ١٠ دولارات للبرميل، ارتفعت الى ١٥ دولارا للبرميل عقب قرار "اوبيك" الاخير تثبيت انتاجها عند مستوى ١٦،٨ مليون برميل يوميا، بعدما بلغ ٢٠ مليون برميل يوميا قبل الاتفاق الذي الزم الاعضاء باستثناء العراق احترام الحصص الرسمية وعدم تجاوزها.

وايدت كل من ايران وليبيا ودولة الامارات والاكوادور وفنزويلا اتفاق الحد من الانتاج موقتا. كذلك قال السيد ريلوانو لقمان وزير النفط النيجيري والرئيس الحالي انه لا يعارض الاتفاق شرط اجماع الآراء عليه.

وشدد وزير النفط الاندونيسي الدكتور سوبرتو لدى وصوله اول من امس الى جنيف على انه ينبغي ان يمضي الاعضاء الـ ١٣ "في جهودهم لتثبيت السوق والا يخربوا ما حققوه"، في حين اعلن وزير النفط الليبي السيد فوزي الشكشوكي موافقته على تمديد الاتفاق مع اجراء مزيد من الخفض في الانتاج. لكن وزير النفط والثروة المعدنية السعودي الشيخ احمد زكي يماني ونظيره الكويتي لم يبديا اي راي في هذا الشأن واكتفى اليماني بالقول ان مسألة الحصص ستكون في صلب اعمال الاجتماع، موضحا ان بلاده تنتج حاليا اقل من حصتها الرسمية البالغة ٤،٣ ملايين برميل يوميا.

وسيناقش وزراء "اوبيك" في مستهل اجتماعهم مسألة احترام جميع الاعضاء الاتفاق الموقت.

(وص ف)

في اليوم الثاني من زيارته

البابا دان الطلاق والاجهاض



شرطي فرنسي يفتش كاهنا جاء لحضور القداس الذي احياه البابا في باري - لو - مونيال صباح امس. (رويتر تيليفوتو)

بعد النداء ذي الطابع السياسي الذي وجهه اول من امس في اليوم الاول من زيارته لفرنسا، ابرز البابا يوحنا بولس الثاني امس المشاكل الاجتماعية فندد مجددا بالطلاق والاجهاض ووسائل منع الحمل وذلك في لقاءين والجمهور، الاول في باري - لو - مونيال والثاني في ملعب ليون.

وشدد البابا في قداس صباحي حضره ١٢٠ الفا من المؤمنين في باري - لو - مونيال وشارك فيه ستة كرادلة ونحو ١٠٠ اسقف على الحب الالهي، لكنه قال انه يجب التشديد ايضا على الحب الانساني وعلى ما يهدده، مشيرا الى ان "العائلات تتعرض هذه الايام لتجارب صعبة وللقطيعة". وابدى اسفه "كون اطفال كثيرين حرموا الدعم المتوازن الذي يفترض ان يجدوه في الانسجام المتكامل بين الوالدين". وفي حملة على الاجهاض ووسائل منع الحمل وصف "رفض الانجاب بطريقة مسؤولة" بانه "تناقض مع الحقيقة الانسانية ومع الحب". ودان "قتل الطفل المقبل على الولادة".

وقبل ان يغادر باري - لو - مونيال، حض يوحنا بولس الثاني ٣٥ الفا من اعضاء جمعية الاباء اليسوعيين منتشرين في مختلف انحاء العالم على بذل المزيد من الجهد في نشر تعاليم المسيح.

(اب، وص ف)

مخلفة قتلى واضرارا مادية فادحة

فيضانات وسيول اجتاحت ولايات اميركية



سيدة اميركية تعاين الدمار الذي حل بمنزلها في فورت سكوت بعدما جرفته السيول اول من امس. (رويتر تيليفوتو)

ارغم فيضان انهر عدة اكثر من ٣٠ الف شخص على اخلاء منازلهم اول من امس في مدينتين من ولاية اوكلاهوما الاميركية، في حين اوقعت الامطار والسيول الناتجة من عواصف غربية اضرار قدرت بأكثر من ٤٠ مليون دولار في شمال شرق ولاية ايلينوي.

وبدأت السيول تهدد اجزاء من ولاية كنساس، بينما توقف هطول المطر الغزير الذي افاض مياه نهر الميسيسبي بين ولايتي ميسوري وايلينوي وكذلك ارتفع منسوب مياه بحيرة ميتشيغن مترا فوق المستوى العادي. وتسببت السيول الجارفة في اضرار قدرت بملايين الدولارات في كل من ولايات اوهايو وميتشيغن وايلينوي وايوا وميسوري وكنساس واركنساس واوكلاهوما وادت الى مقتل ثمانية اشخاص وفقدان ثلاثة اخرين.

وكانت الفيضانات قطعت الاتصالات وطرق المواصلات بين اوكلاهوما وكنساس حيث اخلى اكثر من ٣٠ الف شخص منازلهم وعلقت رحلات السكك الحديد عبر ميسوري بسبب تهديد المياه الجارفة الجسور. وبلغ ارتفاع المياه نحو مترين ونصف متر لتصل الى سطوح المنازل في مدينة بارتلزفيل في شمال شرق اوكلاهوما. وجرفت السيول منازل عدة في شمال شرق ايلينوي في اسوأ كارثة عرفتها المنطقة. واجبرت المياه التي بلغ ارتفاعها نحو ١،٨ في ضواحي شيكاغو ارتفاعها نحو ١،٨ مترا في ضواحي شيكاغو الغربية نحو ٥٠ عائلة على الرحيل لتنضم الى ٣٢٠٠ عائلة اخرى كانت غادرت المنطقة مع بدء الفيضانات.

واقفل نهر الميسيسبي امام حركة الملاحة ابتداء من مدينة وينفيلد وعلى امتداد ملتقاه ونهر ميسوري لمسافة تبلغ نحو ٤٥٥ كيلومترا. (ا ب)

كمبالا: اعتقال وزيرين وموانغا

كمبالا - رويتر - جاء في بيان رسمي ان اوغندا قبضت على وزيرين ونائب رئيس سابق بتهمة محاولة زعزعة الاستقرار في البلاد.

وقال ان الحكومة كانت تراقب النشاطات التي كان يقوم بها كل من اندرو كابيرا وزير الطاقة وديفيد لوانغا وزير حماية البيئة وباولو موانغا نائب الرئيس السابق واشخاص اخرون وانها جمعت ادلة تثبت انهم كانوا "يساهمون في نشاطات من شأنها زعزعة الامن".

واوضح ان من بين الشخصيات البارزة الاخرى التي قبض عليها فرنسيس بوينفي عضو اللجنة التنفيذية في "حركة حرية اوغندا" التي ينتمي اليها كابيرا وانطوني سيكيوبابا رئيس تحرير صحيفة الحزب الديموقراطي المحافظ.

و"حركة حرية اوغندا" والحزب الديموقراطي و"الحركة الديموقراطية الاتحادية" التي ينتمي اليها موانغا شركاء في الائتلاف الحاكم الذي تتزعمه حركة المقاومة الوطنية التي يرئسها الرئيس يويري موسيفيني.

بعد محاولة اغتيال غاندي وريبيرو

مشكلة السيخ عادت إلى الواجهة



عدد من رجال الشرطة الهندية يصدون مشاركين في الموكب الديني الهندوسي في نيودلهي اول من امس. (رويتر تيليفوتو)

عادت مشكلة السيخ الى واجهة الاحداث في الهند، مثيرة مخاوف من تجدد "ارهاب السيخ والارهاب الهندوسي المضاد" اللذين تحولا كابوسا عقب اغتيال رئيسة وزراء الهند الراحلة السيدة انديرا غاندي في ٣١ تشرين الاول ١٩٨٤. الا ان الطريقة الفعالة التي عالجت بها قوى الامن الاحداث التي وقعت اول من امس بين الهندوس والشرطة في احياء نيودلهي القديمة بسبب تحويل سير موكب ديني، اظهرت تصميم السلطات على منع تجدد دورة العنف.

وبعد اسابيع عدة من الهدوء، استهدف الارهاب السيخي من دون نجاح رمزين، الاول الخميس الماضي هو رئيس الوزراء السيد راجيف غاندي ابن انديرا، والثاني في اليوم التالي هو قائد شرطة ولاية البنجاب ذات الاكثرية السيخية جوليوس ريبيرو "الشرطي" الاكثر مهابة واحتراما في البلاد.

لكن هاتين العمليتين ليستا من طبيعة واحدة. فقد هاجمت مجموعة من ستة مسلحين ريبيرو في قلب مقر قوى الامن في مدينة جالاندار البنجابية، مما يعني ان تنظيم العملية كان دقيقا وانه كان ثمة تواطؤ على بعض المستويات السياسية كما لمحت صحف هندية. في المقابل لا تزال شخصية كارامجيت سينغ البالغ من العمر ٣٦ عاما والذي اطلق الرصاص على راجيف الخميس الماضي غامضة، ونشرت الصحف الهندية ان سينغ عاش حياة متشردة بين نيودلهي وسانغرور في البنجاب بعدما اتم دراسته الثانوية، وان المسدس البدائي الذي استعمله في محاولة الاغتيال وهو من صنع محلي لا يمكن مقارنته بالاسلحة التي يستعملها الارهابيون السيخ مما يثير الشك في انتمائه الى احدى المجموعات الارهابية. وهو كان ابلغ الى المحققين انه كان يريد الانتقام لاحد اصدقائه الذي قتل في الاحداث الدامية التي استهدفت السيخ في نيودلهي في تشرين الثاني ١٩٨٤.

وعلى رغم احداث اول من امس التي جرح فيها اكثر من ١٠٠ شخص والغاء الشرطة اجازات الاحد، بدا الوضع في نيودلهي امس هادئا.

(و ص ف)

سانكارا اليوم في الاتحاد السوفياتي ويزور المانيا الشرقية والمجر والبانيا

يبدأ اليوم رئيس بوركينا فاسو النقيب توماس سانكارا زيارة رسمية للاتحاد السوفياتي تستغرق اسبوعا هي الاولى له منذ توليه السلطة عام ١٩٨٣.

ويرافق سانكارا وفد رفيع المستوى يضم ٥٠ شخصا بينهم وزراء الخارجية والاعلام والتجارة وقد وصل بعضهم الى موسكو لاستكمال ترتيبات الزيارة.

وافاد مصدر رسمي في اوغادوغو ان سانكارا سيجري محادثات مع كبار المسؤولين السوفيات تتركز على سبل تعزيز العلاقات الثنائية وانه سيزور في طريق عودته الى بلاده كلا من المانيا الشرقية والمجر والبانيا.

ورأى المراقبون ان زيارة سانكارا لموسكو تكتسب مزيدا من الاهمية كون حكومته تستعد لتطبيق خطة خمسية ترمي الى ضمان الاكتفاء الذاتي على الصعيد الغذائي. ورجحوا ان يسعى رئيس بوركينا فاسو الى الحصول من قادة الكرملين على وعد بتقديم مساعدات كبيرة تساهم في انجاح الخطة، ولاسيما من حيث توفير فرص تدريب للفنيين في مجالات الزراعة والري. وقالوا ان الزيارة قد تشكل منعطفا حاسما بالنسبة الى سياسة بوركينا فاسو، خصوصا ان سانكارا اقام نظاما تقدميا من غير ان يتبنى "النموذج السوفياتي".

وتربط سانكارا علاقات قوية بالعقيد معمر القذافي الذي زار بوركينا فاسو واشاد بقيادتها ووعد بمساعدتها على انجاز خططها للتنمية. وكان ذكر ان ليبيا قدمت الى سانكارا كميات من الاسلحة بحجة "تمكين الثورة من الدفاع عن نفسها في وجه الاخطار والمؤامرات".

(وص ف)

موسكو: ارخيبوف اعفي من مهماته لاسباب صحية

افادت امس وكالة "تاس" السوفياتية الرسمية ان السيد ايفان ارخيبوف (٧٩ عاما) النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي اعفي من مهماته لاسباب صحية واحيل على التقاعد.

وارخيبوف عضو في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي منذ عام ١٩٧٦ ونائب في مجلس السوفيات الاعلى منذ ١٩٧٤ وتولى بين ١٩٧٤ و١٩٨٠ منصب نائب رئيس الوزراء. وهو يعتبر من مهندسي العلاقات السوفياتية - الصينية اذ عمل في بكين في الخمسينات عندما قدمت موسكو مساعدات كبيرة لبناء مصانع في الصين. زار العاصمة الصينية في كانون الاول ١٩٨٤ وآذار ١٩٨٦ ونجح في التوصل الى اتفاقات لتنشيط التعاون الاقتصادي والتجاري. واقام في بكين من ٢٢ تموز الى ٢٦ آب واذيع رسميا انه تلقى علاجا بالوخز بالابر، لكنه اجرى خلال اقامته سلسلة من الاتصالات مع مسؤولين صينيين.

(و ص ف)

المظليون الفرنسيون غادروا توغو

اعلنت "وكالة الصحافة الفرنسية" ان ١٥٠ مظليا فرنسيا وصلوا الى لومي في ٢٥ ايلول الماضي بناء على طلب رئيس توغو الجنرال غناسينغبي اياديما غادروا البلاد امس عائدين الى قاعدتهم في ليبرفيل.

واكدت ان الوحدة الفرنسية التي ارسلت اثر هجوم شنته مجموعة كوماندوس لاغتيال اياديما واطاحة نظامه لم تشارك في اي عمليات عسكرية.

وكان اياديما كرر في خطاب له اول من امس شكره للسلطات الفرنسية على الحزم والسرعة اللذين ردت بهما على طلب المساعدة الذي قدمه.

(وص ف)